

DAFTAR PUSTAKA

- A Silent Voice (Film)*. (2024). Wikipedia.
[https://id.wikipedia.org/wiki/A_Silent_Voice_\(film\)](https://id.wikipedia.org/wiki/A_Silent_Voice_(film))
- Agustina, H. D. (2023). *Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Kupu-Kupu Malam Karya Anggy Umbara*. 1–95. [http://e-theses.iaincurup.ac.id/4662/1/ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DALAM FILM KUPU-KUPU MALAM KARYA ANGGY UMBARA.pdf](http://e-theses.iaincurup.ac.id/4662/1/ANALISIS_SEMIOTIKA_ROLAND_BARTHES_DALAM_FILM_KUPU-KUPU_MALAM_KARYA_ANGGY_UMBARA.pdf)
- Al Fiatur Rohmaniah. (2021). Kajian Semiotika Roland Barthes. *Al-Ittishol: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 2(2), 124–134.
<https://doi.org/10.51339/ittishol.v2i2.308>
- Andayani, T. R., Studi, P., Fakultas, P., Sebelas, U., & Surakarta, M. (2012). Studi Meta-analisis: Empati dan Bullying. *Buletin Psikologi*, 20(1–2), 36–51.
https://scholar.google.com/scholar?start=20&q=kemampuan+empati+menurut+&hl=id&as_sdt=0,5#d=gs_qabs&u=%23p%3DlmpHLsOCMcwJ
- Audria, A., & Syam, H. M. (2019). *ANALISIS SEMIOTIKA REPRESENTASI BUDAYA JEPANG DALAM FILM ANIME BARAKAMON*. 4, 1–12.
- F. Nurfadhela. (2021). *Mengenal Macam-Macam Analisis Data Kualitatif dalam Penelitian*. DuniaDosen.Com. <https://www.duniadosen.com/macam-macam-analisis-data-kualitatif/>
- Faizurrahman, M., & Wirawanda, Y. (2024). *ANALISIS SEMIOTIKA PESAN SOCIAL WITHDRAWAL DALAM FILM ANIME WEATHERING WITH YOU*. 1–29. <http://eprints.ums.ac.id/id/eprint/128161>
- Gani, M. A., & Nuraeni, R. (2019). Representation Social Criticism in the Documentary Film of Behind a Frequency. *E-Proceeding of Management*, 6(3), 6672–6690.
- Kaes, E. (2024). *6 Filosofi Orang Jepang yang Buat Hidup Terasa Lebih Mudah Dijalani*. IDN TIMES.
- Laksonia, R. R., & Wijaksono, D. S. (2022). Representasi Kritik Sosial Kerusakan Lingkungan dalam Film Animasi Princess Mononoke Karya Hayao Miyazaki. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran (KIBASP)*, 6(1), 215–228. <https://doi.org/10.31539/kibasp.v6i1.4520>
- Muhammad Yordan Ivan Irawan. (2023). *Analisis Semiotika Makna Pesan Ideologi Dalam Film Anime Seinen Record of Ragnarok Skripsi*.
- Oksinata, H. (2010). *Kritik Sosial Dalam Kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru Karya Wiji Thukul*.

Organization, W. H. (2024). *Kesehatan mental remaja*. WORLD HEALTH ORGANIZATION. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health>

Prinada, Y. (2022). *Pengertian Kritik Sosial, Jenis-jenis & Contohnya*. Tirto.Id. <https://tirto.id/pengertian-kritik-sosial-jenis-jenis-contohnya-gyML>

Rohman, F. (2022). *Sejarah dan Pengertian Anime, Kartun Buatan Jepang yang Populer*. Katadata.Co.Id. <https://katadata.co.id/lifestyle/tips-dan-trik/62d982116d45a/sejarah-dan-pengertian-anime-kartun-buatan-jepang-yang-populer>

Susanti, A., & Asyari, I. (2017). Nilai Pendidikan Dalam film Alangkah Lucunya Negeri Ini. *Mediakom*, 1(1). <https://doi.org/10.32528/mdk.v1i1.678>

Thorina, J., & Azeharie, S. (2023). Representasi Kritik Sosial dalam Film 'The White Tiger' (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Koneksi*, 7(2), 365–374. <https://doi.org/10.24912/kn.v7i2.21393>

