

**PEMANFAATAN LIMBAH KAYU *COFFEA CANEPHORA* SEBAGAI PRODUK
KREATIF BERNILAI EKONOMI KREATIF BERKELANJUTAN**

**UJIAN KOMPREHENSIF STAR – UP PRODUK
DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SALAH SATU
SYARAT MEMPEROLEH GELAR SARJANA MANAJEMEN**



**Oleh
AYU FITRIA**

2110411002

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

2025

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Fitria

Nim : 2110411002

Prodi : Manajemen

Menyatakan dengan sebenar – benarnya bahwa karya ilmiah TABS yang berjudul: PEMANFAATAN LIMBAH KAYU *COFFEA CANEPHORA* SEBAGAI PRODUK KREATIF BERNILAI EKONOMI KREATIF BERKELANJUTAN adalah hasil karya sendiri. Kecuali jika dalam beberapa kutipan substansi telah saya sebutkan sumbernya. Belum pernah diajukan dalam instansi manapun, serta bukan karya plagiat atau jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keaslian, keabsahan, dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta saya memperoleh sanksi akademik dan siap dituntut di muka hukum, jika di kemudian hari ada pihak-pihak yang dirugikan dari pernyataan yang tidak benar tersebut.

Jember, 05 Januari 2025

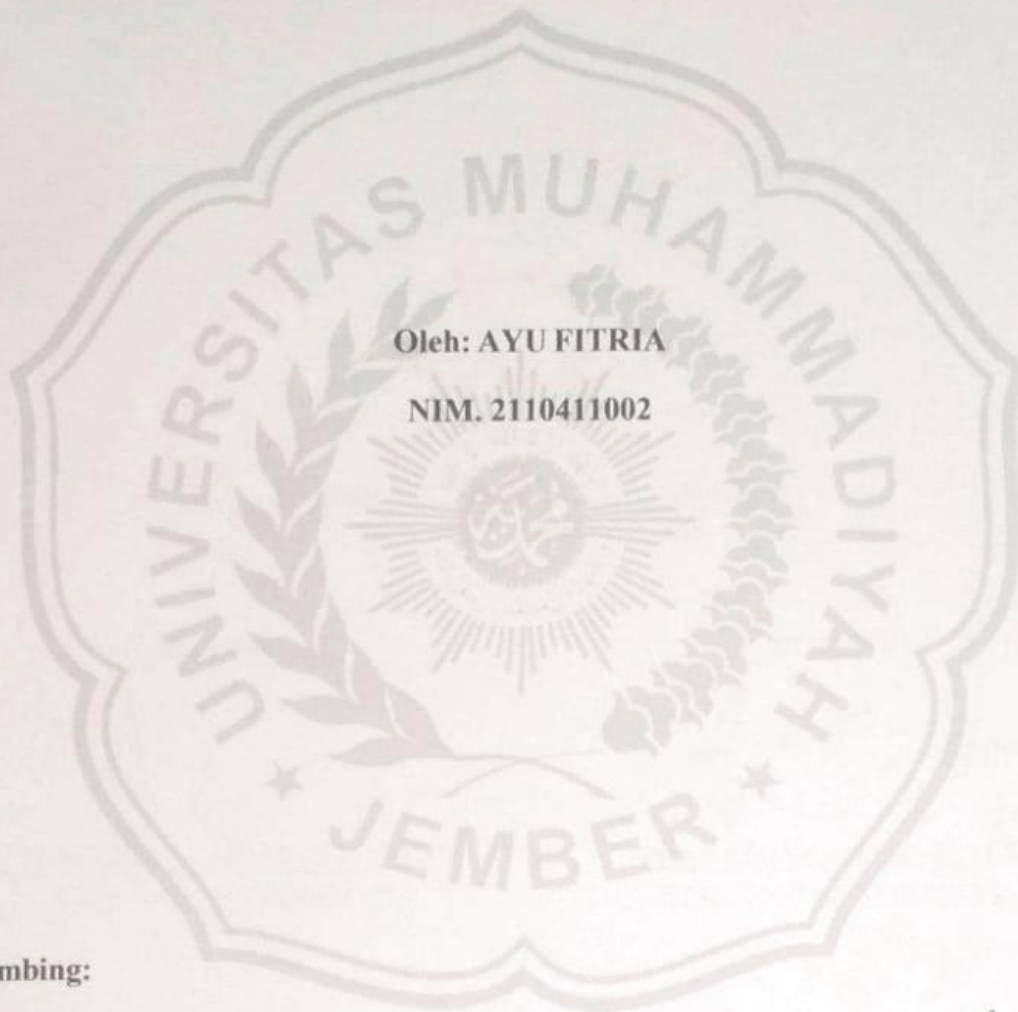
Yang menyatakan



NIM. 2110411002

UJIAN KOMPREHENSIF START – UP PRODUK

**PEMANFAATAN LIMBAH KAYU *COFFEA CANEPHORA* SEBAGAI PRODUK
KREATIF BERNILAI EKONOMI KREATIF BERKELANJUTAN**



Oleh: AYU FITRIA

NIM. 2110411002

Pembimbing:

Dosen Pembimbing Utama : Dr, Trias Setyowati S.H., S.E., M.M

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink, which appears to be 'Trias'.

Dosen Pembimbing Pendamping : Wahyu Eko Setyaningsih S.E., M.M

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink, which appears to be 'Wahyu'.

PENGESAHAN

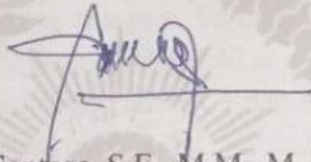
Ujian Komprehensif start – up produk berjudul “PEMANFAATAN LIMBAH KAYU *COFFEA CANEPHORA* SEBAGAI PRODUK KREATIF BERNILAI EKONOMI KREATIF BERKELANJUTAN”. Telah diuji disahkan oleh fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Jember pada:

Hari :

Tanggal :

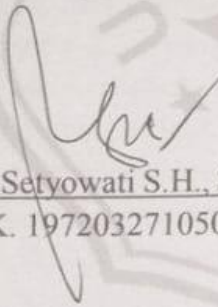
Tempat :

Tim Penguji



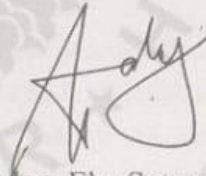
Dr Budi Santoso, S.E., M.M., M. Akun
NPK. 1973100911139340

Anggota 1



Dr. Trias Setyowati S.H., S.E., M.M
NPK. 1972032710509477

Anggota 2



Wahyu Eko Setyaningsih, M.M
NPK. 1979120811503633

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ekonomi



Maheni Ika Sari S.E., M.M
NPK. 197708112005012001

Ketua Program Studi



Dr. Trias Setyowati S.H., S.E., M.M
NPK. 1972032710509477

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan segala rahmat-Nya, nikmat kesehatan, serta pemahaman dan kehadiran Allah Subhanhu Wata'ala atas segala rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan TABS yang berjudul Pemanfaatan Limbah Kayu *Coffea canephora* Sebagai Produk Kreatif Ekonomi Kreatif Berkelanjutan. TABS ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan Pendidikan Sarjana S1 Jurusan Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Jember. Dengan ketulusan hati dan sebagai ucapan Terimakasih, Tugas Akhir Ini Penulis Persembahkan Kepada:

1. Allah SWT yang mutlak dan absolut yang selalu menunjukkan jalan yang haq kepada hamba-Nya, Yang memberikan kekuatan, kesabaran, dan petunjuk dalam setiap langkah, Sehingga karya sederhana ini dapat terselesaikan atas izin dan ridha-Nya. Segala puji hanya milik-Mu, ya Allah. Tanpa pertolongan-Mu, tiada daya dan upaya.
2. Teristimewa, untuk kedua orang tua saya bapak Abdul Kholiq dan ibu Ni Nyoman Suarnami Ani gelar sarjana ini saya persembahkan untuk Bapak dan Mama yang sangat saya sayangi. Terimakasih untuk semua kasih dan sayang yang diberikan untuk Ayu, terimakasih untuk semua kerja keras untuk membahagiakan Ayu, terimakasih karena selalu menjadi sandaran terbaik dan menerima Ayu dalam keadaan apapun, terimakasih untuk segala dukungan yang tiada henti, tidak dapat ditulis dengan singkat segala rasa Syukur telah dilahirkan dan dibesarkan oleh dua orang tua hebat. Semoga rahmat Allah SWT selalu mengiringi kehidupan Bapak dan Mama, senantiasa diberi perlindungan, kesehatan, dan panjang umur, Amin Yarabbal Alamin.
3. Diri saya sendiri yang terus berjuang dan bertahan sampai titik ini, melewati segala rintangan, keraguan, dan kelelahan yang tak jarang membuat ingin menyerah. Terima kasih kepada diri ini karena tidak berhenti melangkah, karena telah memilih untuk terus maju, meski jalannya tak selalu mudah. Tugas akhir ini menjadi bukti nyata bahwa ketekunan dan keyakinan mampu mengantarkan pada pencapaian.
4. Bapak dan Ibu dosen pembimbing yang sudah meluangkan waktu dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini
5. Teman-teman seperjuangan teamwork yang selalu support sampai selesainya tugas akhir ini

MOTTO

“Ketakutan hanyalah bayangan; nyatanya, ia jarang datang.”

(Ayu Fitria)



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, karunia serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan TABS dengan judul “PEMANFAATAN LIMBAH KAYU *COFFEA CANEPHORA* SEBAGAI PRODUK KREATIF BERNILAI EKONOMI KREATIF BERKELANJUTAN”, TABS ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan Pendidikan Sarjana Strata Satu (S1) Jurusan Manajemen pada Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Jember. Penulisan laporan ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. oleh karena itu penulis menyampaikan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dengan ridhonya untuk menyelesaikan tugas akhir ini
2. Dr Budi Santoso., S.E, M.M., M. AKun selaku dosen Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Jember dan selaku dosen penguji.
3. Dr. Trias Setyowati, S.H., M.M selaku Ketua Program Studi Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Jember.
4. Dr. Trias Setyowati, S.H., M.M selaku dosen pembimbing utama, dan Wahyu Eko Setyaningsih, M.M selaku dosen pembimbing pendamping skripsi yang telah meluangkan waktu, pikiran dan perhatian dalam penulisan tugas akhir ini
5. Kedua orang tua Bapak Kholiq dan Ibu Komang yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan hati mencurahkan cinta, kasih sayang, doa, kritik dan saran dalam penyusunan laporan ini
6. Saudara – saudara terbaik yang selalu mensupport, memberikan semangat dalam segala hal.
7. Teman-teman seperjuangan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Jember yang telah banyak memberi dukungan dan saran dalam penyusunan laporan ini
8. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, penulis menyadari bahwa Laporan ini masih jauh dari kata sempurna. oleh karena itu penulis mengharapkan masukan dan saran dari semua pihak.

Jember, Februari 2025

Penulis

DAFTAR ISI

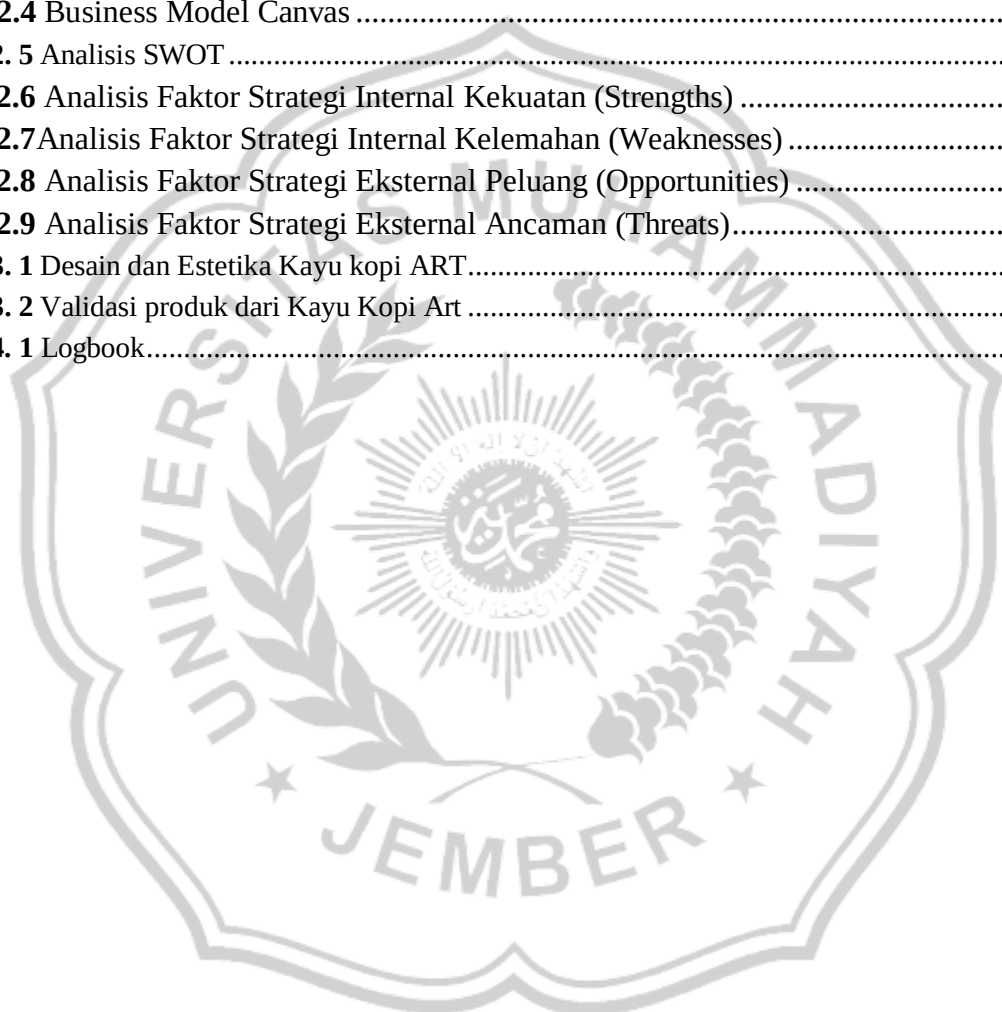
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1. 1 Latar Belakang	1
1. 2 Tujuan	5
1. 3 Manfaat	5
BAB 2 DESKRIPSI PRODUK	6
2. 1 Deskripsi Produk.....	6
2. 2 Orisinalita	6
2. 3 Identifikasi Target Pasar	7
2. 4 Aspek pasar dari “Kayu Kopi ART”	8
2. 5 Analisis Kompetitor	9
2. 6 Strategi Memposisikan Bisnis di Pasar	14
2. 7 Model Bisnis.....	16
2. 8 Rencana Promosi dan distribusi Produk	22
2. 9 Analisis SWOT	25
BAB 3 TAHAP PENGEMBANGAN	31
3. 1 Tahapan Pengembangan Produk.....	31
3. 2 Desain dan Estetika Produk.....	34
3. 3 Validasi Ide Produk	38
BAB 4 DOKUMENTASI.....	43
4. 4 Partisipasi Bazar	51

4. 5 Rekapitulasi Penjualan.....	53
4. 6 Bukti Penjualan.....	54
BAB 5 PENUTUP	56
5. 1 Kesimpulan	56
5. 2 Saran	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kompetitor secara Online.....	9
Tabel 2. 2 Kompetitor secara offline.....	10
Tabel 2. 3 Model Bisnis kayu Kopi ART.....	16
Tabel 2.4 Business Model Canvas	20
Tabel 2. 5 Analisis SWOT	26
Tabel 2.6 Analisis Faktor Strategi Internal Kekuatan (Strengths)	27
Tabel 2.7 Analisis Faktor Strategi Internal Kelemahan (Weaknesses)	27
Tabel 2.8 Analisis Faktor Strategi Eksternal Peluang (Opportunities)	28
Tabel 2.9 Analisis Faktor Strategi Eksternal Ancaman (Threats).....	28
Tabel 3. 1 Desain dan Estetika Kayu kopi ART.....	35
Tabel 3. 2 Validasi produk dari Kayu Kopi Art	38
Tabel 4. 1 Logbook.....	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Limbah Kayu Coffea Canephora yang ada di hutan dan di pakai sebagai kayu bakar	1
Gambar 1. 2	Data proyeksi konsumsi furniture di Indonesia.....	2
Gambar 1. 3	Tren data pertumbuhan industri furniture di Indonesia	2
Gambar 1. 4	Data Karakteristik dan Kontribusi Ekonomi Kab Jember	3
Gambar 2. 1	Konsumen kustomisasi produk.....	12
Gambar 2. 2	Bahan kayu coffea canephora yang sudah dijadikan limbah	13
Gambar 2. 3	Contoh desain dari produk “Kayu Kopi ART”	14
Gambar 2. 4	Model variasi dari kayu kopi ART	14
Gambar 2. 5	Toko oleh-oleh “BALI DIRECT” di Ubud Bali.....	22
Gambar 2. 6	Kerjasama dengan mitra “BALI DIRECT”.....	23
Gambar 2. 7	Shope “Kayu Kopi ART”	24
Gambar 2. 8	Instagram “Kayu Kopi ART”	24
Gambar 3. 1	Pengadaan Bahan kayu coffea canephora di kecamatan Bangsalsari	31
Gambar 3. 2	Pengelolaan awal produk “Kayu Kopi ART” Yaitu; Pemotongan, perendaman, pengupasan dan penjemuran.....	32
Gambar 3. 3	Desain dan pembentukan dari produk “Kayu Kopi ART”	33
Gambar 3. 4	Perakitan dan finishing “Kayu Kopi ART”	33
Gambar 3. 5	Quality control terhadap produk “Kayu Kopi ART”	34
Gambar 4. 1	NIB	40
Gambar 4. 2	NPWP	41
Gambar 4. 3	Bazar di Universitas Muhammadiyah Jember.....	48
Gambar 4. 4	Bazar CFD di Alun-Alun Jember	48
Gambar 4. 5	Bazar Wisuda Universitas Muhamadiyah Jember.....	49
Gambar 4. 6	Nota bulan Oktober	49
Gambar 4.7	Nota bulan November	50
Gambar 4.8	Nota penjualan Desember	50