

**ANALISIS GAYA BAHASA SARKASME PADA STAND UP COMEDY PANDJI
PRAGIWAKSONO**

SKRIPSI

**Oleh
Endah Rospitasari
NIM 1510221109**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2019**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Oleh Endah Rospitasari ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 04 September 2019.

Dewan Penguji,



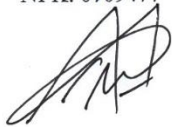
Astri Widyaruli A, MA.
NPK. 1110646

Ketua



Dr. Fitri Amilia M.Pd.
NPK. 0709477

Anggota



Dr. Hasan Suaedi, M.Pd
NPK. 1503630

Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochamad Hatip, M.Pd.
NPK 87 02 165

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bertanda-tangan di bawah ini:

Nama : Endah Rospitasari

NIM : 1510221109

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Jember, 30 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



Endah Rospitasari
NIM 1510221109

PRAKATA

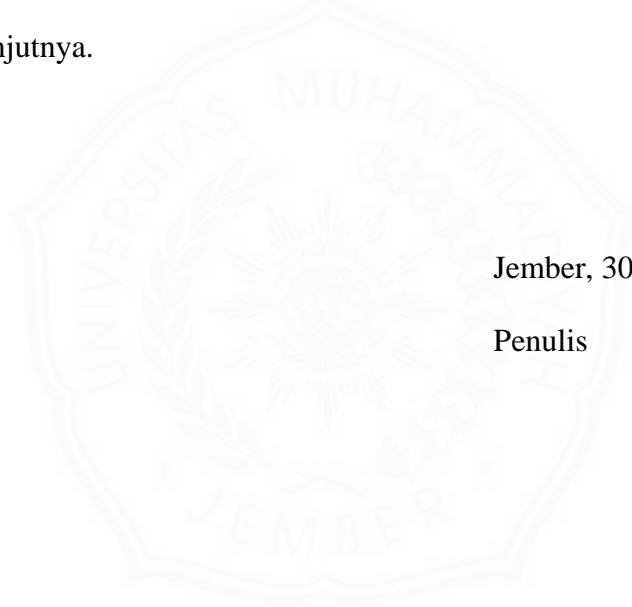
Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “*Analisis Gaya Bahasa Sarkasme pada Stand Up Comedy Pandji Pragiwaksono*”. Skripsi ini memuat kajian analisis gaya bahasa sarkasme, bentuk gaya bahasa sarkasme, makna sarkasme, dan tujuan sarkasme.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 30 Juli 2019

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv

BAB 1 PENDAHULUAN

• Latar Belakang Penelitian	1
• Masalah Penelitian	4
• Tujuan Penelitian.....	4
• Manfaat Penelitian.....	4
• Asumsi Penelitian.....	5
• Ruang Lingkup Penelitian	5
• Definisi Istilah	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Gaya Bahasa	7
2.1.1 Jenis Gaya Bahasa	7
2.1.1.1 Segi Non Bahasa	8
2.1.1.2 Segi Bahasa.....	8
2.2 Gaya Bahasa Sarkasme pada Stand Up Comedy	9
2.3 Ciri-ciri Bahasa Sarkasme	9
2.4 Bentuk Sarkasme	10
2.4.1 Sarkasme Sindiriran	10
2.4.2 Sarkasme Olok-olok	10
2.5 Makna Sarkasme	11
2.6 Tujuan Sarkasme	12

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	13
3.2 Data Penelitian	13
3.3 Sumber Data.....	14
3.4 Waktu Penelitian	14
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	14
3.6 Instrumen Pengumpulan Data.....	15
3.7 Teknik Penganalisis Data.....	16
3.8 Teknik Pengujian Kesahihan Data.....	17

BAB IV PAPARAN DATA

• Bentuk Sarkame pada Stand Up Comedy	19
---	----

4.1.1 Sarkasme Sindiran	19
4.1.2 Sarkasme Olok-olok.....	23
4.2 Makna Sarkasme	26
4.2.1 Kritik Agama	26
4.2.2 Kritik Pendidikan	30
4.2.3 Kritik Ras atau Kesukuan	33
4.2.4 Kritik Sosial	37
4.3 Tujuan Sarkasme	40
4.3.1 Umpatan	40
4.3.2 Memberi Informasi	43
4.3.3 Menjalin Keakraban	46

BAB V PEMBAHASAN

5.1 Bentuk Sarkasme pada Stand Up Comedy	49
5.1.1 Membandingkan Sesuatau Sebagai Karakteristik Sarkasme Sindiran	49
5.1.2 Penilaian Kemampuan Sebagai Karakteristik Sarkasme Olok-olok	51
5.2 Makna Sarkasme	52
5.2.1 Menyinggung Tokoh sebagai Karakteristik Kritik Agama.....	52
5.2.2 Luapan Keresahan sebagai Karakteristik Kritik Pendidikan .	53
5.2.3 Rasis Sebagai Karakteristik Kritik Ras atau Kesukuan	55
5.2.4 Seruan Perilaku Buruk Sebagai Karakteristik Kritik Sosial ..	56
5.3 Tujuan Sarkasme	57
5.3.1 Menyebut Nama Binatang Sebagai Karakteristik Umpatan ..	57
5.3.2 Menyampaikan Fakta Sebagai Karakteristik Memberi Informasi	58
5.3.3 Membuat Lelucon Sebagai Karakteristik Menjalin Keakraban	60

BAB VI PENUTUP

6.1 Simpulan	61
6.2 Saran	61

DAFTAR RUJUKAN	62
LAMPIRAN-LAMPIRAN	64
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	98
RIWAYAT HIDUP	99

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Matrik Seminar Proposal	65
Validasi Data Sarkasme	67
Transkrip Video Stand Up Comedy.....	76
Artikel	80
Pernyataan Keaslian Tulisan.....	98
Daftar Riwayat Hidup	99

