

DAFTAR PUSTAKA

BUKU :

- Arief, H. H. 2016. *Pengantar Hukum Indonesia*. LKIS Pelangi Aksara. Yogyakarta.
- Armia, M. S. 2022. "*Penentuan Metode Pendekatan Penelitian Hukum*." Banda Aceh.
- Barda Nawawi Arif, 2001. *Masalah Penegakkan Hukum dan Kebijakan Penanggulangan Kejahatan*, Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Laina R. 2022. *Perlindungan Hukum dan Pemanfaatan Hak Ekonomi Ekspresi Budaya Tradisional oleh Pelaku Seni Pertunjukan*. Penerbit Alumni.
- Frith, S. 1996. *Performing rites: On the value of popular music*. Harvard University Press. America.
- Hidayah, Khoirul. 2020. *Hukum Kekayaan Intelektual*. Setara Press. Malang.
- Marzuki, M. 2017. *Penelitian hukum: Edisi revisi*. Prenada Media.
- Marzuki, P. M. 2020. *Teori hukum*. Prenada Media. Jakarta.
- Nainggolan, B. 2016. *Komentor Undang-Undang Hak Cipta*. Alumni. Bandung.
- Nainggolan, D. B. 2023. *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif*. Penerbit Alumni. Bandung.
- Peter Mahmud Marzuki, 2015. *Penelitian Hukum Edisi Revisi*, Prenamedia, Jakarta
- Rahardjo Satjipto. 2012. *Ilmu Hukum*. Citra Aditya Bakti, Bandung.

Ramli, H. A. M. & Arb, F. C. B. 2021. *Hak Cipta Disrupsi Digital Ekonomi Kreatif*. Penerbit Alumni. Bandung.

Rizkia, N. D., & Fardiansyah, H. 2022. *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Penerbit Widina. Bandung.

Said Sugiarto, U. 2013. *Pengantar Hukum Indonesia*. Sinar Grafika. Jakarta.

Saidin, H. O. 2023. *Sejarah dan politik hukum hak cipta*. PT. RajaGrafindo Persada-Rajawali Pers. Depok.

Saptarini, Niken, 2020. *Hukum Hak Cipta dalam Industri Musik Indonesia*, Prenada Media Group. Jakarta.

Serfiyani, C. Y. 2017. Iswi Hariyani dan R. Serfianto DP. *Buku Pintar HAKI dan Warisan Budaya*. Yogyakarta.

Serlika Aprita. 2024. *Pengantar Ilmu Hukum*. Prenada Media. Jakarta.

Solikin, N, M., 2021. *Pengantar Metodologi Penelitian Hukum*, IKAPI, Pasuruan.

Solikin, N. 2021. *Pengantar Metodologi Penelitian Hukum*. Penerbit Qiara Media, Pasuruan, Jawa Timur.

Susanti, D. I. 2017. *Hak Cipta Kajian Filosofis Dan Historis*. Malang: Setara Press. Malang.

Syarifuddin, I. 2021. *Perjanjian Lisensi dan Pendaftaran Hak Cipta*. Penerbit Alumni. Bandung.

JURNAL :

Adam, M. A., & Muryanto, Y. T. 2024. Analisis Yuridis Pelarangan Penggunaan Lagu oleh Pencipta Lagu Performer. *Politika Progresif: Jurnal Hukum, Politik dan Humaniora*, Vol. 1 No. 3

Ardiansyah, M. K. 2020. Pembaruan hukum oleh Mahkamah Agung dalam mengisi kekosongan hukum acara perdata di Indonesia. *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, Vol. 14 No. 2

Arthur Knight, 1998, *Review Performing Rites: On The Value of Popular Music*, American Music, Vol. 16 No. 4, University Of Illinois Press.

Devina Yadita, & Maulana, M. I. 2024. Pemanfaatan Lagu Dewa 19 Tanpa Izin Untuk Kepentingan Komersial Ditinjau dari Landasan Yuridis Indonesia. *Jurnal Hukum Dan Kewarganegaraan*, Vol. 4, No. 11

Firda Alfionita Saputri, & Ahmad Suryono, 2024, Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Akibat Penyebaran Full Video Film di Media Sosial Telegram dalam Prespektif Hukum Pidana. *Indonesian Journal of Law and Justice*, Vol. 2 No. 1, Hlm 2

Fitriyani, M., & Rachmadi, R. 2021. Perlindungan Hak Cipta Terhadap Pelaku Pertunjukan dalam Industri Musik Digital. *Jurnal Ilmu Hukum*, Vol. 12, No. 2

Fitzgerald dalam Hasanah, U., Bachtiar, M., & Teresia, R. 2015. *Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Ppemilik Lagu Atas Perbuatan Pengunduhan Lagu Melalui Situs Tanpa Bayar Di Internet* (Doctoral dissertation, Riau University).

- Gegen, G., & Santoso, A. P. A. 2022. Perlindungan Hukum Tenaga Kesehatan di Masa Pandemi Covid-19. *QISTIE*, Vol. 14, No. 2
- Hendra Tanu. A dalam Christiano, B. E. 2021. Implikasi Perubahan Delik Dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terhadap Deterrence Effect Praktik Pembajakan Buku Akademis di Indonesia. *Padjadjaran Law Review*, Vol. 9, No. 1
- Kezia Regina Widyaningtyas, 2021, Tifani Haura Zahra, Tinjauan Hak Cipta Terhadap Kewajiban Pembayaran Royalti Pemutaran Lagu dan/atau Musik di Sektor Usaha Layanan Publik, *Padjadjaran Law Review*, Vol. 9 No. 1
- Maharani, V. N., & Tarina, D. D. Y. 2024. Wewenang dan Tanggungjawab Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) Dalam Perlindungan Hak Ekonomi Musisi Indonesia. *Jurnal Interpretasi Hukum*, Vol. 5, No. 1
- Marchella, N. S. 2023. Larangan Membawakan Lagu Tanpa Izin Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta. *Journal of Intellectual Property*, Vol. 6 N0. 1
- Muthmainnah, N., Pradita, P. A., & Bakar, C. A. P. A. 2022. Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Bidang Lagu dan/atau Musik Berdasarkan PP Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik. *Padjadjaran Law Review*, Vol. 10, No. 1
- Nafisah Muthmainnah, Praxedis Ajeng Pradita, and Cika Alfiah Putri Abu Bakar, 2022, Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Bidang Lagu Dan/Atau Musik Berdasarkan PP Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik, *Padjadjaran Law Review*, Vol. 10, No. 1

Panjaitan, H. 2020. Lisensi Karya Cipta Musik Dan Lagu Dan Aspek Hukumnya. *YURE HUMANO*, Vol. 4, No. 1

Panji Adela and Agri Chairunisa Isradjuningtias, 2023, Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Musik Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan Musik, *Jurnal Kewarganegaraan*, Vol. 6, No. 3

Patricia Loughlan dalam Syailendra, M. R., Siswanto, V. O., & Pangestu, K. 2023. Pelanggaran Hukum Terhadap Hak Cipta Lagu dan Musik di Indonesia. *JIM: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Sejarah*, Vol. 8 No. 4

Priaardanto, C., & Sally, J. N. 2023. Tinjauan Yuridis Terhadap Hak Cipta Sebuah Lagu (Studi Kasus Dalam Permasalahan Antara Dewa 19 Dengan Once Mekel). *Jurnal Kewarganegaraan*, Vol. 7 No. 2

Rachmadi, E. & Fitriyani, D. 2021. Perlindungan Hak Terkait Pelaku Pertunjukan dalam Sistem Royalti di Indonesia. *Jurnal Hukum dan Teknologi*, Vol. 5. No. 2

Rahmawati, L., & Priyanti, S. (2022). Kekosongan Hukum Perlindungan Hak Ekonomi Penyanyi Non-Pencipta dalam Industri Musik Digital. *Jurnal Media Hukum*, Vol. 29. No. 3

Rezky Lendi Marami, 2014, Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Karya Musik dan Lagu Dalam Hubungan dengan Pembayaran Royalti, *Lex Privatum*, Vol. II No.2

Rianda Dirkareshza, 2023, Hak Ekonomi Dalam Hak Cipta Lagu: Analisis Kasus Kontroversial Antara Band dan Partai Politik, *Iblam Law Review*, Vol. 4 No. 1

Syahlahaifa, Z., Ananda, P., Wibowo, A., Kintan Tristadewi, R., Luthfi Nuriansyah, M., & Trifosa Panjaitan, A. 2024. Perlindungan Hak Cipta Karya Seni Musik Dewa 19. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol. 8, No. 1

Syahputra, R., Kridasaksana, D., & Arifin, Z. 2022. Perlindungan Hukum Bagi Musisi Atas Hak Cipta Dalam Pembayaran Royalti. *Semarang Law Review (SLR)*, Vol. 3, No. 1

Utama, A., Titawati, T., & Loilewen, A. F. 2019. Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Lagu Dan Musik Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2004. *Ganec Swara*, Vol. 13, No. 1

Wicaksono, Yoga dan Sujatmiko. 2021. "Peran Lembaga Manajemen Kolektif dalam Melindungi Hak Ekonomi Pelaku Pertunjukan Musik di Indonesia". *Jurnal Komunikasi dan Hukum*, Vol. 8, No. 2

PERUNDANG-UNDANGAN :

Undang-Undang Dasar 1945

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

WEBSITE :

<https://jdih.sukoharjokab.go.id/berita/detail/pengertian-perlindungan-hukum-dan-cara-memperolehnya#:~:text=upaya%20penegakan%20hukumnya.>

[,Perlindungan%20hukum%20adalah%20upaya%20melindungi%20yang%20dilakuk
an%20pemerintah%20atau%20penguasa,berkaitan%20dan%20tidak%20dapat%20d
ilepaskan.](#) Diakses pada 13 November 2024.

<https://lifestyle.sindonews.com/read/1068967/157/kisah-terbentuknya-dewa-19-band-legendaris-indonesia-kesayangan-baladewa-baladewi-1681110273>.

Diakses pada 26 November 2024

<https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Penyanyi> Diakses pada 26 November 2024.

<https://www.kompasiana.com/yettirock/67b1d687c925c445d3632c42/bertahan-atau-punah-tantangan-uu-hak-cipta-di-era-digital> Diakses pada 18 April 2025.

<https://kominfo.go.id>. Diakses pada 25 April 2025.

<https://www.detik.com/pop/music/d-7695220/tanggapan-lmkn-dinilai-gagal-kelola-royalti-pertunjukan-musik-klaim-peningkatan-ini> Diakses pada 4 Mei 2025.

https://www.researchgate.net/publication/367582498_OPTIMALISASI_PENARIKAN_DAN_PENDISTRIBUSIAN_ROYALTI_HAK_CIPTA_OLEH_LEMBAGA_MANAJEMEN_KOLEKTIF_NASIONAL Diakses pada 4 Mei 2025.