

ABSTRAK

Nuriyah, Sinta. 2025. Eksplorasi Etnomatematika Pada Tari Lukat Karya Komunitas Damar Art Banyuwangi. Skripsi, Program Studi Pendidikan Matematika, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing (1) Chusnul Khotimah Galatea, M.Pd (2) Rohmad Wahid Rhomdani, M.Si.

Kata Kunci: Etnomatematika, Geometri, Tari Lukat

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi etnomatematika yang terkandung dalam Tari Lukat karya Komunitas Seni Damar Art Banyuwangi sebagai bagian dari upaya mengungkap kekayaan matematika dalam warisan budaya lokal Indonesia. Menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan paradigma interpretif, data dikumpulkan melalui observasi partisipatif, wawancara semiterstruktur, dan dokumentasi visual terhadap informan kunci seperti koreografer, penari, dan tokoh budaya lokal. Validitas data diperkuat melalui triangulasi metode, dengan analisis menggunakan model Miles dan Huberman. Fokus penelitian terletak pada empat elemen utama tari, yaitu gerak, pola lantai, busana, dan properti, yang dianalisis untuk mengidentifikasi konsep-konsep matematika baik secara eksplisit maupun implisit. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tari Lukat memuat konsep bangun datar (segitiga, segi lima, persegi, persegi panjang, belah ketupat, trapesium, lingkaran), jenis sudut (lancip, tumpul, siku-siku, lurus), garis (horizontal, vertikal, sejajar, tegak lurus), serta konsep kesebangunan, kekongruenan, dan bilangan bulat ganjil. Lebih dari sekadar representasi bentuk geometris, temuan ini juga mengandung nilai-nilai filosofis tentang keseimbangan kosmis, penyucian diri, dan harmoni antara manusia, alam, dan Tuhan. Symbolisme matematika yang hadir dalam tari mencerminkan pandangan hidup masyarakat Banyuwangi terhadap siklus kehidupan, keseimbangan, dan spiritualitas.