

**PERSEPSI MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI TERHADAP  
FILM “LAURA” DALAM MENGHADAPI RISIKO  
KECELAKAAN LALU LINTAS DI UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH JEMBER**

**SKRIPSI**



Oleh :  
**NABILA AZZAHRO**  
**NIM. 2110521035**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
JULI 2025**

**PERSEPSI MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI TERHADAP  
FILM “LAURA” DALAM MENGHADAPI RISIKO  
KECELAKAAN LALU LINTAS DI UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH JEMBER**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember  
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan  
Program Sarjana Ilmu Komunikasi

Oleh:

**Nabila Azzahro**  
**NIM. 2110521035**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
JULI 2025**



## PERSEMBAHAN

Dengan rasa Syukur dan penuh puji kepada Allah SWT. Atas kehadirannya yang senantiasa melimpahkan rezekinya, rahmatnya sehingga selesainya proses skripsi ini.

Karya sederhana dan jauh dari kata sempurna dari perjalanan skripsi ini di setiap langkahnya, prosesnya dan perjalanannya selalu ada doa, motivasi, harapan dan kasih sayang yang tak terlihat tetapi selalu menemani. Skripsi ini saya persembahkan dan ucapan terima kasih untuk :

1. Cinta pertamaku, pintu surgaku, Ibuku tercinta, Almh. Siti Zainab. Gelar sarjana ini dengan sepenuh hati putrimu persembahkan untukmu Ibu, meski kini ragamu tidak lagi bisa aku peluk, ragamu tidak bisa lagi aku cium, ragamu tidak bisa lagi mendengar cerita-cerita putrimu tetapi jiwa mu telah tenang di sisi Allah SWT. Jika banyak orang berkata bahwa cinta pertama seorang perempuan adalah ayahnya, maka bagiku, sejak awal aku mengenalmu, mengingatmu hingga detik ini, ibu adalah sosok cinta pertama. Sosok luar biasa yang tak kenal lelah, pekerja keras, dan selalu berusaha memberikan yang terbaik untuk anak-anakmu. Meski ibu hanyalah sosok orang tua yang menamatkan pendidikannya di bangku sekolah dasar (SD) mimpi-mimpi ibu tetap menjulang tinggi, mimpi-mimpi tersebutlah yang menjadi bahan bakar semangat putrimu untuk selalu menguatkan diri melangkah dan meraih gelar ini. Bahkan disaat-saat terakhirmu, pesan terakhir yang Ibu titipkan kepada keluarga justru agar mereka tetap mendukung dan membantu putrimu ini meraih pendidikan setinggi mungkin, hingga gelar sarjana seperti yang Ibu inginkan. Kini, putrimu telah berada di ujung langkah perjuangan.. Meski ibu bukanlah seorang sarjana atau seorang yang memiliki gelar, tetapi engkau pantas menyandang gelar “IBU TERHEBAT” di hidup putrimu. Terima kasih, Ibu. Semoga Ibu tenang di alam sana, berada di barisan umat Nabi Muhammad SAW, dan mendapatkan tempat terbaik di sisi Allah SWT. Ibu *I Love You so much, I Miss You.*
2. Ungkapan terima kasih sangat besar pada sosok wanita cantik lain yang ada pada hidup sang penulis. Kakaku tercinta, Yunia Amik Azzahro, Dirimu lah

yang kemudian menjadi sandaran, teman, sahabat hingga bahkan sosok ayah ketika Ibu kita telah tiada. Meskipun banyak lontaran kasar, ejekan dan hinaan yang selalu kita utarakan satu sama lain tetapi hal tersebut tidak menyurutkan rasa kasih sayang kita sebagai saudara. Kakaku terima kasih banyak karena sosokmu lah ketika keluarga kita sedang tertimpa masalah, dirimu lah yang selalu berkorban. Maka izinkan adikmu ini mempersembahkan karya kecil perjuangan ini untuk sosokmu juga. Sebagai ucapan terima kasih yang takkan cukup membalas kebaikanmu, namun semoga dapat membuatmu bangga menjadi sosok kakak, bagi adik kecilmu ini.

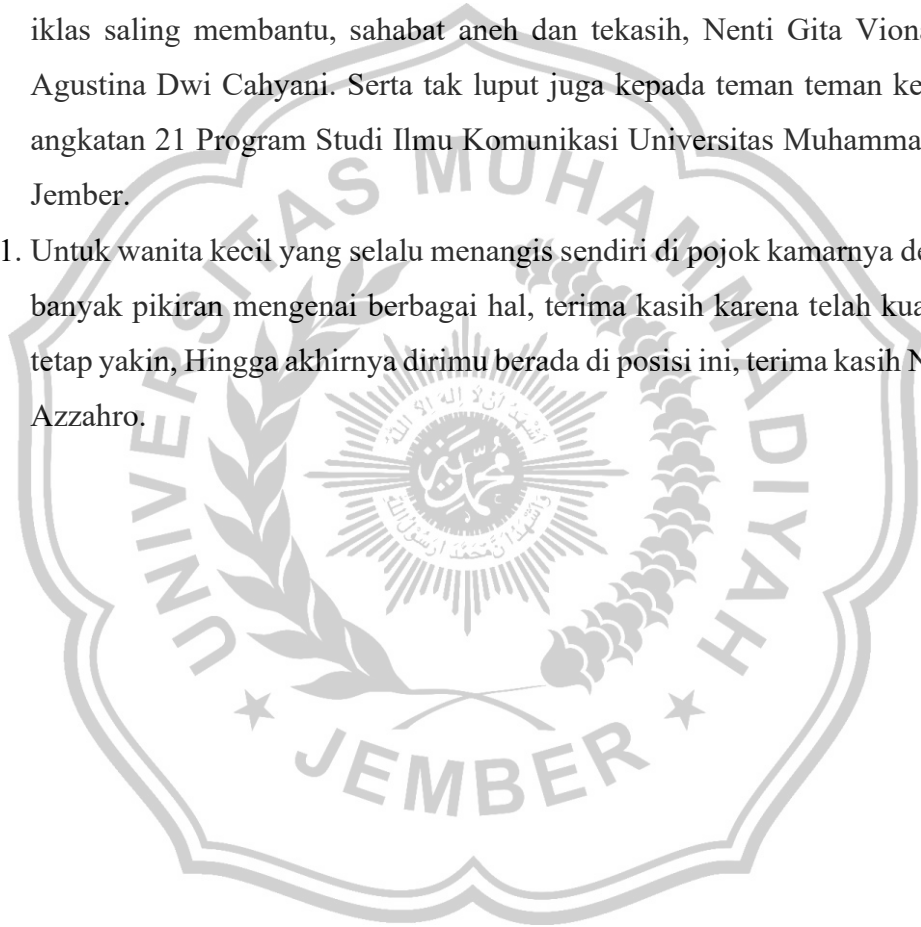
3. Kedua sosok laki-laki perkasa yang berada di keluarga, Ayah ku Jakfar Hendro dan Kakekku bapak Syukur. Kedua lelaki yang saling merasa canggung satu sama lainnya sebagai seorang menantu dan mertua, tak banyak yang bisa disampaikan oleh penulis kepada Ayah dan Kakek tetapi ungkapan terima kasih dengan sebanyak-banyaknya kepada Ayah dan Kakek akan selalu penulis ucapkan. Mari lupakan masa lalu dan kemudian kembali menata kehidupan baru yang ada saat ini. Terima kasih karena telah kembali pada keluargamu, terima kasih karena telah menepati janjinya terhadap pesan terakhir Ibu untuk membantu putrinya. Terima kasih karena di akhir masa pendidikan penulis telah sangat berjasa. Persembahan gelar ini tentunya juga ditujukan pada kedua sosok pelindung keluarga kecil kita. Terima kasih Ayah dan Mbah (kakek).
4. Ucapan terima kasih yang tulus dan sangat mendalam juga penulis persembahkan kepada sosok dosen pembimbing hebat yang turut membantu dalam kebingungan dan ketidaktahuan dalam penyusunan tugas akhir skripsi ini, Ibu Ari Susanti S.Sos., M.Med.Kom. Bimbingan, nasihat, bantuan, serta motivasi beliau menjadi bagian penting dalam setiap proses skripsi ini dibuat. Semoga kebaikan dan doa-doa baik yang Ibu Ari panjatkan senantiasa mendapatkan balasan yang sesuai dan terbaik dari Allah SWT.
5. Perjalanan tugas akhir ini tidak lengkap rasanya tanpa ada campur tangan dari para dosen penguji. Rasa terima kasih yang sangat besar penulis sampaikan

kepada Bapak Kukuh Pribadi S.I.Kom., M.A dan Bapak Aditya Dimas Pratama S.I.Kom., M.I.Kom. Terima kasih banyak kepada kedua dosen penguji penulis atas waktu, perhatian, kritik dan saran yang turut membantu dalam proses ujian skripsi ini. Luangan waktu kehadirannya dan masukan dari Bapak-bapak menjadi motivasi dan berharga untk penulis agar kedepannya terus belajar dan membaik.

6. Terima kasih penulis sampaikan juga kepada seluruh civitas akademika Universitas Muhammadiyah Jember, terkhususnya pada bagian Program Studi Ilmu Komunikasi atas ilmu, bimbingan dan kesempatan yang telah diberikan selama proses studi ini. Semoga setiap langkah kebaikannya menjadi Cahaya bagi masa depan para mahasiswa yang akan datang dan tetap *eksis* di masa depan
7. Kedua sosok berharga yang selalu kebersamai penulis dari masa pendidikan Sekolah Menengah Atas (SMA) hingga saat ini kita berada di Universitas yang sama, kost yang sama, kedua sahabat tercinta Sabilla Salsa dan Rahma Sella. Ucapan dan terima kasih ini penulis sampaikan pada sahabat tercantik saya yang selalu saling membantu dan memberikan *support*-nya sejak kedatangan pertama kita sebagai sosok mahasiswa rantau hingga saat ini kita sama-sama berada di akhir pendidkan. Semoga perjalanan ini tidak berakhir disaat ini saja, tetapi kita akan selalu bersama dan tetap saling membantu.
8. Dua sosok yang juga turut bertempat tinggal di lingkungan yang sama, sahabat saya sejak masa SMP Marsella Yunisia, terima kasih karena sudah menjadi sosok sahabat lama penulis. Serta sosok sahabat baru yang saling bertemu di tempat tinggal yang sama Raudhah Jannah. Terima kasih kepada kedua sahabat saya yang turut membantu susah dan senang setiap langkah kehidupan kita di kotak kecil, ruangan kita beristirahat dan berkeluh kesah.
9. Sahabat-sahabat yang sosok kehadirannya bukan hanya sekedar orang asing lagi, sosok teman perjuangan penulis yang mesikpun sudah terpisahkan jaraknya tetapi tetap meluangkan waktu dan saling memberikan motivasinya untuk dapat menyelesaikan jenjang pendidikan, di pilihannya

masing-masing. Terima kasih Devina, Nadila dan Nurina terima kasih, terima kasih, terima kasih, persembahkan ini untuk kita yang telah berjuang.

10. Ucapan terima kasih dan persembahkan ini juga penulis sampaikan pada sahabat-sahabat yang penulis temui di masa pendidikannya. Terima kasih kepada kita semua karena telah sama-sama berjuang dari awal kita menjadi mahasiswa baru hingga saat ini kita menjadi mahasiswa akhir yang telah berjuang menyelesaikan tugas akhir kita. Ucapan terima kasih ini juga penulis sampaikan secara khusus kepada kedua sosok penting yang secara ikhlas saling membantu, sahabat aneh dan tekasih, Nenti Gita Viona dan Agustina Dwi Cahyani. Serta tak luput juga kepada teman teman kelas A angkatan 21 Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Jember.
11. Untuk wanita kecil yang selalu menangis sendiri di pojok kamarnya dengan banyak pikiran mengenai berbagai hal, terima kasih karena telah kuat dan tetap yakin, Hingga akhirnya dirimu berada di posisi ini, terima kasih Nabila Azzahro.



## MOTTO

“Hidup memang berat tetapi semakin lama tentunya akan semakin berat, jadi nikmati saja proses perjalanan hidup ini”

(Nabila Azzahro)

“Dan katakanlah, Bekerjalah kamu, maka Allah SWT. dan Rasul-Nya serta orang-orang mukmin akan melihat pekerjaan mu itu.”

*(QS. At-Taubah 9:105)*

“Diantara ruangan yang hening dan setiap langkah yang tertatih, ada beban dan harapan yang diam-diam tumbuh. Usaha adalah doa yang berjalan, dan doa adalah usaha yang dilangitkan dari bersujud.”

(Nabila Azzahro)



## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nabila Azzahro  
NIM : 2110521035  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, baik sebagian maupun keseluruhan.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk pencabutan gelar akademik saya.

Jember, 02 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Nabila Azzahro

NIM.2110521035

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul: **PERSEPSI MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI TERHADAP FILM “LAURA” DALAM MENGHADAPI RISIKO KECELAKAAN LALU LINTAS DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

Oleh:

Nabila Azzahro

NIM. 2110521035

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, 02 Juli 2025  
Pembimbing



Ari Susanti S. Sos., M. Med. Kom  
NIDN. 0701047701



## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Nabila Azzahro, NIM: 2110521035 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember pada

Hari : Rabu  
Tanggal : 02 Juli 2025  
Tempat : Gedung B, Lantai 2, Ruang Lab Ilmu  
Komunikasi, UM Jember

Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris,



Ari Susanti, S. Sos., M. Med.Kom  
NIDN. 0701047701



Aditya Dimas Pratama S. I.Kom., M.I.Kom  
NIDN. 0709028806

Anggota,

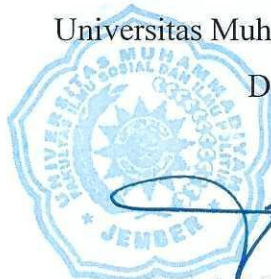


Kukuh Pribadi S. I.Kom., M.A  
NIDN. 07121059104

Mengetahui

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Jember

Dekan



Dr. Sudahri S. Sos., M.I.Kom  
NIDN. 0704067901

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabila Azzahro  
NIM : 2110521035  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas : Universitas Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

### **PERSEPSI MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI TERHADAP FILM “LAURA” DALAM MENGHADAPI RISIKO KECELAKAAN LALU LINTAS DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jember

Pada tanggal : 02 Juli 2025

Yang menyatakan,



Nabila Azzahro

NIM.2110521035

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbih'alamina segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. atas limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “PERSEPSI MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI TERHADAP FILM “LAURA” DALAM MENGHADAPI RISIKO KECELAKAAN LALU LINTAS DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER”. Tugas akhir skripsi ini disusun sebagai salah satu dari syarat-syarat yang ada untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.

Penulis menyadari karya ini masih jauh dari penilaian kata sempurna. Kritik, masukan dan saran yang bersifat membangun akan menjadi suatu kehormatan yang dapat diterima bagi penulis, karena hal tersebut akan menjadi pelajaran berharga dalam menapaki langkah-langkah akademiki dan kehidupan di masa depan. Sebagai wujud rasa syukur dan penghormatan dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada:

1. Bapak Dr. Sudahri S. Sos., M.I.Kom, sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Bapak Kukuh Pribadi S.I.Kom., M.A selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Ibu Ari Susanti S. Sos., M. Med.Kom sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan motivasi, semangat, nasihatnya dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak/Ibu Akademisi dan Karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Semua pihak yang turut membantu langsung ataupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT. senantiasa memberikan balasan yang sesuai dengan jasa-jasanya terhadap dunia pendidikan Indonesia. Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembacanya.

## DAFTAR ISI

|                                                                                         |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>SKRIPSI .....</b>                                                                    | <b>i</b>    |
| <b>PERSEMBAHAN .....</b>                                                                | <b>iii</b>  |
| <b>MOTTO .....</b>                                                                      | <b>vii</b>  |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>                                                | <b>viii</b> |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>                                                        | <b>ix</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>                                                          | <b>x</b>    |
| <b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK<br/>KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b> | <b>xi</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                                              | <b>xii</b>  |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                                                    | <b>xiii</b> |
| <b>ABSTRACT.....</b>                                                                    | <b>xiv</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                                                  | <b>xv</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                                               | <b>xvii</b> |
| <b>BAB I.....</b>                                                                       | <b>1</b>    |
| <b>PENDAHULUAN .....</b>                                                                | <b>1</b>    |
| 1.1    Latar Belakang.....                                                              | 1           |
| 1.2    Rumusan Masalah .....                                                            | 5           |
| 1.3    Tujuan Penelitian.....                                                           | 6           |
| 1.4    Manfaat.....                                                                     | 6           |
| <b>BAB II.....</b>                                                                      | <b>7</b>    |
| <b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>                                                             | <b>7</b>    |
| 2.1    Penelitian Terdahulu.....                                                        | 7           |
| 2.2    Teori Stimulus-Organism-Respon (John Dollard & Neal E. Miller).....              | 9           |
| 2.3    Teori Komunikasi Interpersonal .....                                             | 10          |
| 2.3.1    Definisi Komunikasi Interpersonal .....                                        | 10          |
| 2.3.2    Jenis-jenis Komunikasi Interpersonal .....                                     | 10          |
| 2.4    Persepsi.....                                                                    | 11          |
| 2.4.1    Definisi Persepsi.....                                                         | 11          |
| 2.4.2    Proses Pembentukan Persepsi .....                                              | 11          |
| 2.4.3    Proses Pembentukan Persepsi .....                                              | 12          |
| 2.4.4    Jenis-jenis Persepsi.....                                                      | 13          |
| 2.5    Komunikasi Massa .....                                                           | 13          |
| 2.5.1    Definisi Komunikasi Massa .....                                                | 13          |

|                             |                                                                                                                                                  |    |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.5.2                       | Jenis-jenis Komunikasi Massa .....                                                                                                               | 14 |
| 2.6                         | Film.....                                                                                                                                        | 15 |
| 2.6.1                       | Definisi Film .....                                                                                                                              | 15 |
| 2.6.2                       | Jenis-jenis Film .....                                                                                                                           | 15 |
| 2.7                         | Kerangka Pemikiran .....                                                                                                                         | 16 |
| <b>BAB III</b>              | .....                                                                                                                                            | 18 |
| <b>METODE PENELITIAN</b>    | .....                                                                                                                                            | 18 |
| 3.1                         | Jenis Penelitian .....                                                                                                                           | 18 |
| 3.2                         | Lokasi Penelitian dan Waktu .....                                                                                                                | 18 |
| 3.3                         | Fokus Penelitian .....                                                                                                                           | 19 |
| 3.4                         | Teknik Pengumpulan Data .....                                                                                                                    | 19 |
| 3.5                         | Teknik Penarikan Data .....                                                                                                                      | 20 |
| 3.6                         | Analisis Data .....                                                                                                                              | 21 |
| <b>BAB IV</b>               | .....                                                                                                                                            | 23 |
| <b>HASIL DAN PENELITIAN</b> | .....                                                                                                                                            | 23 |
| 4.1                         | Gambaran Umum Penelitian .....                                                                                                                   | 23 |
| 4.1.1                       | Profile Film Laura .....                                                                                                                         | 23 |
| 4.1.2                       | Sinopsis Film.....                                                                                                                               | 24 |
| 4.2.1                       | Persepsi mahasiswa terhadap film “Laura” dalam menghadapi risiko<br>kecelakaan lalu lintas .....                                                 | 25 |
| 4.2.2                       | Faktor-faktor Yang Memengaruhi Persepsi Mahasiswa.....                                                                                           | 32 |
| <b>BAB V</b>                | .....                                                                                                                                            | 45 |
| <b>PENUTUP</b>              | .....                                                                                                                                            | 45 |
| 5.1                         | Kesimpulan.....                                                                                                                                  | 45 |
|                             | Dari data yang diperoleh berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah<br>dilakukan dapat diperoleh kesimpulannya sebagai berikut:..... | 45 |
| 5.2                         | Saran .....                                                                                                                                      | 46 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>       | .....                                                                                                                                            | 47 |
| <b>PEDOMAN WAWANCARA</b>    | .....                                                                                                                                            | 48 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| Gambar 4. 1 Poster Film Laura .....          | 23 |
| Gambar 4. 2 Wawancara Bella Artika .....     | 49 |
| Gambar 4. 3 Wawancara Selly Ayu .....        | 49 |
| Gambar 4. 4 Wawancara Ulfa Rofiqoh .....     | 49 |
| Gambar 4. 5 Wawancara Dea Wahyu .....        | 50 |
| Gambar 4. 6 Wawancara Putri Safina .....     | 50 |
| Gambar 4. 7 Wawancara Vinneza Surya .....    | 50 |
| Gambar 4. 8 Wawancara M. Dendy Prasesa ..... | 51 |
| Gambar 4. 9 Wawancara Abien .....            | 51 |

