

Analisis Semiotika Pada Lirik Lagu
“Cheers To Youth karya SEVENTEEN”
(Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)

SKRIPSI



OLEH :
LAILLIA RIZKI NUR FITRIANI
2110521051

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
MEI 2025

Analisis Semiotika Pada Lirik Lagu
“Cheers To Youth karya SEVENTEEN”
(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Ilmu Komunikasi

Oleh :
Laillia Rizki Nur Fitriani
NIM. 2110521051

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
MEI 2025



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya sehingga dapat terselesaikannya skripsi dengan judul “Analisis Semiotika Pada Lirik Lagu “Cheers To Youth karya SEVENTEEN” (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure) ini dengan baik, lancar dan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua saya tercinta, Ayah Efendi Roechan dan Ibu Siti Fatimah. Terima kasih atas segala kasih sayang dan senantiasa memberikan dukungannya secara moral dan materil, serta telah mendoakan anaknya agar diberikan jalan terbaik dan dilancarkan, sehingga penulis mampu menyelesaikan studi sarjana hingga selesai di Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Kedua saudara saya, kakak Erfina dan adik Ilham, serta keponakan-keponakan saya yang lucu dan menggemaskan Rasya dan Ceisha, yang selalu ada kebersamaan dan memberikan dukungannya dan semangat tanpa batas sepanjang perjalanan ini.
3. Kakek dan nenek saya, terima kasih telah sangat mendukung saya di segala aspek dari dulu sampai saat ini dan selalu mendoakan yang terbaik untuk cucunya.
4. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Bapak Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom.
5. Kaprodi Ilmu Komunikasi Bapak Kukuh Pribadi, S.I.Kom., M.A.
6. Dosen Pembimbing saya, Bapak Aditya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom, yang telah berperan penting dalam membimbing saya dengan penuh kesabaran dan dedikasi memberikan arahan dan saran selama proses pengerjaan skripsi ini. Terima kasih atas segala ilmu, masukan dan dukungannya yang diberikan, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

7. Segenap Bapak dan Ibu Dosen program S1 Ilmu Komunikasi serta staf, terima kasih atas ilmu, serta arahan dan dukungannya yang telah diberikan selama masa akademik saya.
8. Sahabat saya Saddam Husein dan Dani Setiawan yang selalu setia mendengarkan keluh kesahku serta memberikan dukungan, semangat dan selalu menemani dalam setiap proses dari masa putih abu-abu sampai saat ini.
9. Dan tak lupa juga teman-teman saya di bangku perkuliahan ini, yakni Besti Mungilz, yang terdiri dari Yeni, Ayunda, Deta. Terima kasih atas canda dan tawanya serta kebersamaan dan kenangan yang terjalin dengan indah selama ini. Terima kasih telah menemani perjalanan perkuliahan ini sampai dengan selesai.
10. Kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah membantu dan berkontribusi selama proses pengerjaan skripsi ini.
11. Saya persembahkan karya sederhana ini untuk diriku sendiri, yang telah bertahan, belajar, jatuh, bangkit, dan terus berjalan. Terima kasih telah memilih untuk tidak menyerah, bahkan saat rasanya ingin berhenti. Skripsi ini adalah bukti kecil bahwa saya mampu melewati apa yang dulu saya pikir tidak mungkin.
12. Kepada grup K-pop (BTS, SEVENTEEN, NCT), terkhususnya idola saya, Jungkook, Seungcheol, Taeyong dan Jaemin, yang secara tidak langsung telah menghibur dengan berbagai update serta kontennya dan telah menemani penulis dalam proses penulisan skripsi melalui karya-karyanya.

Jember, Mei 2025

Penulis

MOTTO

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari satu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain)”

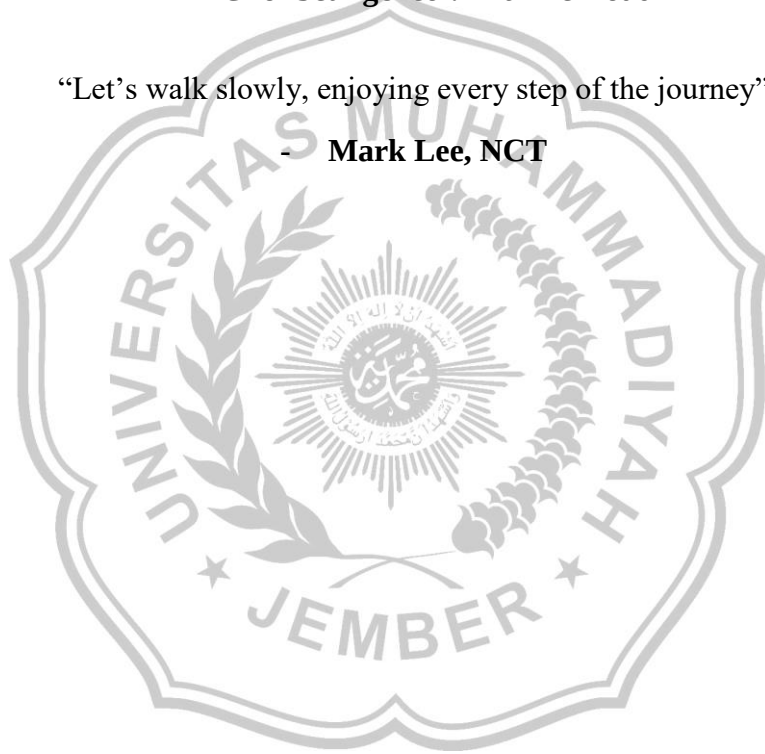
(QS. Al-Insyirah : 6-7)

“Anyone can lose their way, all you need is the courage to the walk unfamiliar and daunting path again.”

- **Choi Seungcheol: Hit The Road**

“Let’s walk slowly, enjoying every step of the journey”

- **Mark Lee, NCT**



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Laillia Rizki Nur Fitriani
NIM : 2110521051
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan sebenar-benarnya saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengambil atau mengaki tulisan maupun pemikiran orang lain sebagai milik saya, baik secara keseluruhan maupun sebagian.

Aapabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Jember, Mei 2025

Yang membuat pernyataan,



Laillia Rizki Nur Fitriani

NIM.2110521051

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul : **ANALISIS SEMIOTIKA PADA LIRIK LAGU “CHEERS TO YOUTH karya SEVENTEEN”** (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

Oleh :

Laillia Rizki Nur Fitriani

NIM.2110521

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, Mei 2025

Dosen Pembimbing



Aditya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN.0709028806

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Laillia Rizki Nur Fitriani, NIM: 2110521051 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember, pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 15 Mei 2025

Tempat : Lantai 2 Gedung B Ruang Lab UM Jember

TIM PENGUJI

Ketua



Suyono, S.H., M.I.Kom

NIDN. 0705086503

Sekretaris



Aditya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN. 0709028806

Anggota



Kukuh Pribadi, S.I.Kom., M.A

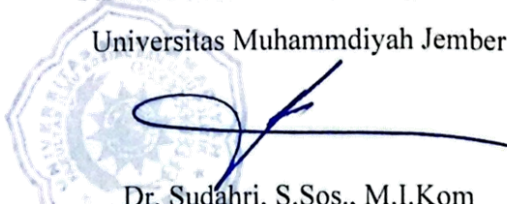
NIDN. 0721059104

Mengetahui:

Dekan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammdiyah Jember



Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom

NIDN.0704067001

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Laillia Rizki Nur Fitriani
NIM : 2110521051
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas : Universitas Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-exclusive Royalty- Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : **ANALISIS SEMIOTIKA PADA LIRIK LAGU “CHEERS TO YOUTH karya SEVENTEEN”** (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (Database), merawat, serta tetap mengakui saya sebagai penulis atau pencipta sekaligus pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jember

Pada Mei 2025

Yang menyatakan.



Laillia Rizki Nur Fitriani

NIM.2110521051

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul " **ANALISIS SEMIOTIKA PADA LIRIK LAGU “CHEERS TO YOUTH karya SEVENTEEN”** (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)” dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua dan keluarga, yang selalu memberikan doa, dukungan, serta semangat tanpa henti.
2. Bapak Aditya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, saran, dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak/Ibu Dosen Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu dan bimbingan selama masa perkuliahan.
4. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberi dorongan moral selama proses penulisan skripsi.
5. Serta semua pihak yang telah membantu dalam prose penyelesaian skripsi ini

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, baik dari segi isi maupun penyajian. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan karya ilmiah ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi tambahan referensi dalam bidang kajian semiotika, khususnya dalam analisis lirik lagu.

Jember, April 2025

Penulis

ABSTRAK

Fitriani, Laillia Rizki Nur.2025. Analisis Semiotika Pada Lirik Lagu “Cheers To Youth” karya SEVENTEEN (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)”. Skripsi. Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember. Dosen Pembimbing: Aditya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom

Kata Kunci: Semiotika Ferdinand de Saussure, lirik lagu, Seventeen, Cheers to Youth, motivasi, makna simbolik

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis lirik lagu *Cheers to Youth* karya Seventeen menggunakan pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure. Lagu ini menggambarkan semangat, harapan, dan optimisme generasi muda dalam menghadapi berbagai tantangan hidup serta perjuangan mereka untuk meraih impian dan tujuan. Dengan pendekatan semiotika, penelitian ini berfokus pada hubungan antara penanda (signifier) dan petanda (signified) dalam lirik lagu tersebut, serta bagaimana tanda-tanda tersebut saling berinteraksi untuk membentuk makna yang lebih dalam. Saussure berpendapat bahwa hubungan antara penanda dan petanda bersifat konvensional dan arbitrer, yang memungkinkan pembentukan makna melalui sistem sosial dan budaya yang berlaku dalam masyarakat. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis kualitatif dengan pendekatan semiotika struktural. Lirik lagu *Cheers to Youth* diperlakukan sebagai teks yang mengandung sistem tanda yang saling terkait. Setiap elemen linguistik dalam lirik, seperti kata, frasa, dan simbol, dianalisis untuk mengidentifikasi makna yang terkandung di dalamnya. Penelitian ini juga mengkaji konteks sosial dan budaya yang melingkupi lagu tersebut guna memberikan pemahaman yang lebih dalam mengenai pesan yang ingin disampaikan oleh pencipta lagu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu ini memiliki makna simbolis mengenai semangat hidup, perjuangan, harapan, dan kebersamaan yang menjadi ciri khas generasi muda. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi pada pengembangan kajian semiotika, khususnya dalam menganalisis teks budaya populer seperti lagu, serta memperkaya pemahaman tentang bagaimana lagu dapat menyampaikan pesan sosial, emosional, budaya, dan nilai-nilai kehidupan yang mendalam kepada pendengarnya dan masyarakat luas.

ABSTRACT

Fitriani, Laillia Rizki Nur.2025. Semiotics Analysis of the Lyrics of SEVENTEEN's "Cheers To Youth" (Ferdinand de Saussure Semiotics Analysis)". Thesis. Communication Studies Program, Faculty of Social and Political Sciences, Universitas Muhammadiyah Jember. Supervisor: Aditya Dimas

Keywords: Semiotics Ferdinand de Saussure, song lyrics, Seventeen, Cheers to Youth, motivation, symbolic meaning.

This research aims to analyze the lyrics of Seventeen's Cheers to Youth using Ferdinand de Saussure's semiotic approach. This song depicts the spirit, hope, and optimism of the younger generation in facing various life challenges and their struggle to achieve their dreams and goals. Using the semiotic approach, this research focuses on the relationship between signifier and signified in the song lyrics, and how the signs interact with each other to form a deeper meaning. Saussure argues that the relationship between signifier and signified is conventional and arbitrary, which allows the formation of meaning through the social and cultural systems prevailing in society. The method used in this research is qualitative analysis with a structural semiotic approach. The lyrics of Cheers to Youth are treated as a text that contains a system of interrelated signs. Each of linguistic elements in the lyrics, such as words, phrases, and symbols, are analyzed to identify the meaning contained in them. This research also examines the social and cultural context surrounding the song to provide a deeper understanding of the message the songwriter wants to convey. The results show that the lyrics of this song have symbolic meanings about the spirit of life, struggle, hope, and togetherness that characterize the younger generation. This research is expected to contribute to the development of semiotic studies, especially in analyzing popular cultural texts such as songs, as well as enriching the understanding of how songs can convey social, emotional, cultural messages, and deep life values to their listeners and the wider community.

DAFTAR ISI

Analisis Semiotika Pada Lirik Lagu.....	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	i
MOTTO	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II.....	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Landasan Teori.....	9
2.2.1 Teori Semiotika Ferdinand De Saussure.....	9
2.2.2 Lirik Lagu.....	12
2.2.3 Makna.....	14
2.2.4 Motivasi	16
2.3 Kerangka Pemikiran	17
BAB III	19
3.1 Jenis Penelitian	19
3.2 Lokasi Penelitian	19
3.3 Teknik Pengumpulan Data	20
3.4 Teknik Penarikan Sumber Data.....	21

3.5 Teknik Analisis Data	23
BAB IV	25
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	25
4.1.1 Tentang SEVENTEEN	25
4.1.2 Lagu “Cheers To Youth” Karya SEVENTEEN	27
4.2 Analisis Lirik Lagu “Cheers To Youth”	32
4.2.1 Analisis Bait I (Menjalani Kehidupan)	32
4.2.2 Analisis Bait II (Bersorak untuk masa muda)	34
4.2.3 Analisis Bait III (Aku bahkan tidak bisa memahami diriku)	35
4.2.4 Analisis Bait IV (Tidak ada siapapun yang bisa menjawabnya)	36
4.2.5 Analisis Bait V (Kamu telah bekerja keras)	37
4.2.6 Analisis Bait VI (Di dunia yang menyedihkan ini)	38
4.2.7 Analisis Bait VII (Dalam kehangatan)	39
4.2.8 Analisis Bait VIII (Alarm keras yang bordering setiap pag)	41
4.2.9 Analisis Bait IX (Semuanya tentang aku)	42
4.3 Pembahasan	44
4.3.1 Makna yang terkandung dalam lirik lagu “Cheers To Youth” karya SEVENTEEN	46
4.3.2 Dampak Motivasi bagi pendengar	46
BAB V	51
5.1 Kesimpulan	51
5.2 Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	56
RIWAYAT HIDUP	60