

DAFTAR RUJUKAN

- Alfiyah Alfiyah, Linggua Sanjaya Usop, Misnawati Misnawati, Alifiah Nurachmana, and Paul Diman. 2023. “*Nilai-Nilai Religius Dalam Novel Buya Hamka Karya Ahmad Fuadi*.” *Atmosfer: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Budaya, Dan Sosial Humaniora* 1(1):184–200. doi: 10.59024/atmosfer.v1i1.142.
- Alwisol. 2004. *Psikologi Kepribadian*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Anmawar, Jasinta Nurvielya, Suparmin Suparmin, and Sri Muryati. 2023. “*Hortatori Aspek Psikologis Sastra Pada Konflik Tokoh Sasana Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari Dan Relevansi Sebagai Alternatif Bahan Ajar Di SMA*.” 7:157–66.
- Eka Pradita, Linda, Budhi Setiawan, and Yant Mujiyanto. 2012. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Film Sang Pencerah Karya Hanung Bramantyo*. Vol. 1.
- Fuadi Ahmad. 2023. *Buya Hamka*. Jakarta: PT Falcon.
- Jailani, M. Syahrani. 2023. *Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah*.
- Juidah, Imas, Nofrahadi, and Achmad Sultoni. 2021. “*Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan: Tinjauan Psikoanalisis Sigmund Freud*.” *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia* 6(1):88–94. doi: 10.31943/bi.v6i1.111.
- Kusumastuti Adhi. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.
- Lafamane Felta. 2020. *Karya Sastra (Puisi, Prosa, Drama)*.
- Meigita Endah. 2018. *Konflik Batin Tokoh Mei Rose dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia (kajian psikologi sastra kurt lewin)* Endah Meigita.
- Minderop Albertine. 2016. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM press.
- Pratiwi, Herlina, and Aktar Rayi Meirizky. 2022a. “*Analisis Tokoh dan Penokohan Novel Konspirasi Alam Semesta Karya Fiersa Besari*.”
- Pratiwi, Herlina, and Aktar Rayi Meirizky. 2022b. “*Analisis Tokoh Dan Penokohan Novel Konspirasi Alam Semesta Karya Fiersa Besari*.”

- Rahutami, Yusnia. 2014. "*Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Putri K Jawen Karya Novia Syahidah.*"
- Ristiana, Keuis Rista, and Ikin Syamsudin Adeani. 2017. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan 2 Karya Asma Nadia.*
- Saleh. 2018. *Pengantar Psikologi.* Makasar: Aksara Timur.
- Sangidu. 2004. *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode, Dan Kiat.* Yogyakarta: UGM.
- Santika, Lia. 2022. *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Trauma Karya Boy Candra.* Bengkulu.
- Saputra, Ade Bayu, Padhil Hudaya, Anwar Sanusi, Hansein Arif Wijaya, and Universitas Jambi. 2023. ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Orang Miskin Dilarang Sekolah Karya Wiwid Prasetyo.*
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi.* Yogyakarta: Gama Media.
- Setiawan, Adi, Emi Agustina, Yayah Chanafiah, Program Studi, Pendidikan Bahasa, Indonesia Jurusan, and Dan Seni. 2019. *Analisis Tokoh Utama Dalam Novel Rose In The Rain Karya Wahyu Sujani.*
- Simatupang, Rikommen, Kartini Br Bangun, and Sarma Panggabean. 2022. *Analisis Konflik Tokoh Pada Novel "Lima Sekawan Sarjana Misterius" Oleh Enid Blyton Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra.*
- Soekanto Soerdjono. 2008. *Sosiologi Suatu Pengantar.* Jakarta: Universitas Indonesia.
- Strauss, Anselm, Juliet Corbin. 2003. *Penelitian Kualitatif.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D.* Sugiyono. Bandung: Alfabeta.
- Ummul Hafizhah. 2023. "*Campur Kode dalam Novel Buya Hamka Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Sociolinguistik.*"
- Wahyuni, Citra. 2017. "*Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Roman 'Belenggu' Karya Armijn Pane.*" Jurnal Bahasa Dan Sastra 2(2).