

DAFTAR PUSTAKA

- Abdin, Maslan, and Jumiati Tuharea. 2023. "Pendidikan Multikultural: Membangun Kesatuan Dalam Keanekaragaman." *Jurnal Kewarganegaraan* 7 (1): 1148–53. <https://journal.upy.ac.id/index.php/pkn/article/view/5219>.
- Ardianto, Elvinaro, Lukiati Komala, and Siti Karlinah. 2017. "Komunikasi Massa." Online Public Access Catalog. 2017.
- Benedictus Yurivito. 2024. "Sinopsis Film Kabut Berduri, Narasi Antropologi Yang Rumit." *Klasika.Kompas*, 2024. <https://klasika.kompas.id/baca/sinopsis-film-kabut-berduri-2/>.
- Dediana, Arinda. 2020. "ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA REPRESENTASI MASKULINITAS PEREMPUAN DALAM FILM PEREMPUAN TANAH JAHANAM" 2507 (February): 1–9.
- Pratama, Aditya Dimas. 2020. "Representasi Budaya Etnis Pada Program Televisi Ethnic Runaway Episode Suku Sambori." *Mediakom* 4 (1): 92–100. <https://doi.org/10.32528/mdk.v4i1.3578>.
- Puspitasari, dwi ratih. 2021. "Nilai Sosial Budaya Dalam Film Tilik (Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce)." *Semiotika Jurnal Komunikasi*.
- Riswanto, Dody, Andi Mappiare-AT, and Mohammad Irtadji. 2017. "Kompetensi Multikultural Konselor Pada Kebudayaan Suku Dayak Kalimantan Tengah." *JOMSIGN: Journal of Multicultural Studies in Guidance and Counseling* 1 (2): 215. <https://doi.org/10.17509/jomsign.v1i2.8320>.
- Roland Barthes. 1957. *Mythologies*.
- Soekanto. 2004. "Sosiologi Keluarga Tentang Ikhwal Keluarga, Remaja. Dan Anak. Jakarta." *Sosiologi Keluarga Tentang Ikhwal Keluarga, Remaja. Dan Anak. Jakarta*.
- Stuart Hall. 1997. "'The Work of Representation' Dalam Buku Representation: Cultural Representations and Signifying Practices." *Scrip.Org*.