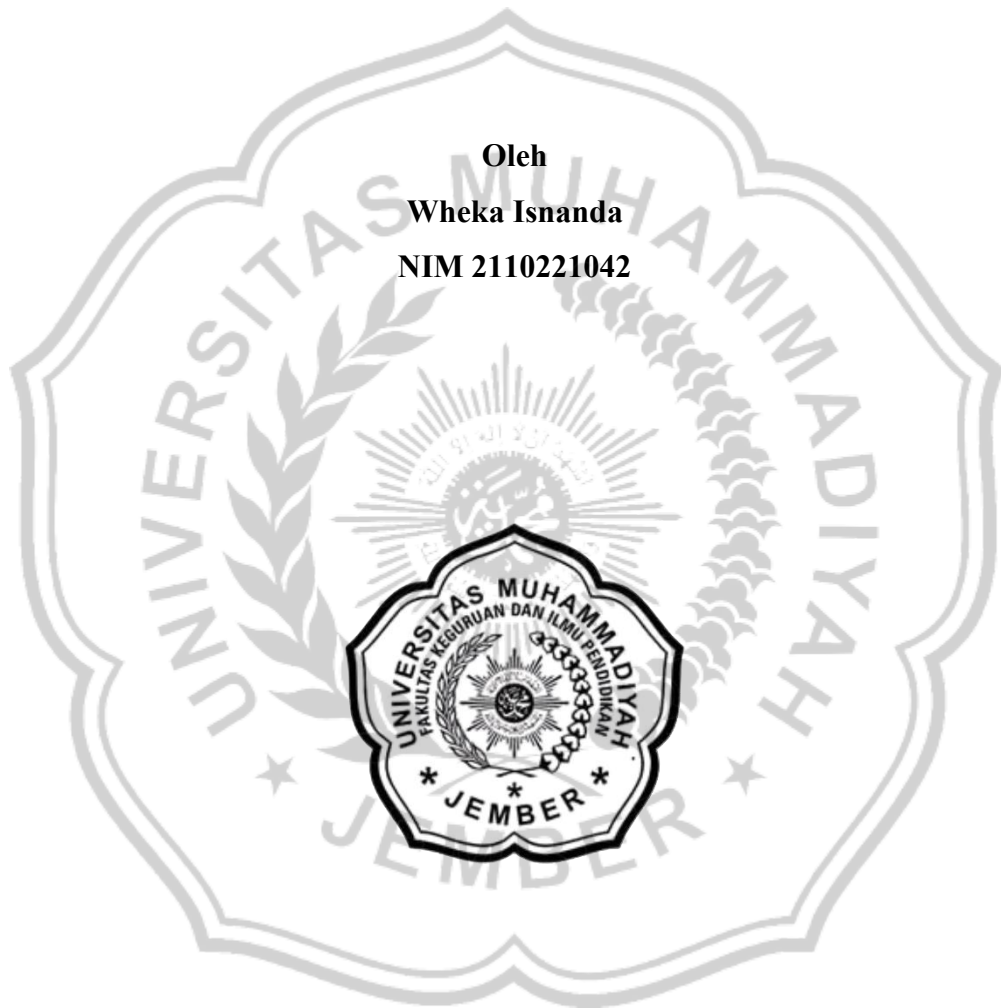


**KONFLIK KELAS SOSIAL DALAM FILM *THE YOUNG KARL MARX*
KARYA RAOUL PECK**

SKRIPSI

Oleh
Wheka Isnanda
NIM 2110221042



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2025**

**KONFLIK KELAS SOSIAL DALAM FILM *THE YOUNG KARL MARX*
KARYA RAOUL PECK**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan Program Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh
Wheka Isnanda
NIM 2110221042

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

2025

HALAMAN LOGO



MOTTO

“One day, ur future self will thankful for not giving up today”

(Wheka Isnanda)



HALAMAN PERSERTUJUAN

Skripsi oleh Wheka Isnanda ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim
Penguji

Jember, 19 April 2025

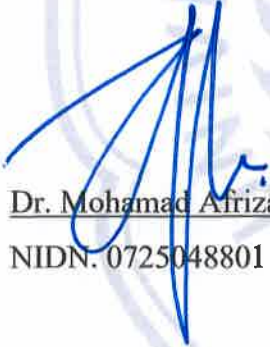
Pembimbing 1



Dr. Hasan Suaedi, M.Pd.

NIDN. 0710028701

Pembimbing 2



Dr. Mohamad Afrizal, M.A.

NIDN. 0725048801

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Wheka Isnanda ini telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 2025

Dewan Penguji,



Dr. Eka Nova Ali Vardani, M.Pd. Ketua

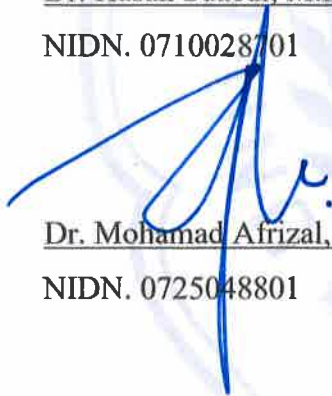
NIDN. 0710118501



Dr. Hasan Suaedi, M.Pd.

Anggota

NIDN. 0710028701



Dr. Mohamad Afrizal, M.A.

Anggota

NIDN. 0725048801

Mengetahui

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Fitri Amilia, M.Pd.

NIDN. 0725068501

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda-tangan di bawah ini:

Nama : Wheka Isnanda
NIM : 2110221042
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Jember, 19 April 2025

Yang membuat pernyataan,



Wheka Isnanda

NIM. 2110221042

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konflik Kelas Sosial Dalam Film *The Young Karl Marx* Karya Raoul Peck”.

Dalam penyusunan skripsi, penulis tidak lepas dari pihak-pihak yang telah membantu dari awal hingga skripsi dapat terselesaikan dengan baik. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada Dr. Hasan Suaedi, M.Pd dan Dr. Mohamad Afrizal, M.A yang penuh kesabaran memberikan bimbingan bagi penulis dalam merampungkan skripsi. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan akademik perkuliahan demi memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Jember.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 19 April 2025

Penulis

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat, rahmat dan ridha-Nya atas terselesaikannya skripsi ini yang berjudul “Konflik Kelas Sosial Dalam Film *The Young Karl Marx* Karya Raoul Peck” telah selesai dengan baik. Selama proses penyusunan untuk menyelesaikan skripsi ini, penulis telah mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis ingin mengucapkan rasa syukur dan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut membantu penulis menyelesaikan skripsi ini, diantaranya:

1. Yang pertama, saya ucapkan terima kasih kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan jasmani dan rohani sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Fitri Amilia, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Ibu Dr. Eka Nova Ali Vardani M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia FKIP Universitas Jember.
4. Bapak Dr. Hasan Suaedi, M.Pd. dan Bapak Dr. Mohamad Afrizal, M.A., selaku dosen pembimbing I dan II yang selalu sabar memberikan bantuan, arahan, serta masukan yang membangun untuk menyelesaikan skripsi.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.

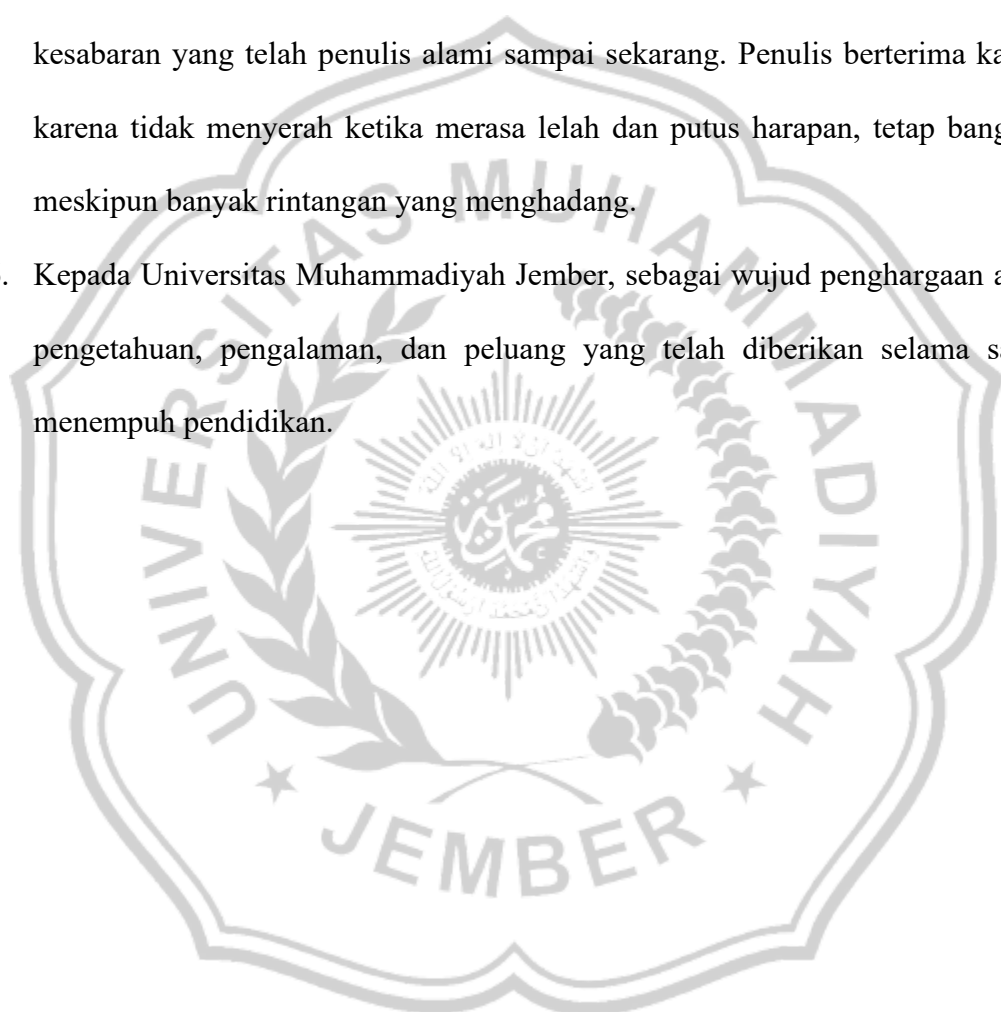
PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat penulis persembahkan kepada:

1. Persembahkan kepada Allah SWT, Sang Pencipta alam semesta, karena karunia, bimbingan, dan petunjuk-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sebagai bentuk penghargaan atas semua bantuan yang Dia berikan dalam menyelesaikan perjalanan akademik ini.
2. Kepada Ayah dan Ibu tercinta, penulis sangat menghargai segala cinta yang tulus, doa yang tak pernah putus, serta pengorbanan yang tak terhingga. Kalian adalah teladan yang senantiasa menjadi sumber kekuatan dan semangat dalam setiap langkah penulis. Dari setiap tetesan keringat dan air mata yang kalian curahkan, penulis memahami makna ketulusan, kerja keras, dan cinta sejati. Semua prestasi yang telah berhasil penulis capai sampai sekarang tidak terlepas dari bimbingan, kesabaran, dan keikhlasan kalian dalam mendidik serta menemani setiap proses dalam hidup penulis.
3. Kepada keempat sahabat dalam grup kecil yang sangat berarti, “Jangan Jika”. Penulis berterima kasih atas kebersamaan yang tulus, tawa yang membangkitkan semangat, dan dukungan yang selalu ada di setiap langkah perjuangan ini. Kalian bukan hanya rekan dalam pendidikan, tetapi juga keluarga dalam semangat, tempat penulis berbagi keluh kesah, dan sumber kekuatan saat semangat mulai surut.
4. Kepada semua rekan-rekan PBSI angkatan 2021. Penulis mengucapkan terima kasih atas kebersamaan yang penuh kehangatan, antusiasme yang menular, dan setiap pengalaman yang telah kita bagi baik itu saat senang, lelah, maupun

berjuang dalam proses perkuliahan. Semoga hubungan yang telah kita bangun tetap kokoh, dan setiap langkah kita ke depan dipenuhi dengan kesuksesan serta berkah. Teruslah menjadi sumber inspirasi dalam dunia pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

5. Kepada diri sendiri, sebagai bentuk penghormatan atas usaha, ketekunan, dan kesabaran yang telah penulis alami sampai sekarang. Penulis berterima kasih karena tidak menyerah ketika merasa lelah dan putus harapan, tetap bangkit meskipun banyak rintangan yang menghadang.
6. Kepada Universitas Muhammadiyah Jember, sebagai wujud penghargaan atas pengetahuan, pengalaman, dan peluang yang telah diberikan selama saya menempuh pendidikan.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN LOGO	ii
MOTTO	iii
HALAMAN PERSERTUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PRAKATA.....	vi
UNGKAPAN TERIMA KASIH.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK	xv
 BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Fokus Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	10
1.6 Definisi Istilah	11
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Sosiologi Sastra	12
2.2 Marxisme.....	16
2.3 Sastra Marxis	22
2.4 Teori Kelas Sosial	25
2.5 Teori Konflik.....	28
2.6 Film Sebagai Kajian Sastra	30

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	33
3.2 Data Penelitian	34
3.3 Sumber Data	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data	35
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	37
3.6 Teknik Penganalisisan Data	39
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data	40

BAB IV PAPARAN DATA

4.1 Bentuk Kelas Sosial Dalam Film The Young Karl Marx.....	42
4.2 Konflik Kelas Sosial Dalam Film The Young Karl Marx.....	52

BAB V PEMBAHASAN

5.1 Bentuk Kelas Sosial Dalam Film The Young Karl Marx.....	62
5.2 Konflik Kelas Sosial Dalam Film The Young Karl Marx.....	66

BAB VI PENUTUP

6.1 Simpulan.....	70
6.2 Saran.....	71

DAFTAR RUJUKAN	72
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	77
----------------------	-----------

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	88
--	-----------

RIWAYAT HIDUP	89
----------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

3.1 Tabel Analisis Data	38
-------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

4.1 Gambar TYKM/SE/08:02	42
4.2 Gambar TYKM/SE/08:25	43
4.3 Gambar TYKM/SE/01:07:46	44
4.4 Gambar TYKM/SS/12:09	45
4.5 Gambar TYKM/SS/20:30	46
4.6 Gambar TYKM/SS/30:51	47
4.7 Gambar TYKM/SS/31:23	48
4.8 Gambar TYKM/SP/08:25	49
4.9 Gambar TYKM/SP/52:58	50
4.10 Gambar TYKM/SP/54:00	51
4.11 Gambar TYKM/KKS/13:41	52
4.12 Gambar TYKM/KKS/20:47	53
4.13 Gambar TYKM/KKS/21:11	54
4.14 Gambar TYKM/KKS/29:25	55
4.15 Gambar TYKM/KKS/01:07:04	56
4.16 Gambar TYKM/KKS/01:17:30	57
4.17 Gambar TYKM/KKS/01:17:53	58
4.18 Gambar TYKM/KKS/01:18:38	59
4.19 Gambar TYKM/KKS/01:37:00	60
4.20 Gambar TYKM/KKS/01:39:12	61

DAFTAR LAMPIRAN

1. Matrik Penelitian.....	77
2. Bentuk Kelas Sosial	78
3. Konflik Kelas Sosial	83

