

ABSTRAK

Putri, Giska Medita. 2025. Proses Kreatif Mahasiswa dalam Menulis Naskah dan Mementaskan Drama di Unit Kegiatan Mahasiswa Teater Oksigen Universitas Muhammadiyah Jember. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember.

Pembimbing: (1) Dr. Astri widyaruli Anggraeni, M.A (2) Dina Merdeka Citraningrum, M.Pd,

Kata Kunci: proses kreatif, naskah, pementasan drama

UKM Teater Oksigen merupakan salah satu organisasi mahasiswa di Universitas Muhammadiyah Jember yang bergerak di bidang kesenian, khususnya seni teater. Dalam kegiatannya, UKM Teater Oksigen rutin mengadakan pementasan drama di setiap tahun. Menulis naskah dan mementaskan drama menjadi tantangan tersendiri bagi beberapa organisasi maupun komunitas. Banyak teori yang membahas mengenai hal tersebut. Permasalahan yang muncul dalam latar belakang adalah bagaimana cara UKM Teater Oksigen dalam menulis naskah dan bagaimana proses dan tahapan mahasiswa UKM Teater Oksigen dalam mempersiapkan pementasan drama. Tujuan penelitian ini adalah mengungkap dan mendeskripsikan proses kreatif mahasiswa yang tergabung dalam Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Teater Oksigen Universitas Muhammadiyah Jember dalam kegiatan penulisan naskah hingga pementasan drama.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sasaran dalam penelitian ini adalah UKM Teater Oksigen yang dilakukan pada tanggal 28 Februari hingga 20 Maret 2025. Teknik pengumpulan data yang digunakan melalui observasi terfokus, wawancara semi-terstruktur, dan dokumentasi. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi non-partisipan, wawancara mendalam dan dokumentasi garis besar. Data yang sudah didapatkan kemudian di analisis menggunakan teknik reduksi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa UKM Teater Oksigen menerapkan proses yang sistematis dan berkelanjutan, mulai dari penulisan naskah oleh anggota, latihan intensif, hingga hari pementasan. Seluruh anggota yang tergabung kedalam divisi drama harus memiliki kemampuan menulis naskah dan turut berperan aktif dalam pertunjukan. Berdasarkan hasil tersebut, simpulan dari penelitian ini adalah proses kreatif UKM Teater Oksigen adalah sebuah pengembangan dan penerapan dari teori-teori yang ada dalam drama dan dikembangkan sesuai dengan karakteristik mahasiswa.