

## ABSTRAK

Ramadhan, Ichtiar Syahru. 2025. *Trauma Seksual dalam novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing (1) Dr. Dzarna, M.Pd (2) Agus Milu Susetyo, M.Pd.

**Kata Kunci :** Trauma seksual, Novel, Psikologi Sastra

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penyebab trauma seksual dan gambaran trauma seksual yang ada dalam novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam dengan mendeskripsikan hasil yang didapatkan. Kajian yang dilakukan dengan menggunakan kajian psikologi sastra Sigmund Freud. Pengalaman kekerasan seksual dapat meninggalkan luka batin yang mendalam, menimbulkan gangguan seperti kecemasan, depresi, rasa bersalah, hingga gangguan stres pascatrauma (PTSD).

Trauma seksual suatu permasalahan serius yang berdampak luas pada kehidupan korban, baik secara fisik maupun psikologis. Penggambaran trauma seksual dalam karya sastra tidak hanya memperlihatkan dampak jangka panjang terhadap individu. Melalui narasi tokoh yang mengalami kekerasan seksual, penulis berupaya membuka ruang empati dan kesadaran pembaca terhadap penderitaan yang kerap tersembunyi.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini yaitu berupa kata, kalimat dan dialog yang mengindikasikan penyebab trauma seksual dan gambaran trauma seksual dalam novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam. Teknik yang dilakukan dalam pengumpulan data yaitu membaca dan mencatat data sesuai berdasarkan dari indikator pengumpulan data. Kemudian data yang telah terkumpul dianalisis dengan cara mereduksi data, lalu disajikan sehingga dapat ditarik sebuah kesimpulan dari hasil analisis data tersebut.

Hasil analisis berdasarkan konsep psikologi Sigmund Freud menunjukkan bahwa, terdapat dua penyebab trauma seksual yang menyebabkan tokoh utama mengalami trauma yaitu, (1) kekerasan psikis dan (2) kekerasan fisik. Kedua, gambaran trauma seksual, trauma yang dirasakan oleh tokoh utama yaitu, (1) trauma secara fisik dan psikis.

Peneliti dapat menyimpulkan bahwa bentuk trauma yang dialami oleh tokoh utama dalam novel tersebut berdasarkan kajian psikologi sastra termasuk kedalam trauma psikologis. Peneliti berharap adanya penelitian yang lebih terperinci lagi mengenai bentuk trauma tokoh utama dan tokoh lainnya dengan kajian yang sama.