

ABSTRAK

Fitriani, Laillia Rizki Nur.2025. Analisis Semiotika Pada Lirik Lagu “Cheers To Youth” karya SEVENTEEN (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)”. Skripsi. Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember. Dosen Pembimbing: Aditya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom

Kata Kunci: Semiotika Ferdinand de Saussure, lirik lagu, Seventeen, Cheers to Youth, motivasi, makna simbolik

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis lirik lagu *Cheers to Youth* karya Seventeen menggunakan pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure. Lagu ini menggambarkan semangat, harapan, dan optimisme generasi muda dalam menghadapi berbagai tantangan hidup serta perjuangan mereka untuk meraih impian dan tujuan. Dengan pendekatan semiotika, penelitian ini berfokus pada hubungan antara penanda (signifier) dan petanda (signified) dalam lirik lagu tersebut, serta bagaimana tanda-tanda tersebut saling berinteraksi untuk membentuk makna yang lebih dalam. Saussure berpendapat bahwa hubungan antara penanda dan petanda bersifat konvensional dan arbitrer, yang memungkinkan pembentukan makna melalui sistem sosial dan budaya yang berlaku dalam masyarakat. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis kualitatif dengan pendekatan semiotika struktural. Lirik lagu *Cheers to Youth* diperlakukan sebagai teks yang mengandung sistem tanda yang saling terkait. Setiap elemen linguistik dalam lirik, seperti kata, frasa, dan simbol, dianalisis untuk mengidentifikasi makna yang terkandung di dalamnya. Penelitian ini juga mengkaji konteks sosial dan budaya yang melingkupi lagu tersebut guna memberikan pemahaman yang lebih dalam mengenai pesan yang ingin disampaikan oleh pencipta lagu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu ini memiliki makna simbolis mengenai semangat hidup, perjuangan, harapan, dan kebersamaan yang menjadi ciri khas generasi muda. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi pada pengembangan kajian semiotika, khususnya dalam menganalisis teks budaya populer seperti lagu, serta memperkaya pemahaman tentang bagaimana lagu dapat menyampaikan pesan sosial, emosional, budaya, dan nilai-nilai kehidupan yang mendalam kepada pendengarnya dan masyarakat luas.

ABSTRACT

Fitriani, Laillia Rizki Nur.2025. Semiotics Analysis of the Lyrics of SEVENTEEN's "Cheers To Youth" (Ferdinand de Saussure Semiotics Analysis)". Thesis. Communication Studies Program, Faculty of Social and Political Sciences, Universitas Muhammadiyah Jember. Supervisor: Aditya Dimas

Keywords: Semiotics Ferdinand de Saussure, song lyrics, Seventeen, Cheers to Youth, motivation, symbolic meaning.

This research aims to analyze the lyrics of Seventeen's Cheers to Youth using Ferdinand de Saussure's semiotic approach. This song depicts the spirit, hope, and optimism of the younger generation in facing various life challenges and their struggle to achieve their dreams and goals. Using the semiotic approach, this research focuses on the relationship between signifier and signified in the song lyrics, and how the signs interact with each other to form a deeper meaning. Saussure argues that the relationship between signifier and signified is conventional and arbitrary, which allows the formation of meaning through the social and cultural systems prevailing in society. The method used in this research is qualitative analysis with a structural semiotic approach. The lyrics of Cheers to Youth are treated as a text that contains a system of interrelated signs. Each of linguistic elements in the lyrics, such as words, phrases, and symbols, are analyzed to identify the meaning contained in them. This research also examines the social and cultural context surrounding the song to provide a deeper understanding of the message the songwriter wants to convey. The results show that the lyrics of this song have symbolic meanings about the spirit of life, struggle, hope, and togetherness that characterize the younger generation. This research is expected to contribute to the development of semiotic studies, especially in analyzing popular cultural texts such as songs, as well as enriching the understanding of how songs can convey social, emotional, cultural messages, and deep life values to their listeners and the wider community.