

**REPRESENTASI SOSIO KULTURAL DALAM FILM KABUT
BERDURI DI NETFLIX**

SKRIPSI



Oleh:

Al Fitrah Putri Madani

2110521050

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

APRIL 2025

REPRESENTASI SOSIO KULTURAL DALAM FILM KABUT BERDURI DI NETFLIX

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh:

Al Fitrah Putri Madani

2110521050

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
APRIL 2025**



PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim ...

Alhamdulillahirobbil' alamin puji syukur peneliti panjatkan kepada Alla SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta dukungan dari keluarga dan teman-teman terdekat akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Dan dengan ketulusan hati, peneliti persembahkan karya ilmiah ini kepada :

1. Yang tercinta dan panutanku, Ayahanda Ariffilla Terimakasih telah memberikan motivasi dan limpahan kasih sayang. Terimakasih atas didikan dan semangat yang selalu engkau berikan.
2. Surgaku, Ibunda Ndari Andayani. Terimakasih atas segala doa baik yang engkau tujukan kepadaku. Terimakasih atas segala kasih dan kesabaran yang engkau berikan. Dan mama menjadi penguat dan pengingat paling hebat
3. Dosen pembimbing saya, Bapak Aditya Dimas Pratama S.I.Kom., M.I.Kom yang sudah banyak membantu saya dalam menyusun penulisan skripsi, serta banyak mesuport saya pada proses penulisan skripsi.
4. Bapak/Ibu dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi saya.

MOTTO

“Ilmu tanpa amal adalah seperti pohon tanpa buah”

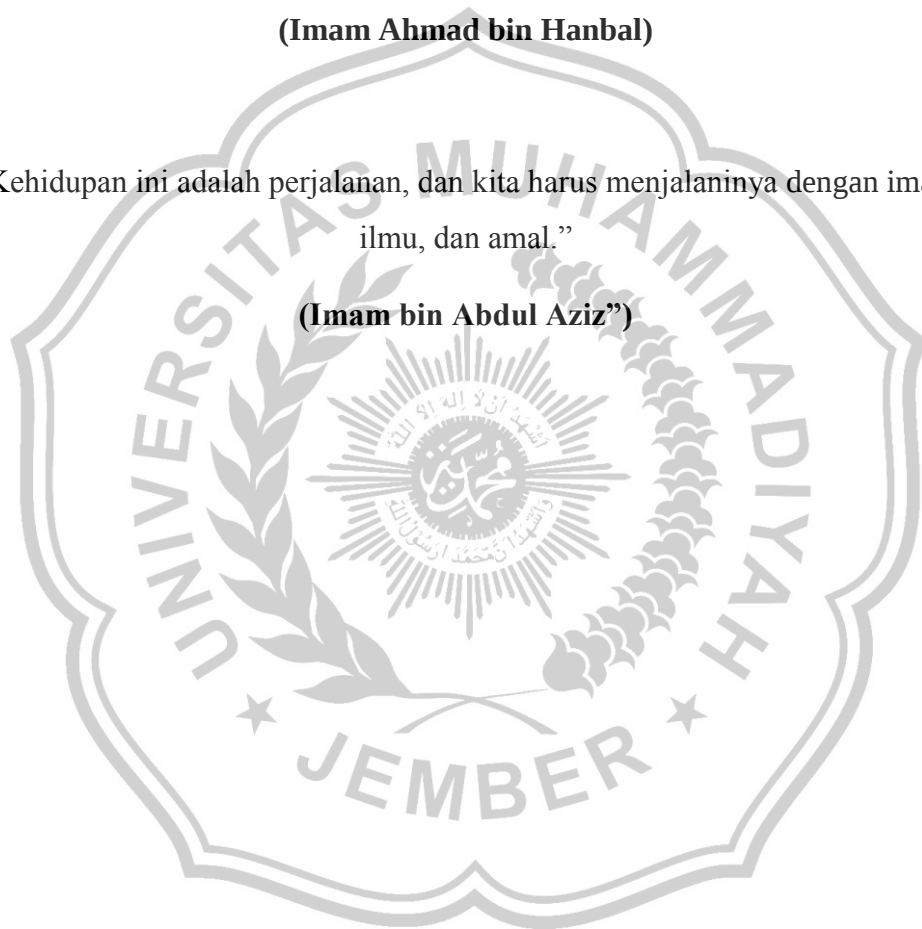
(Imam Al-Ghazali)

“Hidupmu adalah ujian, dan setiap detikmu adalah kesempatan untuk meningkatkan imanmu”

(Imam Ahmad bin Hanbal)

“Kehidupan ini adalah perjalanan, dan kita harus menjalaninya dengan iman, ilmu, dan amal.”

(Imam bin Abdul Aziz”)



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Al Fitrah Putri Madani

NIM :2110521050

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: REPRESENTASI SOSIO KULTURAL DALAM FILM KABUT BERDURI DI NETFLIX adalah hasil karya sendiri. Kecuali jika beberapa kutipan substansi telah saya sebutkan sumbernya. Karya ilmiah ini belum pernah diajukan pada instansi manapun, serta bukan karya plagiat atau jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keaslian, keabsahan, dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta saya bersedia memperoleh sanksi akademik dan siap dituntut dimuka hukum jika ternyata dikemudian hari ada pihak-pihak yang dirugikan dari pernyataan yang tidak benar tersebut.

Jember, 21 April 2025

Yang menyatakan,



Al Fitrah Putri Madani

NIM. 2110521050

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul: **REPRESENTASI SOSIO KULTURAL DALAM FILM KABUT BERDURI DI NETFLIX**

Oleh:

Al Fitrah Putri Madani

NIM: 2110521050

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 21 April 2025

Dosen Pembimbing



Aditya Dimas Pratama S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN: 0709028806

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Al Fitrah Putri Madani, NIM. 2110521050 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember pada:

Hari : Senin

Tanggal : 21 April 2025

Tempat : Gedung B lantai 2 Ruang Lab. Ilmu Komunikasi

TIM PENGUJI:

Ketua,



Ari Susanti, S.Sos., M.Med.Kom
NIDN: 0701047701

Sekretaris,



Aditya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom
NIDN: 0709028806

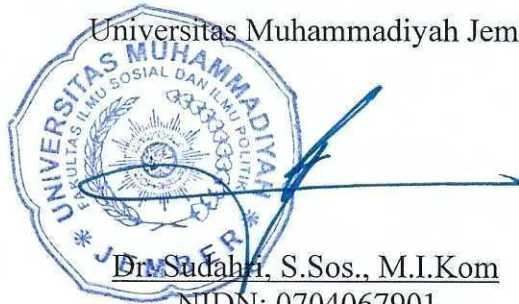
Anggota



Kuku Pribadi, S.I.Kom., M.A
NIDN: 0721059104

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember



Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom
NIDN: 0704067901

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Al Fitrah Putri Madani

NIM : 2110521050

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas : Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Representasi Sosio Kultural Dalam Film Kabut Berduri di Netflix

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulils/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di : Jember

Pada tanggal : 21 April 2025

Yang menyatakan,



Al Fitrah Putri Madani

NIM. 2110521050

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dengan mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **REPRESENTASI SOSIO KULTURAL DALAM FILM KABUT BERDURI DI NETFLIX** yang merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana dalam Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.

Penulis menyadari bahwa tidak ada manusia yang sempurna sehingga dalam penulisan dan pengerjaan skripsi ini masih memiliki kerangan-kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Penulis pun menyadari bahwa banyak pihak yang telah terlibat dalam membantu penulis untuk mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, merupakan sebuah kebanggaan bagi penulis apabila ada kritik maupun saran-saran yang baik untuk bekal melangkah ke jalan yang lebih sempurna. Dan pada kesempatan ini, perkenankan penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Sudahri, S.Sos, M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Bapak Kukuh Pribadi, S.I.Kom.,M.A, selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Bapak/Ibu dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan bekal berupa ilmu pengetahuan yang bermanfaat selama penulis kuliah hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Aditya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen pembimbing penulis yang telah banyak meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, dan saran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Mama dan Ayah yang selalu menjadi support system terbaik dan selalu menjadi garda terdepan bagi penulis, serta selalu berusaha dengan keras untuk selalu memberikan apa yang penulis butuhkan

6. Teman-teman terdekat penulis yaitu Ahda, Meme dan Silvi, dan Nailufar yang sering memberikan semangat dan hiburan bagi penulis.
7. Kakak saya Navisa Filda Madani, yang turut menjadi support system, dan turut membantu dalam proses penulisan skripsi. Terima kasih telah menjadi kakak perempuan yang hebat sekaligus ibu yang hebat.
8. Yuda Taufan Ekaputra, yang turut menjadi support system yang baik, selalu sabar, dan senantiasa menghibur penulis kala jenuh, serta menjadi saksi lika-liku penyelesaian skripsi ini. Terimakasih karena tidak meninggalkan penulis dalam keadaan apapun dipenghujung penulis mendapatkan gelar S.I.Kom ini. Terimakasih juga telah menjadi bagian dari perjalanan awal sampai akhir penulis dalam menempuh pendidikan ini, semoga kedepannya diberikan segala kemudahan untuk mencapai segala sesuatu yang kita inginkan.
9. Terakhir apresiasi untuk Al Fitrah Putri Madani karena tetap hidup dan tidak menyerah dalam menyelesaikan pendidikan ini. Terimakasih atas seluruh ambisi dan semangatnya sehingga skripsi ini selesai dan namamu memiliki gelar S.I.Kom dibelakangnya. Aku ucapkan terimakasih, semoga kamu sehat selalu.

Atas amal baik dan segala dukungan yang telah diberikan kepada penulis, semoga Allah SWT memberikan balasan yang sesuai dan semoga rahmat serta hidayah-Nya diberikan kepada kita semua. Penulis berharap semoga skripsi ini berguna dan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

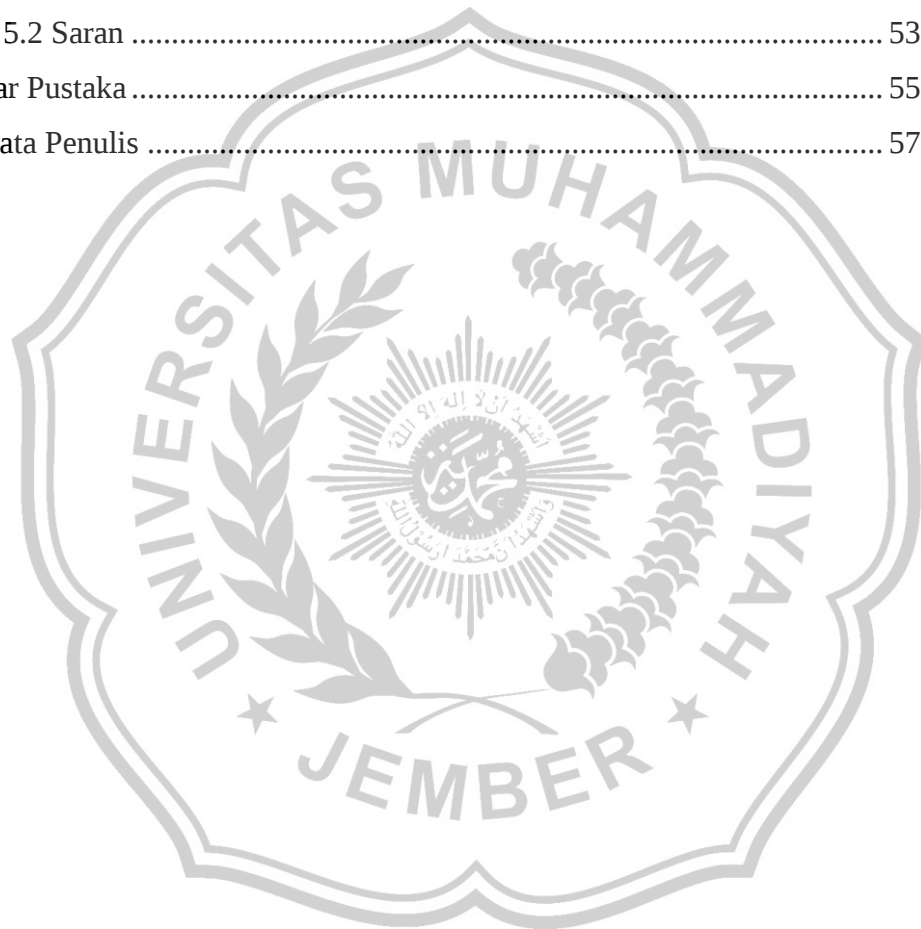
Penulis

Al Fitrah Putri Madani

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	ii
Halaman Logo.....	iii
Persembahan	iv
Motto	v
Halaman Keaslian Tulisan	vi
Halaman Persetujuan.....	vii
Halaman Pengesahan	viii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir.....	ix
Kata Pengantar	x
Abstrak	xii
Abstract	xiii
Daftar Isi.....	xiv
Daftar Tabel	xvi
Daftar Gambar.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Penelitian Terdahulu	5
2.2 Landasan Kerangka Teori.....	7
2.3 Represntasi sosio kultural dalam Film	7
2.4 Teori Semiotika Roland Barthes	8
2.5 Representasi dalam Film	10
2.6 Analisis Sosio-Kultural dalam Film.....	10
2.7 Kerangka Berpikir.....	15
BAB III METODE PENELITIAN	16
3.1 Jenis Penelitian.....	16
3.2 Lokasi dan Waktu	16
3.3 Teknik Penarikan Sumber Data	16

3.4 Objek Penelitian.....	16
3.5 Teknik Analisis Data.....	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Gambaran Umum Penelitian.....	23
4.2 Hasil Penelitian	25
4.3 Pembahasan.....	50
BAB V PENUTUP	53
5.1 Kesimpulan	53
5.2 Saran	53
Daftar Pustaka	55
Biodata Penulis	57



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kerangka Pemikiran Peneliti	15
Tabel 4.1 Analisis Penemuan Mayat Dengan Kepala Dan Tubuh Terpisah	25
Tabel 4.2 Analisis Identifikasi Korban Pertama	27
Tabel 4.3 Pemberontakan Silas Pada Kematian Juwing	28
Tabel 4.4 Analisis Penemuan Korban Perdagangan Anak Yang Selamat ...	30
Tabel 4.5 Analisis Meninggalnya Ayah Arum	32
Tabel 4.6 Analisis Kondisi Sosial Masyarakat Perbatasan	34



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster <i>Kabut Berduri</i>	23
--	----

