

DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *PENGANTAR TEORI FILM*. DEEPUBLISH.
- Arifin, A. (2022). *Selamat Hari Buku Sedunia! ini 5 Novel Indonesia yang Berhasil Mendunia*. Eventori.Id. <https://eventori.id/selamat-hari-buku-sedunia-ini-5-novel-indonesia-yang-berhasil-mendunia>
- Barthes, R. (1972). *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa: Semiotika atau Sosiologi Tanda, Simbol, dan Representasi* (Edisi Terj). Jalasutra.
- Bramantyo, H. (2019). *Bumi Manusia*. Falcon Pictures.
<https://www.imdb.com/title/tt10540024/>
- Breman, J. (2024). *Kolonialisme, Kapitalisme, dan Rasisme: Kronik pascakolonial*. (Edisi Terj). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- CNN Indonesia. (2019). Film “Bumi Manusia” Bakal Tayang Bareng “Perburuan.” *CNN Indonesia*.
<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20190619231130-220-404816/film-bumi-manusia-bakal-tayang-bareng-perburuan>
- CNN Indonesia. (2025). Film Bumi Manusia Akan Rilis Extended Version, Durasi Nyaris 6 Jam. *CNN Indonesia*.
<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20250207183927-220-1195859/film-bumi-manusia-akan-rilis-extended-version-durasi-nyaris-6-jam#:~:text=Bumi Manusia Extended dijadwalkan tayang di KlikFilm pada akhir 2025.>
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Medan, Restu Printing Indonesia*, Hal.57, 21(1), 33–54.
<https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.>
- FLO. (2019). OFFICIAL POSTER FILM “BUMI MANUSIA” AKHIRNYA DIRILIS. *Moviegoers Indonesia*.
<https://www.moviegoersindonesia.com/news/official-poster-film-bumi-manusia/>
- Gunadha, R. (2018). *Max Lane: Kenapa Indonesia Takut Ajarkan Pramoeद्या di Sekolah?* Suara.Com.
<https://www.suara.com/wawancara/2018/07/02/080303/max-lane-kenapa-indonesia-takut-ajarkan-pramoedya-di-sekolah?page=all>
- Ibrahim, I. S. (2011). *Budaya Populer Sebagai Komunikasi: Dinamika Popspace dan Mediaspace di Indonesia Kontemporer*. Jalasutra.
- Indonesia Kaya. (n.d.). *Tetralogi Bumi Manusia, Empat Seri Buku Karya Pramoeद्या Ananta Toer: Sebuah sastra penutup abad*. Indonesia Kaya.Com.
<https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/tetralogi-bumi-manusia-karya-pramoedya-ananta-toer/>

- Khoir, A. (2019). *Review Film: "Bumi Manusia."* CNN Indonesia. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20190816083100-220-421802/review-film-bumi-manusia>
- King, B., & Loomba, A. (1999). Colonialism/Postcolonialism. *World Literature Today*, 73(2), 399. <https://doi.org/10.2307/40154856>
- Muhtar. (2023). *Mengenal Sejarah Organisasi Pergerakan Nasional dan Para Tokohnya*. UICI. <https://uici.ac.id/mengenal-sejarah-organisasi-pergerakan-nasional-dan-para-tokohnya/>
- Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif* (M. Albina (ed.); Cetakan pe). CV. Harfa Creative.
- P2K STEKOM. (2018). *Bumi Manusia* (novel). In *Ensiklopedia Dunia*. UNIVERSITAS STEKOM. [https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Bumi_Manusia_\(novel\)#:~:text=Bumi Manusia \(bahasa Inggris: This, kelahiran demokrasi pola Revolusi Prancis.](https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Bumi_Manusia_(novel)#:~:text=Bumi%20Manusia%20(bahasa%20Inggris%3A%20This%2Ckelahiran%20demokrasi%20pola%20Revolusi%20Prancis.)
- P2K STEKOM. (2020). *Bumi Manusia* (Film). In *Ensiklopedia Dunia*. UNIVERSITAS STEKOM. [https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Bumi_Manusia_\(film\)#:~:text=Film ini menjaring 1.316.583 penonton dengan perkiraan, dua belas kategori Festival Film Indonesia 2019.](https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Bumi_Manusia_(film)#:~:text=Film%20ini%20menjaring%201.316.583%20penonton%20dengan%20perkiraan%2Cdua%20belas%20kategori%20Festival%20Film%20Indonesia%202019.)
- Parera, J. D. (2004). *Teori Semantik* (Edisi kedua). Penerbit Erlangga.
- Rangkuti, M. (2023). *Kerja Paksa pada Zaman Penjajahan Belanda*. Info Hukum. <https://fahum.umsu.ac.id/info/kerja-paksa-pada-zaman-penjajahan-belanda/>
- Ratna, N. K. (2008). *Postkolonialisme Indonesia Relevansi Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Rohmah, N. (2018). Dialog Teori Konflik Dialektika-Fungsional Meneropong Dinamika Sidang Itsbat di Indonesia. *Proceedings of Annual Conference for Muslim Scholars, Series 2*, 993–1001. <http://proceedings.kopertais4.or.id/index.php/ancoms/article/view/199>
- Sobur, A. (2001). *Analisis teks media: suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotik dan analisis framing*. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2003). *Semiotika Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Soeharno, A. (2019). *the Language Manners Toward Our Parents*. 213–220. <https://doi.org/10.32528/pi.v0i0.2482>
- Waliulu, Y. S., Arianto, T., Septriani, Alfathoni, M. A. M., Dewi, N. P. S., Hamzaini, H., Oktaviani, D. D., Prakati, V. D., Ali, M. M., Musawir, L. O. A., & Kapege, L. aharuddin. (2024). KONSEP DASAR TV DAN FILM. In A. I. Sastra (Ed.), *TV DAN FILM: buku ajar* (pp. 1–13). Yayasan Tri Edukasi Ilmiah.
- Zulfiani, Y. N., Farhana, N., & Oktavianingrum, W. (2022). Relevansi Teori Karl

Marx Dan Ralf Dahrendorf Dalam Implementasi Omnibus Law Cipta Lapangan Kerja Sebagai Alat Perwujudan Revolusi Industri 4.0. *Jurnal Dialektika Hukum*, 4(1), 40–57. <https://doi.org/10.36859/jdh.v4i1.756>

