

**REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM DRAMA KOREA
ITAEWON CLASS**

SKRIPSI



**OLEH :
NURLAILI FITRIANA DETASARI
2110521038**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
MEI 2025**

**REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM DRAMA KOREA ITAEWON
CLASS**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Ilmu Komunikasi

Oleh:

**Nurlaili Fitriana Detasari
NIM 2110521038**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
MEI 2025**



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Ridho dan Rahmatnya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar. Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, dalam perjalanan menyelesaikan skripsi ini, saya ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan inspirasi. Tanpa bantuan dan motivasi dari orang-orang terkasih, pencapaian ini mungkin tidak akan terwujud. Karya skripsi saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat, berkah, dan kekuatan yang telah memberikan kemudahan serta kelapangan dalam penyelesaian masalah, sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.
2. Kedua orang tua tercinta saya, yaitu kepada Abi saya Ahmad Zaini dan Ummi saya Alfiah Ulfa yang selalu menjadi sumber inspirasi untuk bangkit, doa, kasih sayang, dan dukungan tanpa batas dalam setiap langkah yang saya tempuh. Terima kasih yang mendalam atas segala pengorbanan, cinta yang tiada henti, serta turut membantu dari awal proses penyusunan skripsi ini, dan setiap perjalanan hidup saya.
3. Saudara kandung, kakak tercinta saya kepada Nurlaila Velayati dan kedua adik tercinta saya, kepada Alya Naira Zainiyah dan Muhammad Ilham Zaini, yang selalu memberikan dukungan moral serta motivasi untuk terus maju dan bersinar. Terima kasih yang sangat mendalam atas semangat, doa, dan kebersamaan selama perjalanan hidup saya.
4. Kakek dan Nenek saya, Alm. Abdul Hadi dan Siti Maimunah, yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral, teladan hidup sederhana, serta menjadi sumber kekuatan dan inspirasi sepanjang perjalanan ini. Terima kasih atas segala doa dan cinta yang tidak pernah putus, yang menguatkan setiap langkah penulis hingga sampai di titik ini.
5. Dosen pembimbing saya, kepada Bapak Aditya Dimas Pratama S.I.Kom.,M.I.Kom, terimakasih yang mendalam telah membimbing,

mengarahkan, dan berbagi ilmu dengan penuh kesabaran serta keikhlasan dalam proses penyusunan skripsi ini.

6. Teman seperjuangan saya, yaitu mahasiswa Ilmu Komunikasi 2021 yang mendukung dan memberikan saran, arahan serta dorongan untuk selalu menyelesaikan skripsi, serta terima kasih atas kebersamaan yang sangat berharga selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
7. Sahabat terbaik sekaligus adik sepupu saya, Nisrina Wahyu Nuraini yang selalu memberikan dukungan, semangat, menghibur penulis. Terima kasih yang sangat mendalam atas semangat, doa, dan kebersamaan selama perjalanan hidup saya.
8. Seseorang sangat istimewa dan spesial, Dani Naufal, yang telah bersama penulis selama 3 tahun belakangan semoga hingga seterusnya, terima kasih atas doa, selalu ada untuk penulis, memberikan support penuh, memberikan energi positif untuk alasan menyelesaikan skripsi, dan menemani dari awal proses penyusunan hingga skripsi ini selesai.
9. Terima kasih juga terhadap diri saya sendiri, karena telah bertahan dan bangkit sejauh ini untuk selalu bersinar menuju tujuan dalam perjuangan keras pada proses penyusunan skripsi ini selesai.
10. Almamater tercinta, terima kasih banyak yang sangat mendalam, sebagai tempat saya menimba ilmu dan terus berkembang, serta pihak yang telah berkontribusi dalam perjalanan selama akademik saya.

MOTTO

“Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan. sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan..”

(QS. Al- Insyirah :5-6)

”Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(QS. Al- Baqarah: 286)

“Sesulit apapun untuk mendapatkan gelar, jika sudah berusaha pasti akan tercapai.
Skripsi yang baik adalah skripsi yang selesai dan usaha tidak akan pernah mengkhianati hasil.”

(Nurlaili Fitriana Detasari)

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nurlaili Fitriana Detasari
NIM : 2110521038
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Representasi Pesan Moral Dalam Drama Korea Itaewon Class” adalah hasil karya sendiri, kecuali jika dalam beberapa kutipan substansi telah saya sebutkan sumbernya. Belum pernah diajukan pada instansi manapun, serta bukan karya plagiat atau jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keaslian, keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta saya bersedia memperoleh sanksi akademik dan siap dituntut dimuka hukum, jika ternyata dikemudian hari ada pihak-pihak yang dirugikan dari pernyataan yang tidak benar tersebut

Jember, Mei 2025

Yang membuat pernyataan



Nurlaili Fitriana Detasari

NIM. 2110521038

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : **REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM
DRAMA KOREA ITAEWON CLASS**

Oleh :

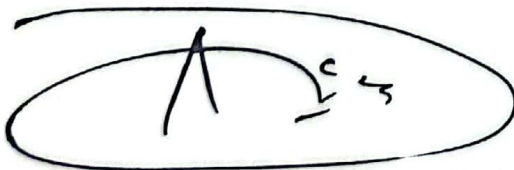
Nurlaili Fitriana Detasari

NIM. 2110521038

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, Mei 2025

Pembimbing



Aditya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN.0709028806

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Nurlaili Fitriana Detasari, NIM: 2110521038 ini telah dipertahankan didepan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember, pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 15 Mei 2025
Tempat : Lantai 2 Gedung B Ruang Public Relation UM Jember

Tim Penguji :

Ketua



Ari Susanti, S.Sos., M.Med.Kom
NIDN. 0901047701

Sekretaris



Aditya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom
NIDN.0709028806

Anggota

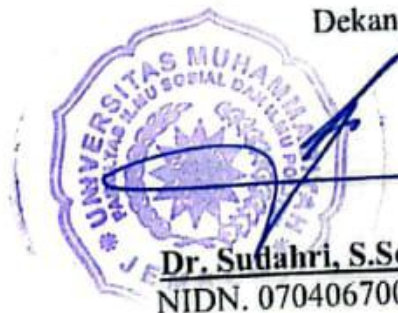


Suvono, S.H.M.I.Kom
NIDN. 0705086503

Mengetahui

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember

Dekan,



Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0704067001

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nurlaili Fitriana Detasari
NIM : 2110521038
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas : Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-ekslusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : **“REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM DRAMA KOREA ITAEWON CLASS”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalih media kan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jember

Pada tanggal : Mei 2025

Yang menyatakan,


Nurlaili Fitriana Detasari
NIM. 2110521038

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat serta Ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM DRAMA KOREA ITAEWON CLASS” yang menjadi salah satu syarat perkuliahan program sarjana Ilmu Komunikasi dalam Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.

Penulis tidak jauh dari kesalahan dan kekurangan, sehingga dalam hal ini penulis membuka penuh kritik dan saran. Dengan kritik dan sarannya dapat memberikan perubahan agar semuanya tercapai dengan lebih baik. Dan pada kesempatan kali ini izinkan penulis untuk mengucapkan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Sudahri S.Sos., M.I.Kom, selaku dekan dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Bapak Kukuh Pribadi S.I.Kom., M.A, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Bapak Aditya Dimas Pratama S.I.Kom., M.I.Kom, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak saran dan masukan agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan benar.
4. Bapak/Ibu dosen dan staff karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.

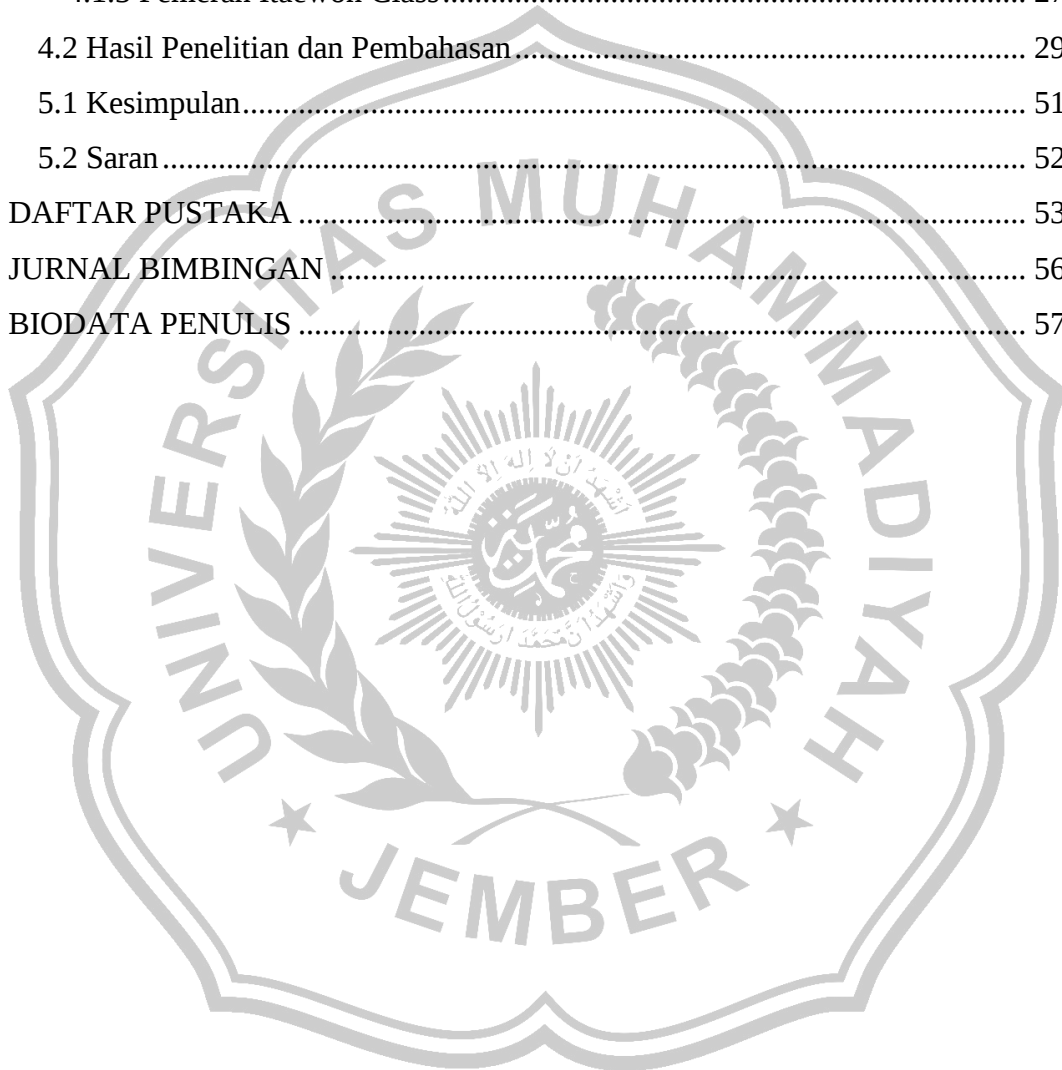
Semoga Allah SWT memberikan balasan sebaik-baiknya atas semua jasa-jasa dan kebaikannya, serta bantuan yang telah diberikan kepada penulis selama ini.

Akhir kata penulis semoga penelitian ini bisa membawa hal yang baik dan bermanfaat bagi pembaca skripsi ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN LOGO.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
MOTTO	v
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vi
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vii
HALAMAN PENGESAHAN.....	viii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	ix
KATA PENGANTAR	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACK	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II.....	7
2.1 Hasil Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Representasi.....	9
2.3 Teori Semiotika Roland Barthes	9
2.4 Drama Korea	14
2.5 Pesan Moral.....	14
2.5.1 Sosial.....	15
2.5.2 Bisnis	17
2.6 Kerangka Pemikiran	20
BAB III	22
3.1 Jenis penelitian	22
3.2 Lokasi Penelitian	22

3.3 Teknik Pengumpulan data	22
3.4 Teknik Analisis Data	23
BAB IV	26
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	26
4.1.1 Deskripsi Drama Korea Itaewon Class	26
4.1.2 Sinopsis.....	27
4.1.3 Pemeran Itaewon Class	27
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan	29
5.1 Kesimpulan.....	51
5.2 Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	53
JURNAL BIMBINGAN	56
BIODATA PENULIS	57



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster Itaewon Class	26
Gambar 4.2 Time Code 36.11 - 36.58.....	29
Gambar 4.3 Time Code 44.02 - 44.24.....	31
Gambar 4.4 Time Code 43.15 - 50.00.....	33
Gambar 4.5 Time Code 57.15 - 1.07.08.....	35
Gambar 4.6 Time Code 56.05 - 58.51.....	37
Gambar 4.7 Time Code 01.08 - 03.52.....	39
Gambar 4.8 Time Code 19.53 - 25.00.....	41
Gambar 4.9 Time Code 13.22 - 16.22.....	43
Gambar 5.1 Time Code 32.12 - 33.50.....	44
Gambar 5.2 Time Code 46.35 - 50.03.....	46
Gambar 5.3 Time Code 6.27 - 10.01.....	48

