

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL BUYA HAMKA
KARYA AHMAD FUADI**

SKRIPSI

Oleh:

Sholahuddin Al Ayyubi

2110221006



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

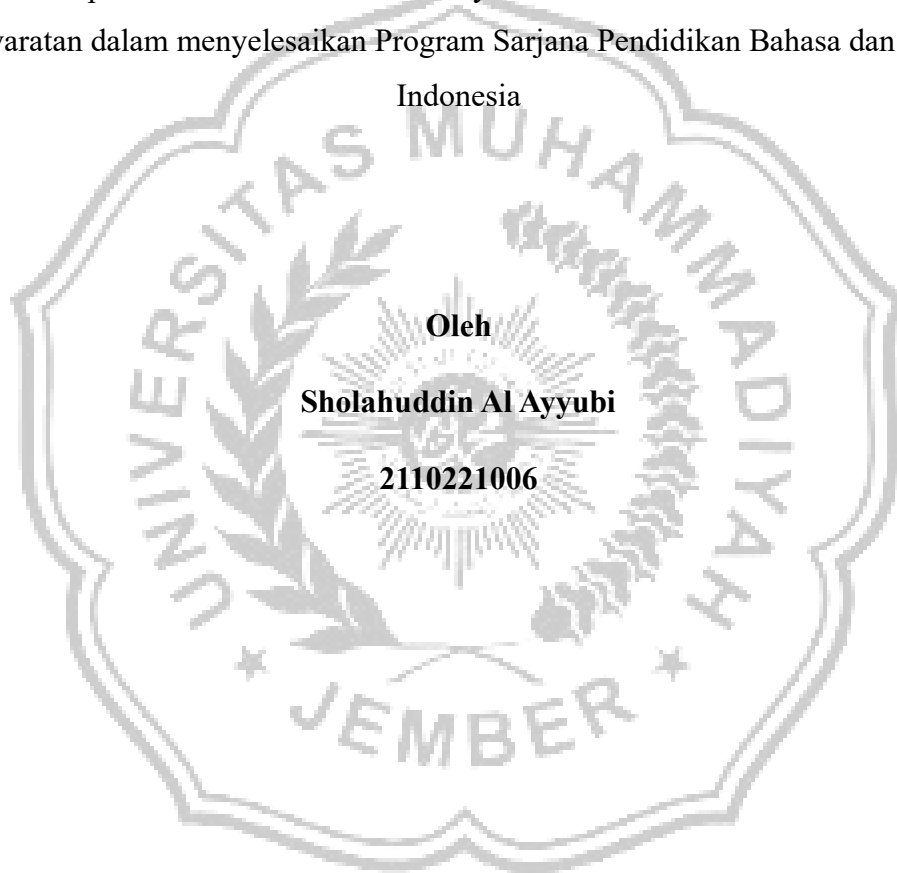
2025

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL BUYA HAMKA
KARYA AHMAD FUADI**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh

Sholahuddin Al Ayyubi

2110221006

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2024

HALAMAN LOGO



HALAMAN MOTO

“Ketika Anda memutuskan Anda sudah bisa berpikir berhenti mengkonsumsi pikiran orang lain, Anda mulai memproduksi pikiran sendiri, hanya itu modal untuk hidup”

Rocky Gerung



HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Sholahuddin Al Ayyubi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh

Tim Penguji

Jember, 21 April 2025

Dosen Pembimbing I



Dr. Hasan Suaedi, M.Pd

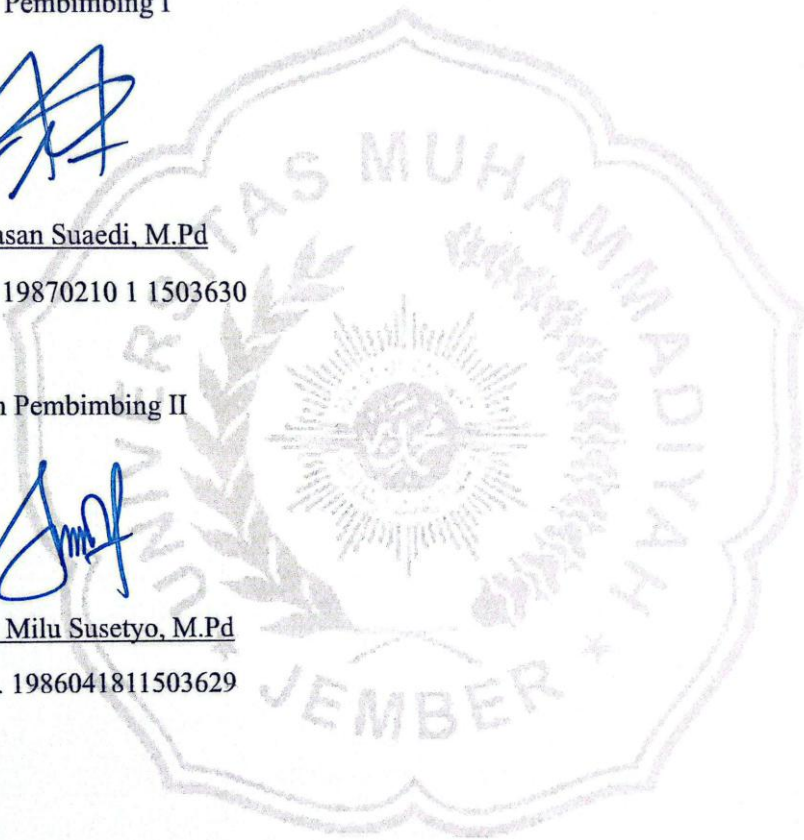
NPK. 19870210 1 1503630

Dosen Pembimbing II



Agus Milu Susetyo, M.Pd

NPK. 1986041811503629



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Sholahuddin Al Ayyubi ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal

Dewan Penguji



Dr. Eka Nova Ali Vardani, M.Pd

Ketua

NPK. 198511101150362



Dr. Hasan Suaedi, M.Pd

Anggota

NPK. 19870210 1 1503630



Agus Milu Susetyo, M.Pd

Anggota

NPK. 1986041811503629

Mengetahui, 5 Mei 2025

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Fitri Amilia, S.S., M.Pd

NPK. 19850625107009477

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, kasih, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Konflik batin tokoh utama dalam novel *Buya Hamka* karya Ahmad Fuadi" ini dengan baik.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Jember. Penulis menyadari bahwa tanpa pertolongan dan dukungan dari berbagai pihak, penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada ibunda tercinta, yang selalu mendoakan, memberikan semangat, kasih sayang, dan dukungan tanpa henti. Doa dan ketulusan Ibu adalah kekuatan terbesar dalam setiap langkah penulis.

Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada bapak Dr. Hasan Suaedi, M.Pd dan bapak Agus Milu Susetyo, M.Pd, yang telah memberikan arahan dan motivasi selama proses penulisan skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang.

Jember, April 2025
Penulis

UNGKAPAN TERIMAKASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesainya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

1. Dr. Fitri Amilia, M.Pd., selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Dr. Eka Nova Ali Vardani, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Dr. Hasan Suaedi M.Pd dan Agus Milu Susetyo M.Pd., selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Semua dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, April 2025

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang tak terhingga, skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat, kekuatan, dan kesempatan yang telah diberikan selama proses perjalanan ini.
2. Ayah dan Ibu tercinta, sumber semangat dan doa yang tak pernah putus.
Terima kasih atas cinta, pengorbanan, dan kesabaran yang tak ternilai.
Terima kasih atas kasih sayang dan kenangan yang selalu hidup dalam hati.
3. Saudara dan sahabat-sahabatku, yang selalu memberi semangat, tawa, dan bahu untuk bersandar dalam suka dan duka.
4. Dosen pembimbing dan seluruh dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah membimbing dan membagikan ilmu dengan tulus.

Semoga karya sederhana ini dapat menjadi awal dari kontribusi nyata bagi ilmu pengetahuan dan masyarakat

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTO.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PRAKATA.....	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian.....	8
1.3 Fokus Penelitian.....	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.6 Asumsi Penelitian	9
1.7 Ruang Lingkup Penelitian	10
1.8 Definisi Operasional.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Hakikat Sastra	11
2.2 Prosa	13
2.3 Novel	15
2.4 Konflik Batin.....	16
2.5 Tokoh dan Penokohan	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
3.1 Jenis Penelitian.....	25
3.2 Sumber dan Data Penelitian.....	26
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	26

3.4 Instrumen Pengumpulan Data	27
3.5 Teknik Analisis Data.....	29
3.6 Keabsahan Data.....	29
BAB IV PAPARAN DATA.....	31
4.1 Konflik Batin yang Dialami Tokoh Utama dalam Novel <i>Buya Hamka</i> Karya A. Fuadi.....	31
4.1.1 Konflik Mendekat-Mendekat (<i>Approach-Approach Conflict</i>)	31
4.1.2 Konflik Menjauh-Menjauh (<i>Avoidance-Avoidance Conflict</i>).....	32
4.1.3 Konflik Mendekat-Menjauh (<i>Approach-Avoidance Conflict</i>).....	39
4.2 Faktor Penyebab Konflik Tokoh Utama dalam Novel <i>Buya Hamka</i> Karya A. Fuadi	41
4.2.1 Perbedaan Antar Perorangan	42
4.2.2 Perbedaan Kebudayaan.....	43
4.2.3 Bentrokan Kepentingan	45
BAB V PEMBAHASAN	48
5.1 Konflik Batin yang Dialami Tokoh Utama dalam Novel <i>Buya Hamka</i> Karya A. Fuadi.....	48
5.1.1 Konflik Mendekat-Mendekat (<i>Approach-Approach Conflict</i>)	49
5.1.2 Konflik Menjauh-Menjauh (<i>Avoidance-Avoidance Conflict</i>).....	50
5.1.3 Konflik Mendekat-Menjauh (<i>Approach-Avoidance Conflict</i>).....	54
5.2 Faktor Penyebab Konflik Tokoh Utama dalam Novel <i>Buya Hamka</i> Karya A. Fuadi	57
5.2.1 Perbedaan Antar Perorangan	58
5.2.2 Perbedaan Kebudayaan.....	60
5.2.3 Bentrokan Kepentingan	62
BAB VI PENUTUP	65
6.1 Kesimpulan.....	65
6.2 Saran.....	66
DAFTAR RUJUKAN	68
LAMPIRAN	70

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3. 1Tabel Analisis Data	28



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Pernyataan Keaslian Tulisan	71
2 Riwayat Hidup	72
3 Matrik Penelitian.....	73
4 Tabel Konflik Batin.....	74
5 Faktor Penyebab.....	75

