

**ANIME SEBAGAI MEDIA KRITIK SOSIAL: STUDI ANALISIS
DALAM FILM *A SILENT VOICE***

SKRIPSI



Oleh :

DEVITA SASTRIAWATI

NIM. 2110521025

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
MEI 2025**



**ANIME SEBAGAI MEDIA KRITIK SOSIAL: STUDI ANALISIS DALAM
FILM A SILENT VOICE**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Muhammadiyah Jember
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Menyelesaikan Tugas Akhir
Program Sarjana Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

DEVITA SASTRIAWATI

2110521025

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

MEI 2025

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmannirrahim...

Puji Syukur kehadiran Allah SWT untuk segala nikmat dan rahmat-Nya sehingga Tugas Akhir Skripsi ini dapat dituntaskan dan selesai dengan tepat waktu. Sholawat serta Salam tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW. Dengan ini saya mempersembahkan Tugas Akhir Skripsi ini untuk :

1. Allah SWT, yang maha dari segala kuasa dan kepastian.
2. Orang tua, Ayah (Suwanto) dan Ibu (Misri) tercinta, yang telah melimpahkan jasanya dalam membesarkan saya dengan kasih sayang serta memberi banyak dukungan moril serta material dalam setiap perjalanan pendidikan saya.
3. Para Dosen, khususnya Dosen pembimbing saya yaitu Bapak Kukuh Pribadi S.I.Kom., M.A. yang telah merelakan waktunya untuk mengajar serta membimbing saya hingga sampai pada detik ini.
4. Keluarga, Kakak yang telah memberikan semangat serta support sehingga tugas ini dapat terselesaikan.
5. Teman – teman/sahabat seperjuangan saya terutama Rinata Lya Erdana terima kasih atas kerjasama yang baik di beberapa tahun ini, saya berterima kasih untuk semua kebaikan dan waktu yang dicurahkan kepada saya sehingga saya dapat sampai pada fase ini.
6. Untuk Prodi tercinta Ilmu Komunikasi terima kasih telah mengenalkan ilmu yang Insyaallah akan menunjang karier saya ke depan. Aamiin
7. Terakhir, untuk diri saya sendiri, terimakasih atas segala waktu dan korban tenaga serta pikiran dalam pengerjaan skripsi ini, *proud of me*.

MOTTO

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal itu baik bagimu dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu buruk bagimu. Allah mengetahui, sedangkan kamu tidak mengetahui.”
(Q.S Al Baqarah 2 : 216)

“Wa man jaahada fa-innamaa yujaahidu linafsihi”
“Barang siapa yang bersungguh sungguh, maka sesungguhnya itu adalah untuk dirinya sendiri”
(Q.S Al Ankabut 29 : 6)

“Setiap manusia adalah budak terhadap sesuatu, karna itu ia akan mempunyai alasan untuk melangkah maju”
(Kenny Ackerman)

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : *ANIME SEBAGAI MEDIA KRITIK SOSIAL: STUDI ANALISIS DALAM FILM A SILENT VOICE*

Oleh :

DEVITA SASTRIAWATI

NIM. 2110521025

Telah Diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diuji oleh tim penguji

Jember, 16 Mei 2025

Pembimbing,

Kukuh Pribadi, S.I.Kom., M.A.

NIDN. 0721059104

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Devita Sastriawati, dengan NIM 2110521025 ini telah dipertahankan didepan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 27 Mei 2025

Tempat : Lantai 2 Gedung B Ruang Lab UM Jember

Diperiksa dan disetujui oleh
Tim Penguji :

Ketua,

Sekretaris,


Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0704067901


Kukuh Pribadi, S.I.Kom., M.A.
NIDN. 0721059104

Anggota,


Ari Susanti, S.Sos., M.Med.Kom
NIDN. 0701047701

Mengetahui:
Fakultas Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik Universitas
Muhammadiyah jember
Dekan,


Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0704067901

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : DEVITA SASTRIAWATI
Tempat, Tanggal Lahir : Jember, 23 Desember 2002
NIM : 2110521025
Fakultas/Program Studi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/ Ilmu Komunikasi
Universitas : Universitas Muhammadiyah Jember

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi dengan Judul "**ANIME SEBAGAI MEDIA KRITIK SOSIAL: STUDI ANALISIS DALAM FILM A SILENT VOICE**" beserta seluruh isinya adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan karya tulis orang lain, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disertakan sitasi/sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar benarnya, apabila dikemudian hari ditemukan adanya kesamaan, pelanggaran terhadap etika keilmuan ilmiah, atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya. Maka saya siap untuk bertanggung jawab atas resiko/sanksi yang ada.

Jember ,

Yang Membuat Pernyataan



Devita Sastriawati
NIM : 2110521025

PERNYATAAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : DEVITA SASTRIAWATI
NIM : 2110521025
Fakultas/Program Studi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/ Ilmu Komunikasi
Universitas : Universitas Muhammadiyah Jember

Dengan Ini menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul "**ANIME SEBAGAI MEDIA KRITIK SOSIAL: STUDI ANALISIS DALAM FILM A SILENT VOICE**", saya memberikan Hak Royalti Noneksklusif kepada Universitas Muhammadiyah Jember. Dengan Hak Royalti Noneksklusif tersebut Universitas Muhammadiyah Jember berhak untuk menyimpan, mengelola maupun mempublikasikan tugas akhir saya selama masih mencantumkan nama saya sebagai pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar benarnya, saya harap dapat digunakan dengan semestinya

Dibuat di, Jember
Pada Tanggal, 20 Mei 2025
Yang Menyatakan



Devita Sastriawati

NIM : 2110521025

KATA PENGANTAR

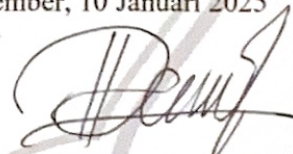
Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya. Sehingga penulis dapat merampungkan Skripsi dengan judul **“Anime Sebagai Media Kritik Sosial: Studi Analisis Dalam Film *A Silent Voice*”**. Untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.

Penghargaan dan terimakasih yang setulus tulusnya kepada ayah dan ibu yang telah mencurahkan segala cinta serta perhatian baik moril maupun material. Semoga atas keberhasilan ini, penulis dapat membalas budi terkait usaha yang telah dilimpahkan kepada penulis

Tak lupa penghargaan dan terimakasih juga peneliti berikan kepada bapak Kukuh Pribadi S.I.Kom., M.A. selaku pembimbing yang telah membantu penulisan skripsi ini. Serta ucapan terimakasih kepada sahabat-sahabatku dan rekan mahasiswa khususnya program Studi Ilmu Komunikasi.

Terakhir, penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, karena itu penulis memohon kritik dan saran yang membangun.

Jember, 10 Januari 2025



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
MOTTO	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vi
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Penelitian Terdahulu.....	5
2.2 Teori Semiotika Roland Barthes.....	10
2.3 Film.....	11
2.4 Aspek Pembentuk Film	12
2.5 Teknik Pengambilan Gambar	13
2.6 Film Anime	14
2.7 Unsur Intrinsik Film Anime <i>A Silent Voice</i>	14
2.8 Unsur Ekstrinsik Film Anime <i>A Silent Voice</i>	18
2.9 Kritik Sosial.....	19
2.10 Empati/kesadaran Sosial.....	20
2.11 Kerangka Pikiran	21
BAB III.....	23
METODE PENELITIAN	23

3.1	Jenis Penelitian.....	23
3.2	Fokus Penelitian.....	23
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.4	Subjek dan Objek Penelitian.....	24
3.5	Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV		27
HASIL DAN PEMBAHASAN		27
4.1	Gambaran Umum Film A Silent Voice.....	27
4.2	Tim Produksi (Kyoto Animation)	28
4.3	Penyajian Data (Denotatif, Konotatif, dan Mitos)	28
BAB V		65
PENUTUP.....		65
5.1	Kesimpulan.....	65
5.2	Saran	66
DAFTAR PUSTAKA.....		67
LAMPIRAN.....		69
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....		70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Perundungan Verbal Ishida.....	29
Gambar 2 Perundungan Non-Verbal Ishida.....	30
Gambar 3 Perundungan Verbal Naoka	32
Gambar 4 Peundungan Non-Verbal Ishida & Naoka	34
Gambar 5 Niat Baik Nishimiya.....	37
Gambar 6 Penyalahan Sepihak	40
Gambar 7 Perundungan Balik Ishida	43
Gambar 8 Scene Tanda (X).....	45
Gambar 9 Niat Bunuh Diri Ishida.....	47
Gambar 10 Nishimiya Minta Maaf.....	49
Gambar 11 Tanda (X) Konotatif.....	51
Gambar 12 Pernyataan Nishimiya	53
Gambar 13 Scene Kembang Api.....	55
Gambar 14 Nishimiya Bunuh Diri.....	56
Gambar 15 Penyelamatan Nishimiya.....	57
Gambar 16 Tanda (X) Menghilang.....	59
Gambar 17 Scene Menangis Ishida.....	61
Gambar 18 Kasus Bullying Indonesia	64