

## ABSTRAK

Rahayu, Lusiana Dewi. 2025. *Ekplorasi Etnomatematika Pada Gerak Tari Genjah Gumiwang Kreasi Komunitas Seni Damar Art Banyuwangi*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Matematika, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Dr. Lady Agustina, M. Pd. (2) Nurul Imamah Ah, M. Si.

**Kata Kunci:** Eksplorasi, Etnomatematika, Gerak Tari, Genjah Gumiwang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap dan mendeskripsikan konsep etnomatematika yang terdapat dalam gerak tari Genjah Gumiwang kreasi Komunitas Seni Damar Art Banyuwangi. Etnomatematika merupakan kajian yang mengaitkan antara budaya lokal dan konsep matematika yang terkandung di dalamnya. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi yang dilakukan terhadap gerak tari Genjah Gumiwang, wawancara mendalam yang dilakukan kepada koreografer, dan dokumentasi. Instrumen penelitian meliputi lembar observasi gerak tari Genjah Gumiwang serta pedoman wawancara. Teknik analisis data yang digunakan meliputi reduksi data, penyajian data dalam bentuk deskriptif dan visual (gambar), serta penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil analisis data, ditemukan bahwa dalam gerak tari Genjah Gumiwang terdapat berbagai konsep matematika, seperti jenis-jenis sudut (sudut lancip, sudut tumpul, sudut siku-siku, dan sudut lurus) yang ditemukan pada gerakan tangan dan gerakan kaki, bangun datar (segitiga, trapesium, dan jajar genjang) yang ditemukan pada gerkaan tangan dan pola lantai, serta transformasi geometri berupa pencerminan yang ditemukan pada gerakan tangan dan pola lantai. Temuan ini menunjukkan bahwa gerak tari tradisional tidak hanya memiliki nilai estetika dan budaya, tetapi juga mengandung unsur matematika yang dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran kontekstual di lingkungan pendidikan.