

ABSTRAK

Rospitasari, Endah. 2019. *Analisis Gaya Bahasa Sarkasme pada Stand Up Comedy Pandji Pragiwaksono*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Dr. Fitri Amilia, M.Pd. (2) Dr. Hasan Suaedi, M.Pd.

Kata Kunci: bentuk sarkasme, makna sarkasme, tujuan sarkasme

Penelitian ini menjelaskan gaya bahasa sarkasme pada Stand Up Comedy yang di bawakan oleh Pandji Pragiwaksono. Gaya bahasa sarkasme adalah gaya bahasa yang paling kasar dan apabila di ucapkan oleh seseorang akan menyakiti hati serta mengundang kemarahan lawan tuturnya. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk-bentuk sarkasme pada Stand Up Comedy Pandji Pragiwaksono, makna sarkasme pada Stand Up Comedy Pandji Pragiwaksono dan tujuan sarkasme pada Stand Up Comedy Pandji Pragiwaksono. Pada video Stand Up Comedy Pandji Pragiwaksono ditemukan bentuk-bentuk gaya bahasa sarkasme, sehingga menarik perhatian peneliti untuk meneliti.

Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Fokus penelitian terletak pada bentuk-bentuk sarkasme, makna sarkasme dan tujuan sarkasme pada Stand Up Comedy Pandji Pragiwaksono dengan menggunakan metode simak dan metode catat oleh peneliti sendiri dibantu dengan tabel pengumpulan data.

Hasil penelitian ini menunjukkan ditemukan banyak sekali bahasa sarkasme pada Stand Comedy Pandji Pragiwaksono dengan dua bentuk yaitu sarkasme sindiran dan sarkasme olok-olok yang masing-masing memiliki karakteristik tersendiri yaitu membandingkan sesuatu dan penilaian kemampuan. Bahasa sarkasme yang ditemukan pada Stand Up Comedy Pandji Pragiwaksono tersebut kemudian di analisis makna dan tujuan sarkasmenya dan memperoleh hasil ditemukannya karakteristik pada masing-masing.

Karakteristik yang ditemukan pada makna sarkasme yang ditemukan meliputi: menyinggung tokoh, luapan keresahan, rasis, dan seruan perilaku buruk. Sedangkan karakteristik yang ditemukan pada tujuan sarkasme meliputi: menyebut nama binatang, menyampaikan fakta, dan membuat lelucon. Tuturan yang mengandung sarkasme dengan berbagai karakteristik yang ditemukan merupakan bentuk dari variasi berbahasa agar menimbulkan efek lucu dan menghibur.