

**PENERAPAN TEKNIK AKROSTIK UNTUK MENINGKATKAN  
KREATIVITAS DALAM PEMBELAJARAN PUISI KELAS XI SMA**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Jheny Endah Purwati**

**NIM 2110221024**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
2025**

**PENERAPAN TEKNIK AKROSTIK UNTUK MENINGKATKAN  
KREATIVITAS DALAM PEMBELAJARAN PUISI KELAS XI SMA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember  
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**Oleh:**

**Jheny Endah Purwati**

**NIM 2110221024**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
2025**

## HALAMAN LOGO



## HALAMAN MOTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

“Perjuangan yang tanpa henti dan tanpa letih, namun terbayar semua dengan hasil yang memuaskan”

(Jheny Endah Purwati)



## HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

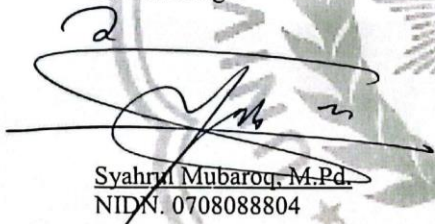
Skripsi oleh Jheny Endah Purwati ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh  
Tim Penguji

Jember, 27 Mei 2025

Pembimbing 1

  
Yerry Mijianti, S.S., M.Pd.  
NIDN. 0709108101

Pembimbing 2

  
Syahrul Mubaroq, M.Pd.  
NIDN. 0708088804



## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Jheny Endah Purwati ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 3 Juni 2025.

Dewan Penguji



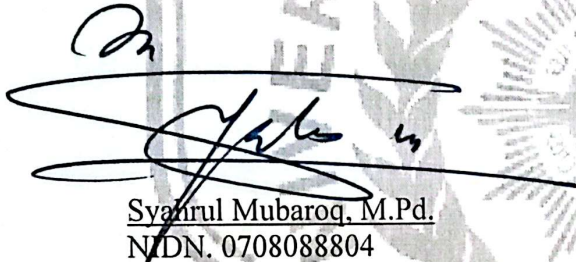
Dr. Fitri Amalia, S.S., M.Pd.  
NPK. 19850625107009477

Ketua



Yerry Mijjanti, S.S., M.Pd.  
NIDN. 0709108101

Anggota



Syahrul Mubaroq, M.Pd.  
NIDN. 0708088804

Anggota

Mengetahui  
Dekan

Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan



Dr. Fitri Amalia, S.S., M.Pd.  
NPK. 19850625107009477

## **PRAKATA**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kelancaran, kekuatan, dan petunjuk-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu. Tanpa berkat dan rahmat-Nya, penulis tidak akan mampu menyelesaikan karya ini.

Penulis bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Teknik Akrostik Untuk Meningkatkan Kreativitas Dalam Pembelajaran Puisi Kelas XI SMA” dengan baik. Skripsi ini membahas teknik akrostik, peningkatan kreativitas, pembelajaran puisi, penerapan teknik akrostik dalam pembelajaran puisi, dan keterkaitan antara teknik akrostik dengan pembelajaran puisi.

Karya ini masih jauh dari sempurna, kata penulis. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati meminta maaf jika ada kesalahan atau kekurangan dalam skripsi ini. Sangat diharapkan bahwa kritik dan rekomendasi yang membangun akan digunakan untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini bermanfaat dan membantu Anda memahaminya. Akhir kata, penulis berharap hasil karya ini bermanfaat bagi pembaca dan masyarakat secara keseluruhan.

Jember, 5 Mei 2025

Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji dan syukur penulis sampaikan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dalam proses penyusunannya, penulis banyak menerima bantuan, bimbingan, dan dukungan secara moril dan materi selama proses penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Yerry Mijianti, M.Pd, selaku dosen pembimbing 1 yang telah sabar memberikan arahan atau bimbingan, saran atau masukan, dan motivasi yang sangat berarti kepada peneliti selama proses pengerjaan skripsi ini.
2. Bapak Syahrul Mubaroq, M.Pd, selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan suatu arahan atau gambaran, kritikan maupun saran, dan motivasi yang telah diberikan.
3. Seluruh staf pengajaran yang telah membantu peneliti dalam mengurus berbagai keperluan akademik dan administrasi selama studi

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa hormat, dan rasa syukur. Penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Allah SWT, Tuhan, Yang Maha Mengetahui, Maha Pengasih, dan Maha Penyayang. Dengan rendah hati dan rasa terima kasih, penulis menyampaikan karya ini kepada Anda, karena Anda adalah sumber segala ilmu, kekuatan, dan petunjuk. Atas kasih dan rahmat-Mu, selama setiap tahap penyusunan skripsi ini, yang penuh dengan tantangan dan kesulitan, penulis diberikan kesehatan, kesabaran, ketabahan, dan kekuatan. Ya Allah, segala puji hanya bagi-Mu, yang selalu membimbing kita menuju jalan kebaikan dan kebaikan. Tidak ada ilmu yang dapat dicapai tanpa ridha-Mu, dan tanpa cahaya-Mu, tiada jalan yang dapat ditempuh. Karya ini semoga menjadi amal jariyah yang berharga di sisi-Mu dan bermanfaat bagi banyak orang.
2. Kedua orang tua tercinta, Suryadi dan Ekawati. Tiada kata yang dapat menggambarkan cinta, kasih sayang, dan pengorbanan kalian dalam hidupku secara keseluruhan. Dalam setiap langkah, doa-doa tulus kalian menjadi penopang terkuat yang membawa saya melalui semua tantangan. Semangat yang kalian tanamkan membuatku tetap berdiri dan melanjutkan dalam setiap kesulitan dan kelelahan. Dengan kerja keras dan keteguhan hatimu, ayah, engkau telah menjadi contoh nyata tentang apa artinya berjuang dan memikul tanggung jawab. Ibu, dengan kasih sayang dan doamu yang tak pernah berhenti, engkau adalah pelita yang menerangi jalan hidupku. Skripsi ini ditulis sebagai ungkapan rasa terima kasih atas cinta, pengorbanan, dan kesabaran yang tak terhingga yang Ibu berikan. Sebagaimana kalian selalu menjadi alasan terbesar untuk setiap impian

penulis. Semoga keberhasilan kecil ini dapat membawa kebanggaan dan kebahagiaan untuk Bapak Suryadi dan Ibu Ekawati.

3. Terima kasih untuk teman teman, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada semua teman dan sahabat, baik di dalam maupun di luar kampus, yang telah memainkan peran penting dalam perjalanan ini. Terima kasih atas persahabatan, dorongan, komedi, dan bantuan yang telah Anda berikan, terutama selama masa-masa sulit yang telah dialami selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada teman-teman seangkatan di Program Studi Manajemen karena telah bekerja sama, berbagi informasi, dan selalu memberikan motivasi. Selain itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada sahabat-sahabat terdekat, yang terus memberikan dorongan, menjadi tempat bercerita, dan selalu hadir saat kita bahagia atau sedih. Persahabatan dan kebersamaan kalian adalah bagian hidup yang tidak dapat dilupakan. Semoga kebaikan dan kesuksesan selalu menyertai kita semua ke depannya.
4. Terakhir, penulis, Jheny Endah Purwati . Terima kasih atas kemampuan saya untuk bertahan sejauh ini. untuk setiap malam di mana penulis tidak bisa tidur karena penulis gelisah dan pikiran penulis bergerak-gerak. Untuk setiap air mata yang jatuh secara diam-diam, yang tidak diketahui oleh siapa pun, tetapi menjadi saksi atas perjuangan yang luar biasa ini. Untuk setiap keraguan yang muncul secara bertahap, namun dapat diatasi dengan keberanian dan keyakinan yang tumbuh secara bertahap. Penulis ingin mengucapkan terima kasih atas keputusan Anda untuk terus berjalan, bahkan ketika langkah Anda terasa berat dan hati Anda mulai lelah. karena tidak menyerah, meskipun jalan yang ditempuh kadang-

kadang tidak terang. Karena tetap percaya pada ketika semua tampak tidak mungkin karena tetap berusaha, meskipun sering jatuh dan bangkit kembali. Semoga pencapaian ini merupakan awal dari upaya yang lebih besar. Mudah-mudahan Anda tidak pernah melupakan perjuangan yang telah Anda hadapi dan tetap rendah hati dengan setiap hal yang Anda capai. Teruslah bermimpi, teruslah bergerak, dan percayalah bahwa usaha yang dilakukan dengan tulus dan niat baik akan membuahkan hasil pada saat yang tepat.



## DAFTAR ISI

|                                                                         |      |
|-------------------------------------------------------------------------|------|
| HALAMAN SAMPUL .....                                                    | 1    |
| HALAMAN JUDUL .....                                                     | i    |
| HALAMAN LOGO.....                                                       | ii   |
| HALAMAN MOTO .....                                                      | iii  |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....                                     | iv   |
| HALAMAN PENGESAHAN .....                                                | v    |
| PRAKATA .....                                                           | vi   |
| UCAPAN TERIMA KASIH.....                                                | vii  |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                                               | viii |
| DAFTAR ISI.....                                                         | xi   |
| DAFTAR TABEL .....                                                      | xiii |
| DAFTAR GAMBAR.....                                                      | xiv  |
| ABSTRAK .....                                                           | xvi  |
| BAB I PENDAHULUAN .....                                                 | 1    |
| 1.1. Latar Belakang Penelitian .....                                    | 1    |
| 1.2. Masalah Penelitian .....                                           | 8    |
| 1.3. Tujuan Penelitian .....                                            | 9    |
| 1.4. Definisi Operasional .....                                         | 9    |
| 1.5. Manfaat Penelitian .....                                           | 10   |
| 1.6. Ruang Lingkup Penelitian .....                                     | 11   |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS TINDAKAN .....                      | 12   |
| 2.1. Kajian Teori.....                                                  | 12   |
| 2.2. Teknik Akrostik.....                                               | 13   |
| 2.3. Penerapan Teknik Akrostik dalam Pembelajaran Menulis puisi.....    | 22   |
| 2.4. Pembelajaran Puisi.....                                            | 24   |
| 2.5. Peningkatan Kreativitas .....                                      | 25   |
| 2.6. Keterkaitan Antara Teknik Akrostik dengan Pembelajaran Puisi ..... | 26   |
| 2.6 Hipotesis Tindakan .....                                            | 27   |
| BAB III METODE PENELITIAN .....                                         | 28   |

|                                   |                                             |     |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|-----|
| 3.1                               | Jenis Penelitian .....                      | 28  |
| 3.2                               | Desain Penelitian .....                     | 29  |
| 3.3                               | Prosedur Penelitian .....                   | 33  |
| 3.4                               | Data dan Sumber Data .....                  | 35  |
| 3.5                               | Subjek Penelitian .....                     | 36  |
| 3.6                               | Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian..... | 37  |
| 3.7                               | Kriteria Kesuksesan .....                   | 37  |
| 3.8                               | Instrumen Penelitian .....                  | 40  |
| 3.9                               | Pengembangan Instrumen.....                 | 46  |
| BAB IV HASIL PENELITIAN .....     |                                             | 48  |
| 4.1.                              | Deskripsi Setting Pelaksanaan .....         | 48  |
| 4.2.                              | Hasil Penelitian .....                      | 49  |
| BAB V PEMBAHASAN .....            |                                             | 76  |
| 5.1                               | Penerapan Teknik Akrostik.....              | 76  |
| 5.2                               | Hasil Penulisan Puisi .....                 | 79  |
| BAB VI PENUTUP .....              |                                             | 84  |
| 6.1.                              | Simpulan .....                              | 84  |
| 6.2.                              | Saran .....                                 | 85  |
| DAFTAR PUSTAKA .....              |                                             | 88  |
| LAMPIRAN .....                    |                                             | 91  |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... |                                             | 122 |
| RIWAYAT HIDUP.....                |                                             | 130 |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 3. 1 Nilai Taraf Keberhasilan .....                                                      | 38 |
| Tabel 3. 2 Skor Penilaian .....                                                                | 39 |
| Tabel 3. 3 Lembar Observasi Kegiatan Pembelajaran Siswa .....                                  | 42 |
| Tabel 3. 4 Lembar Penilaian .....                                                              | 44 |
| Tabel 3. 5 Lembar Angket .....                                                                 | 44 |
| Tabel 3. 6 Observasi Penilaian Peneliti .....                                                  | 45 |
| Tabel 4.1 Observasi Pengamatan Kegiatan Pembelajaran Peneliti Siklus I<br>Pertemuan 1 .....    | 55 |
| Tabel 4.2 Observasi Pengamatan Kegiatan Pembelajaran Peneliti Siklus 1<br>Pertemuan 2 .....    | 57 |
| Tabel 4.3 Observasi Pengamatan Kegiatan Pembelajaran Siswa Siklus I<br>Pertemuan 1 .....       | 58 |
| Tabel 4.4 Hasil Observasi Pengamatan Kegiatan Pembelajaran Siswa Siklus I<br>Pertemuan 2 ..... | 60 |
| Tabel 4.5 Hasil Wawancara Guru .....                                                           | 61 |
| Tabel 4.6 Hasil Wawancara Siswa Yang Tuntas .....                                              | 62 |
| Tabel 4.7 Hasil Wawancara Siswa Yang Tidak Tuntas .....                                        | 63 |
| Tabel 4.8 Hasil Dari Siklus I .....                                                            | 64 |
| Tabel 4.9 Observasi Pengamatan Kegiatan Pembelajaran Peneliti .....                            | 68 |
| Tabel 4.10 Observasi Pengamatan Kegiatan Pembelajaran Siswa .....                              | 69 |
| Tabel 4.11 Hasil Wawancara Guru .....                                                          | 71 |
| Tabel 4.12 Hasil Wawancara Siswa Yang Tuntas .....                                             | 72 |
| Tabel 4.13 Hasil Wawancara Siswa Yang Tidak Tuntas .....                                       | 72 |
| Tabel 4.14 Hasil Siklus 2 .....                                                                | 73 |

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Bagan Model Siklus PTK Kemmis & Mc. Taggart**Error! Bookmark not defined.**



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Lampiran 1 Lembar Observasi ..... | 91  |
| Lampiran 2 Dokumentasi .....      | 97  |
| Lampiran 3 Modul Ajar .....       | 103 |
| Lampiran 4 Puisi Siswa .....      | 120 |

