

DAFTAR PUSTAKA

- Alia, S., Resma, N., Nurali, R., & Hamara, H. (2020). Budaya Lembaga Pendidikan sebagai Pilar Utama Melawan Degradasi Moral. *Khazanah Pendidikan Islam*, 2(2), 84–8.
- Ayuning, I. (2022). *Analisis makna pesan-pesan komunikasi nonverbal dalam tarian adat tradisional gandrung bulo di Kota Makassar= Analysis of the Meaning of Messages-Nonverbal Communication Messages in the Gandrung Bulu Traditional Dance in Makassar City*. (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).
- Damayanti, R. (2023). Kemampuan Public Speaking Pegawai Dinas Komunikasi Dan Informatika Kabupaten Majene. *UIN SYARIF HIDAYATULLAH JAKARTA*, 1–19.
- HB Cahyono. (2018). *Hambatan Komunikasi Antarbudaya*. 01(02), 11–12.
- Hilalia, H. (2022). Analisis Pola Komunikasi Pada Pelaku Budaya Ojhung Di Kecamatan Kendit Situbondo. *Braz Dent J.*, 33(1), 1–12.
- Kirana, M. W. (2023). Identifikasi Makna Komodifikasi Tari Piring Melalui Perspektif Komunikasi Nonverbal. *PRASI*, 18(01), 40.
- Mehrabian, A. (1971). *Silent messages: Implicit communication of emotions and attitudes*. Wadsworth, 196.
- Muhammad, G. (2019). *Strategi Komunikasi Non Verbal dalam Gerak Tari Li Tu Tu*.
- Murdiyanto, E. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif (Sistematika Penelitian Kualitatif)*. In Yogyakarta Press.
http://www.academia.edu/download/35360663/METODE_PENELITIAN_KUALITAIF.docx
- Nindya, N., & Cahyono, H. B. (2019). *KOMUNIKASI NONVERBAL DALAM BUSANA TARI GANDRUNG BANYUWANGI (NONVERBAL COMMUNICATION IN THE FASHION OF GANDRUNG BANYUWANGI DANCE)*.
- Putra, F. A. (2019). *Makna Pesan Komunikasi Nonverbal Dalam Seni Tari Ketuk*

- Tilu*. (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Wibowo, G., & Soraya, I. (2023). Dramaturgi Dalam Membentuk Persentasi Diri Presenter. *Jurnal Komunikasi*, 14(1), 59–72.
<https://doi.org/10.31294/jkom.v14i1.14650>
- Yulistiani, I. (2021). Komunikasi yang Efektif dengan. *Bahasa Tubuh Jurnal Abdimas*, 7(4), 282. <https://bit.ly/RegisFIA08>.

