

**PERLINDUNGAN HAK EKONOMI PENYANYI NON PENCIPTA MANTAN
ANGGOTA BAND DALAM UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014
TENTANG HAK CIPTA
(STUDI PENGARUH HAK EKONOMI ATAS LAGU KARYA AHMAD
DHANI OLEH ONCE MEKEL)**



PENULISAN HUKUM/SKRIPSI

Dijukan Sebagai Tugas Akhir

Program Sarjana Bidang Ilmu Hukum

Oleh:

Intan Amelia Azzahra

NIM : 2110111051

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS HUKUM

PROGRAM STUDI ILMU HUKUM

2025

PERSETUJUAN

Dengan ini dinyatakan bahwa Penulisan Hukum yang dibuat oleh :

1. Nama : Intan Amelia Azzahra
2. NIM : 2110111051
3. Judul : Perlindungan Hak Ekonomi Penyanyi Non Pencipta Mantan Anggota Band Dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Studi Pengaruh Hak Ekonomi Atas Lagu Karya Ahmad Dhani Oleh Once Mekel).

Isi dan Format telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diajukan sebagai Tugas Akhir Program Sarjana bidang Ilmu Hukum pada Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Jember.

Jember, 15 Mei 2025

Dosen Pembimbing,



Ahmad Suryono, S.H., M.H.

NIP/NPK. 1981052111703779

PENGESAHAN

**PERLINDUNGAN HAK EKONOMI PENYANYI NON PENCIPTA
MANTAN ANGGOTA BAND DALAM UNDANG-UNDANG NOMOR 28
TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

**(STUDI PENGARUH HAK EKONOMI ATAS LAGU KARYA AHMAD
DHANI OLEH ONCE MEKEL)**

Diterima dan diuji oleh Tim Penguji pada ;

Hari : Senin

Tanggal : 16 Juni 2025

Tempat : Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Jember

Tim Penguji :

Ketua,

Dr. Aris Yuni Pawestri, S.H., M.H.
NPK: 1983060112103984

Sekretaris,

Yunita Reykasari, S.H., M.H.
NPK: 1986051411703782

Anggota:

Ahmad Suryono, S.H., M.H.
NIP/NPK. 1981052111703779

Mengesahkan

Universitas Muhammadiyah Jember
Fakultas Hukum

Ahmad Suryono, S.H., M.H.
NIP/NPK. 1981052111703779

LEMBAR ORSINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Intan Amelia Azzahra
2. NIM : 2110111051
3. Judul : Perlindungan Hak Ekonomi Penyanyi Non Pencipta Mantan Anggota Band Dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Studi Pengaruh Hak Ekonomi Atas Lagu Karya Ahmad Dhani Oleh Once Mekel).

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ada Universitas Muhammadiyah Jember atau perguruan tinggi lainnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku Di Universitas Muhammadiyah Jember. Demikian pernyataan ini saya buat, untuk diperlakukan sebagaimana mestinya.

Jember, 15 Mei 2025



Membuat Pernyataan

Intan Amelia Azzahra

NIM. 2110111051

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.

Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.”

(Q.S Al-Insyirah: 5-6)

“Tidak mungkin Allah membawaku sejauh ini jika hanya untuk gagal”

(Intan Amelia Azzahra)

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja Lelah-lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan. Mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi nanti gelombang-gelombang itu yang bisa kau ceritakan.”

(Boy Chandra)



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur senantiasa saya panjatkan kehadirat ALLAH SWT, karena atas segala limpahan Rahmat dan karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi hukum dengan judul: “Perlindungan Hak Ekonomi Penyanyi Non Pencipta Mantan Anggota Band Dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Studi Pengaruh Hak Ekonomi Atas Lagu Karya Ahmad Dhani Oleh Once Mekel).” Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan dalam menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Ilmu Hukum Universitas Muhammadiyah Jember guna memperoleh gelar Sarjana Hukum.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, saya menyampaikan terimakasih kepada yang terhormat:

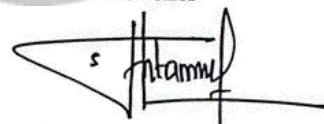
1. Kedua orang tua saya, Bapak Sutrisno dan Ibu Siti Holifah yang tiada hentinya memberikan dukungan, motivasi, kasih sayang beserta doanya, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan;
2. Kepada Bapak Ahmad Suryono, S.H., M.H., selaku dekan fakultas hukum dan dosen pembimbing saya yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam menyusun proposal penulisan skripsi ini;
3. Kepada Dosen Pembimbing Akademik Bapak H. Akhmad Maimun, Lc., M.H. saya ucapkan terimakasih atas bimbingan, arahan, serta motivasi dalam penulisan skripsi ini.

4. Kepada Ketua Penguji Ibu Dr. Aris Yuni Pawestri, S.H., M.H dan Sekertaris Penguji Ibu Yunita Reykasari S.H., M.H saya ucapkan terimakasih atas waktu, perhatian, serta masukan yang diberikan dalam proses evaluasi skripsi ini.
5. Kepada Sahabat saya Elita Nur Holifa dan Alifah Uswatun Hasanah saya ucapkan terimakasih banyak karna selalu memberikan dukungan dan semangat dalam penulisan skripsi ini.
6. Kepada Best Partner saya Rafidan Azimansyah saya ucapkan terimakasih atas segala dukungan, do'a, dan motivasi yang tiada henti dalam proses penulisan skripsi ini.
7. Kepada Nenek saya tercinta Ibu Siti Khotijah saya ucapkan terimakasih banyak atas semangat yang luar biasa dalam penulisan skripsi ini.
8. Kepada diri saya sendiri terimakasih banyak telah berjuang sejauh ini dan memilih untuk tidak menyerah dalam kondisi apapun, saya bangga pada diri saya sendiri bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini;

Segala kritik dan saran dari berbagai pihak senantiasa saya harapkan demi perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini.

Jember, 03 Januari 2025

Peneliti



Intan Amelia Azzahra

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR ORSINALITAS	iii
MOTTO	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Metode Penelitian	9
1.5.1 Metode Pendekatan.....	9
1.5.2 Jenis Penelitian	10
1.5.3 Bahan Hukum.....	11
1.5.4 Teknik Pengumpulan Bahan Hukum.....	12
1.5.5 Teknik Analisa Bahan Hukum	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Pencipta	14
2.2 Hak Cipta	14
2.3 Hak Ekonomi	16

2.4 Teori Identitas Performatif	19
2.5 Perlindungan Hukum.....	23
2.6 Penyanyi.....	25
2.7 Rekaman Lagu.....	27
2.8 Dewa 19	29
2.9 Royalti	31
2.10 Hak Terkait	32
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
3. Perlindungan Hak Ekonomi Mantan Anggota Band dalam Undang-Undang Hak Cipta	33
BAB IV PENUTUP	42
4.1 Kesimpulan.....	42
4.2 Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....	43