

DAFTAR PUSTAKA

- Anufia, B. & Alhamid, T. 2019. *Instrumen Pengumpulan Data*.
- Harianti, A. & Margaretha, Y. 2014. *Pengembangan Kreativitas Mahasiswa dengan Menggunakan Metode Brainstorming dalam Mata Kuliah Kewirausahaan*. Jurnal Manajemen Maranatha, 13(2).
- Harianti, A. & Margaretha, Y. 2015. *Pengembangan Kreativitas Mahasiswa dengan Menggunakan Metode Brainstorming dalam Mata Kuliah Kewirausahaan*. Jurnal Manajemen Maranatha, 13(2).
<https://doi.org/10.28932/jmm.v13i2.134>
- Hachika, S. D. 2019. *Penciptaan Tokoh Maleficent Dalam Naskah Maleficent Karya Linda Woolverton*. DESKOVI: Art and Design Journal, 2(2), 89–98.
- Jayanti, F. F. T. 2016. *Proses Kreatif Produksi Pementasan Drama “Caligula” Oleh Kelompok Ekstrakurikuler Teater Jubah Macan di SMA Negeri 3 Yogyakarta*. Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia–S1, 5(10).
- Piscayanti, K. S. 2014. *Studi Dokumentasi Dalam Proses Produksi Pementasan Drama Bahasa Inggris*. Jurnal Pendidikan dan Pengajaran, 47(2–3).
- Proklawati, D., Lintang, H. & Rahayu, W. 2024. *Rancangan Media Vitor (Video Tutorial) Sebagai Penunjang Latihan Dasar Teater Pada Mata Kuliah Pementasan Drama Untuk Mahasiswa FKIP PBSI Wisnuwardhana*. Jurnal Education and Development, 12(1), 245–249.
- Rahmayantis, M. D., Waryanti, E. & Puspitoningrum, E. 2022. *Menulis Kreatif Naskah Drama*. Wacana: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajaran, 81–91.
- Rizam, M. M., Ayuanita, K. & Kusumawati, H. 2021. *Strategi Multitalenta untuk Mengaktifkan Siswa dalam Pembelajaran Menulis Naskah Drama*. Ghancaran: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 142–152.
- Sanjaya, M. D. & Sanjaya, M. R. 2022. *Pelatihan Penulisan Naskah Drama Untuk Semester IV pada Program Studi PBSI Universitas Baturaja*. Wahana Dedikasi: Jurnal PkM Ilmu Kependidikan, 5(2), 173–177.
- Syukron, A., Subyantoro, S. & Yuniawan, T. 2016. *Peningkatan Keterampilan*

- Menulis Naskah Drama dengan Metode Picture and Picture*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 5(2), 49–53.
- Tarsinih, E. 2016. *Analisis Naskah Robohnya Surau Kami dan Penggunaannya untuk Menyusun Model Menulis Naskah Drama di Universitas Wiralodra Indramayu*. Bahtera Indonesia, Vol. 1, No. 1, September 2016.
- Tejena, N. R. & Sukmayanti, L. M. K. 2018. *Meditasi Meningkatkan Regulasi Emosi pada Remaja*. Jurnal Psikologi Udayana, 5(2), 370–381.
- Tri, D. & Tjahyadi, I. 2023. *Dimensi Dramatik-Performatif dan Representasi Masyarakat Konsumsi Dalam Pementasan Drama “Dor” oleh Teater Api Indonesia*. Geter: Jurnal Seni Drama, Tari dan Musik, 6(1), 33–42.
- Trisnawati, Y., Nisa, A. K. A. & Pangesti, F. 2022. *Tindak Tutur Ekspresif pada Naskah Drama Ayahku Pulang Karya Usmar Ismail*. Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 21(1), 28–41.
- Wahid, F. I. & Solihat, I. 2020. *Upaya Meningkatkan Kemampuan Mengapresiasi Drama Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Untirta Melalui Video Pementasan Drama*. Jurnal Membaca Bahasa dan Sastra Indonesia, 5(1), 15–24.
- Wiarsih, C. 2017. *Upaya Meningkatkan Kreativitas dan Kemampuan Mengapresiasi Drama Melalui Pementasan Drama*. Khazanah Pendidikan, 10(2).
- Wulansari, N. & Sumardi, A. 2020. *Pengaruh Penggunaan Aplikasi Wattpad Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama*. Prosiding Samasta.
- Beardsley, M. C. (1958). *Aesthetics: Problems in the Philosophy of Criticism*. Harcourt, Brace & World.