

**KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM MELESTARIKAN
TRADISI ADAT IDER BUMI KEBO-KEBOAN (STUDY
KASUS DI DESA WATUKEBO KECAMATAN
BLIMBINGSARI KABUPATEN
BANYUWANGI)**

SKRIPSI



OLEH :

DHIEMAS NANDA DINATA

NIM. 2110521001

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
JUNI 2025**

**KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM MELESTARIKAN
TRADISI ADAT IDER BUMI KEBO-KEBOAN (STUDY
KASUS DI DESA WATUKEBO KECAMATAN
BLIMBINGSARI KABUPATEN
BANYUWANGI)**

SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat dalam Memperoleh Sarjanah Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada program Studi Ilmu Komunikasi.

OLEH:

DHIEMAS NANDA DINATA

NIM: 2110521001

**PRODI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
JUNI 2025**



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam kepada Tuhan Yang Maha Esa, karya ini kupersembahkan untuk:

1. Allah SWT, atas segala rahmat, hidayah, dan kekuatan yang telah diberikan selama proses penulisan skripsi ini.
2. Ayah dan Ibu tercinta, atas doa, kasih sayang, pengorbanan, serta dukungan moril dan materil yang tak pernah berhenti mengalir.
3. Keluarga besar, yang selalu memberikan semangat, doa, dan cinta yang tulus dalam setiap langkahku.
4. Bu. Dr Juariyah M.Si yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, dan ilmu selama proses penelitian ini.
5. Hendra arie saputra S.Pt, Kakak saya yang selalu peka selama pembuatan skripsi ini dan mensupport hidup saya apapun itu rintanganya.
6. Deddy Wahyu Hernanda M.A.P., Mentor skripsi yang sabar untuk membimbing saya dalam penulisan skripsi ini.
7. Delia Nisa Nur Arofah S.A.B, yang selalu mengajarkan tentang apa artinya lulus.
8. Brian Ady Wilaga, yang menemani dalam pembuatan skripsi saya.
9. Devid Ernanda S.Tr.Par. , Motivasinya untuk belajar dari penyesalan masa lalu yang bersikeras untuk selalu meyakinkanku mengerjakan skripsi.
10. Najmah Tu Tijaniah, yang hari demi hari, malam demi malam selalu ada namamu yang diam-diam menyelip dalam pikiranku. Menemani langkahku mengurai kata demi kata dalam skripsi ini. Meski lakon hidup harus dikalahkan oleh takdir, tapi doamu masih menjadi alasan mengapa skripsi ini akhirnya selesai. Hanya saja dirimu belum merdeka dalam pikir dan cinta, seharusnya memilih untuk melawan ketidakadilan cinta bukan dipikirkan dan pasrah menjalani hidup tanpa merdekanya cinta.
11. Fitriani Dwiyanti Putri S.Pd, Sahabat saya dengan seribu kata katanya yang mendukung pengerjaan skripsi ini.
12. Muhammad Indrianto, yang telah membantu saya dalam penulisan skripsi

13. Om Suga Kopian Angin Malam, yang telah menemani pembuatan skripsi setiap malam dengan kopi dan puisinya yang menggelorakan semangat muda.
14. DKINGS BARBERSHOP AND CAFFE, yang telah mensupport saya dalam bentuk dukungan dan tempat dalam pengerjaan skripsi ini.
15. IKAWANGI (ikatan keluarga Banyuwangi), yang telah mendukung saya untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
16. Teman musisi Banyuwangi dan Jember yang bisa mengerti, mendukung, mendampingi dalam pengerjaan skripsi ini.
17. Masyarakat Desa Watukebo, yang antusias mendukung dengan sepenuh hati dan dukungan itu menjadi alasan untuk mempertahankan skripsi ini.
18. Diriku sendiri, atas usaha, ketekunan dan ketulusan yang telah dilakukan hingga titik ini tercapai.

Semoga karya sederhana ini dapat menjadi langkah awal untuk memberikan kontribusi nyata bagi ilmu pengetahuan dan masyarakat.

MOTTO

...Dan berbicaralah kepada mereka dengan pembicaraan yang berbekas pada jiwa mereka (QS. An-nisaa'[4]:63)

"Mereka semua menertawakanku karena aku berbeda, aku menertawakan mereka karena mereka semua sama" Kurt Cobain

"Tangar-tangaro hang teliti moco tingkahe dunyo, mareko nyang pengeran myakne weruh nong maknane urip iki" Dhonge Mekar

"Seni Adalah Sebuah Kebebasan Dan Komunikasi Adalah Seni Untuk Bergaul" D Lawrence Kincaid & Wilbur Scramm

"Kawan kita harus jadi generasi yang aktif, sedikit kritis namun romantis, sedikit egois namun nasionalis, ingat!!! Moral jangan sampai terkikis" Ita Herlyna

"Wahai pujangga, bersyair itu mudah, namun, jika syair tanpa makna, itu sama saja kosong, sama halnya bicara tanpa arah. Syair dengan makna (bicara dengan bijak) ialah isi, berisi belum sempurna, jika tak diimbangi dengan laku yang terkandung didalamnya" Hendra Arie Saputra

"Menjaga idealisme dalam berkarya atau berseni adalah cara jiwa untuk mengenali dirinya, sebab dari sanalah jati diri tumbuh dan bermakna." Dhiemas Nanda Dinata

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dhiemas Nanda Dinata
NIM : 2110521001
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIPOL)
Prodi : Ilmu Komunikasi
Institusi : Universitas Muhammadiyah Jember

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan pikiran saya sendiri baik sebagian maupun keseluruhan.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiblanan atau plagiat, maka saya akan bersedia menerima sanksi atas pembuatan tersebut.

Jember, 19 Juni 2025

Yang bertanda tangan



Dhiemas Nanda Dinata
NIM. 2110521001

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM MELESTARIKAN TRADISI ADAT IDER BUMI KEBO-KEBOAN (STUDY KASUS DI DESA WATUKEBO KECAMATAN BLIMBINGSARI KABUPATEN BANYUWANGI)

Oleh:

Dhiemas Nanda Dinata

NIM 2110521001

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh tim penguji

Jember, 19 juni 2025

Pembimbing I



Dr. Juariyah, M.Si

NPK. 196708061993032002

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Dhiemas Nanda Dinata, NIM 2110521001 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu politik, Universitas Muhammadiyah Jember:

Hari : Jum'at

Tanggal : 19 Juni 2025

Tempat : Lantai 2 Gedung B ruang Lab UM Jember

Tim Penguji :

Ketua,



Dr. Juariyah, M.Si
NPK. 196708061993032002

Sekretaris,



Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 070467901

Anggota,



Aditya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom
NIDN.0709028806

Mengetahui:

Fakultas ilmu sosial dan ilmu politik
Universitas muhammadiyah jember

Dekan,



Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN: 070467901

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai aktivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dhiemas Nanda Dinata
NIM : 2110521001
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas : Universitas Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember atas karya ilmiah saya yang berjudul: **KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM MELESTARIKAN TRADISI ADAT IDER BUMI KEBO-KEBOAN (STUDY KASUS DI DESA WATUKEBO KECAMATAN BLIMBINGSARI KABUPATEN BANYUWANGI)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Universitas Muhammadiyah berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatikan, serta mengelola dalam bentuk pangkalan data (datauser), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar benarnya.

Dibuat di

Pada Tanggal : 19 Juni 2025

Yang menyatakan



Dhiemas Nanda Dinata
NIM. 2110521001

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah kepada Allah SWT yang sudah memberi hidayah dan juga rahmat-Nya, sehingga Skripsi berjudul **“KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM MELESTARIKAN TRADISI ADAT IDER BUMI KEBO-KEBOAN (STUDY KASUS DI DESA WATUKEBO KECAMATAN BLIMBINGSARI KABUPATEN BANYUWANGI)”** bisa penulis selesaikan sebagai prasyarat mencapai gelar ke sarjanaan dalam Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.

Terkait hal ini penulis sadar bahwasanya di dunia ini tidak ada manusia sempurna. Oleh karenanya pasti setiap manusia memiliki kekurangan. Penulis dalam menulis skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Sehingga, adanya kritik dan saran dalam perbaikan skripsi ini ke depannya sangat penulis harapkan.

Penulis di kesempatan ini hendak menghaturkan ucapan terima kasih dan rasa hormat, kepada:

1. Orang tua, H. Sanapi S.Pd dan Hj. Aspiyah. Doamu lirik namun tak pernah padam, menjadi sinar sukma di setiap derap langkahku. Jika hari ini aku sedang bahagia, itu semua karena kau sebut namaku dalam tiap sujudmu.
2. Dr. Juariyah M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi saya yang membimbing saya dari awal hingga akhir skripsi saya
3. Segenap Dosen dan Staf, serta karyawan di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Jember
4. Kepada seluruh masyarakat desa Watuekbo yang telah mendukung pengerjaan skripsi ini mulai dari material hingga ilmu baru yang saya dapatkan. Saya sayang sayang dengan desa ini.

Semoga Allah membalas kebaikan semua nama yang saya cantum. Akhirnya, semoga penulisan skripsi ini bisa memberi manfaat pada banyak pihak.

Jember, 19 Juni 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	viii
HALAMAN PENGESAHAN.....	ix
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan penelitian.....	4
1.4 Manfaat penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Penelitian Terdahulu.....	6
2.2 Komunikasi Antarbudaya.....	8
2.2.1 Fungsi Komunikasi Antarbudaya.....	10
2.2.2 Bentuk Komunikasi Antarbudaya	11
2.2.3 Hambatan Komunikasi Antarbudaya	12

2.3	Kebudayaan.....	13
2.4	Kerangka Konseptual.....	15
BAB III METODE PENELITIAN.....		17
3.1	Jenis Penelitian.....	17
3.2	Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	17
3.3	Fokus Penelitian.....	18
3.4	Sumber Data.....	18
3.4.1	Instrumen penelitian.....	19
3.4.2	Metode pengumpulan data.....	19
3.4.3	Tekhnik penarikan sumber data.....	20
3.4.4	Metode analisis data.....	21
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		22
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian Dusun Krajan Desa Watukebo.....	22
a.	Letak geografi Dusun Krajan Desa Watukebo.....	22
b.	Sejarah Desa Watukebo.....	24
4.2	Hasil dan Pembahasan.....	32
4.2.1	Fungsi komunikasi Antar-budaya.....	32
4.2.1.1	Fungsi Pribadi.....	32
4.2.1.1.1	Fungsi menambah pengetahuan.....	32
4.2.1.2	Fungsi sosial.....	33
4.2.1.2.1	Menjembatani Perbedaan adat kebo-keboan desa watukebo dengan desa Alasmalang dan Aliyan.....	33
4.2.1.2.2	Sosialisasi Nilai Makna yang terkandung dalam adat istiadat ider bumi kebo-keboan desa Watukebo.....	36
4.2.1.2.3	Fungsi menghibur.....	38
4.2.2	Bentuk komunikasi antar-budaya dalam adat istiadat kebo-keboan desa Watukebo.....	39

4.2.3 Hambatan Komunikasi antar budaya dalam tradisi adat ider bumi kebo-keboan	41
4.2.3.1 Kesalahan interpestasi nonverbal.....	41
4.2.4 Kesadaran masyarakat (<i>in group</i>) dalam melestarikan adat istiadat kebo-keboan desa Watukebo.....	43
4.2.5 Upaya pelestarian adat istiadat ider bumi kebo-keboan desa Watukebo....	44
BAB V.....	48
PENUTUP.....	48
5.1 Kesimpulan.....	48
5.2 Saran.....	49
Lampiran 1.....	54
Lampiran 2.....	56
Lampiran Jurnal Bimbingan Skripsi.....	61
Lampiran Riwayat Hidup Penulis.....	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Komunikasi Antarbudaya Gudykunts dan Kim.....	8
Gambar 2. 2 kerangka konseptual.....	15
Gambar 4. 1 Kantor Desa Watukebo.....	23

