

DAFTAR PUSTAKA

- Afifudin, & Saebani, B. A. (2009). Metode penelitian kualitatif. *Bandung: CV Pustaka Setia*.
- Am, M., & Mb, H. (n.d.). *Qualitative data analysis: an expanded sourcebook*.
- Collier, M. J. (1988). *A comparison of conversations among and between domestic culture groups: How intra- and intercultural competencies vary*.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1080/01463378809369714>
- Communication Science. (2012). *MODEL KOMUNIKASI (Gudykunst dan Young Yun Kim)*.
- Dina, L. (2016). nilai kehidupan yang terdapat pada adat kebo keboan desa alasmalang singojuruh banyuwangi. 0, 1–23.
- Geertz, C. (n.d.). The Interpretation of Cultures. In *Toward an Interpretive Theory of CulturToward an Interpretive Theory of Cultur*. Universitas Indonesia.
- Gischa, S. (2023). Hambatan-hambatan dalam Komunikasi Antarbudaya. Kompas.Com.
- Gudykunst, W. B. (2004). *Bridging differences: Effective intergroup communication*. SAGE Publications.
- Gudykunst, W. B., & Kim, Y. Y. (2003). Communicating with strangers: An approach to intercultural communication. *Communicating with Strangers*, 30.
- Gudykunst, W. B., & Kim, Y. Y. U. N. (1992). THIRD EDI TION COMMUNICATING WITH STRA NGERS AN APPROACH TO IN TERCULTURAL COMMUNICATION. *McGraw-Hill*.
- Hafsiah Yakin, I. (2023). Penelitian Kualitatif: Metode Penelitian Kualitatif. *Jurnal EQUILIBRIUM*, 5(January), 1–7.
<http://belajarpsikologi.com/metode-penelitian-kualitatif/>
- Hostede, G., & Hofstede, G. (1991). Cultures and organizations: Software of the mind. *New York: McGrawHill*, 1997, 23--4.
- ilahiah, Y. C. S. (2022). Komunikasi Antar Budaya: Pengertian, Fungsi, dan Bentuknya. GRAMEDIA BLOG.
- Indah Mar'atus Sholichah, Dyah Mustika Putri, & Akmal Fikri Setiaji. (2023). Representasi Budaya Banyuwangi Dalam Banyuwangi Ethno Carnival: Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall.

- Education : Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 3(2), 32–42. <https://doi.org/10.51903/education.v3i2.332>
- Juariyah, Cahyono, H. B., Susanti, A., Ferra, A., & Sari, K. (2020). *Meanings and symbols of wearing the sarong in the tradition of women in the tengger senduro lumajang tribe*. 10–12.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta.
- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2009). Encyclopedia of Communication Theory. In *SAGE Publications* (Vol. 49, Issue 4). <https://doi.org/10.5860/rusq.49.4.3632>
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi penelitian kualitatif edisi revisi* (Cet. 24). Bandung : Remaja Rosdakarya, 2007.
- Moulita. (2018). Hambatan Komunikasi Antarbudaya Di Kalangan Mahasiswa. *Jurnal Interaksi*, 2(1), 33–46.
- Mulyana, D. (2003). *Komunikasi Antarbudaya: Panduan Berkomunikasi dengan Orang-Orang Berbeda Budaya*. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D., & Rakhmat, J. (2003). *Komunikasi Antarbudaya : Panduan Berkomunikasi Dengan Orang-Orang Berbeda Budaya* (Cetakan Ke). PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Mursidi, A., & Permana, B. I. (2020). DESA KEBANGSAAN DI KECAMATAN BLIMBINGSARI (studi kebangsaan di kecamatan Blimbingsari kabupaten Banyuwangi. In *Utan Kayu Publisng* (Cetakan pe). Utan Kayu Publisng.
- Orbe, M. . P., & Harris, T. M. (2001). *Interracial Communication: Theory into Practice*. Sage Publications.
- Peraturan Daerah Kabupaten Banyuwangi Nomor 14 Tentang Warisan Budaya Dan Adat Istiadat Di Banyuwangi, Pub. L. No. 14 (2017). [file:///C:/Users/TEMP/Downloads/Perda No 14 Tahun 2017.pdf](file:///C:/Users/TEMP/Downloads/Perda%20No%2014%20Tahun%202017.pdf)
- Rathbun, B. C., Parker, C. S., & Pomeroy, C. A. L. E. B. (2024). Separate but Unequal: Ethnocentrism and Racialization Explain the “democratic” Peace in Public Opinion. *American Political Science Review*, 1–16. <https://doi.org/10.1017/S0003055424000509>
- Ridhaninggar, I. R. (2019). *Struktur penyajian dan makna simbolis prosesi ngurit pada upacara adat kebo-keboan Alasmalang di Dusun Krajan Desa Alasmalang Kabupaten Banyuwangi*. 72. http://mulok.lib.um.ac.id/index.php?p=show_detail&id=98587

- Samovar, L. A., Porter, R. E., & McDaniel, E. R. (2013). *Communication between cultures*. Cengage Learning.
- Sugiyono, P. D. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan r \& d .(M. Dr. Ir. Sutopo. S. PD., Ed.) Yogyakarta: ALFABETA.*
- TYLOR, E. B. (1871). *PRIMITIVE CULTURE*.

