

**STUDI ETNOGRAFI VIRTUAL: ANALISIS MEDIA SIBER
DALAM SIARAN LANGSUNG YOUTUBER ISHOWSPEED DI
YOGYAKARTA**

SKRIPSI



Oleh :

Kevin Kumara Hadi

2110521020

**PROGAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
JULI 2025**

**STUDI ETNOGRAFI VIRTUAL: ANALISIS MEDIA SIBER
DALAM SIARAN LANGSUNG YOUTUBER ISHOWSPEED DI
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Ilmu Komunikasi



Oleh :

Kevin Kumara Hadi

2110521020

**PROGAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

JULI 2025



MOTO

أَتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ ٤٥

Bacalah Kitab (Al-Qur'an) yang telah diwahyukan kepadamu (Muhammad) dan laksanakanlah salat. Sesungguhnya salat itu mencegah dari (perbuatan) keji dan mungkar. Dan (ketahuilah) mengingat Allah (salat) itu lebih besar (keutamaannya dari ibadah yang lain). Allah mengetahui apa yang kamu kerjakan.

(Qur'an Surah Al-Ankabut : 45)

Information can be a strong weapon. Lets's keep learning!

(Nico Robin, 'One Piece')

"Thinking about the future and trying hard are all important, but cherishing yourself, encouraging yourself, and keeping yourself happy is the most important."

(Kim Seokjin)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karenanya karya skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu dengan bangga saya sampaikan terimakasih kepada :

1. Allah SWT, sebagai wujud rasa syukur atas segala nikmat dan pertolongan yang tak terhingga. Semoga setiap ilmu yang ditulis dan dibagikan dalam karya ini menjadi amal jariyah yang bernilai di sisi-Nya.
2. Kedua orang tua saya bapak Hadi Harsono dan ibu Dyan Sutamik, atas segala dukungan moral dan material, doa, dan kasih sayang untuk keberhasilan saya dalam segala hal. untuk membanggakan kedua orang tua saya, maka saya usahakan semaksimal mungkin untuk menyelesaikan studi saya.
3. Bapak Dr. Sudahri, S.Sos. M.I.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.
4. Bapak Kukuh Pribadi, S.I.Kom., M.A., selaku Ketua Program Studi sekaligus dosen pembimbing, yang telah berperan penting dalam memberikan ilmu, arahan, serta bimbingan secara konsisten sepanjang proses perkuliahan hingga tersusunnya skripsi ini.
5. Ibu Lailiya Nur Rokhman, S.I.Kom., M.Si., yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan telah memberikan masukan, serta bimbingan yang sangat membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Zeinel Arifin, selaku peneliti terdahulu yang ikut membimbing penulis dalam pengerjaan skripsi
7. Nadiah Amelia, selaku kakak kandung dan teman yang menemani dan membimbing penulis selama pengerjaan skripsi dalam keadaan suka maupun duka serta memberikan dukungan moral dan finansial.
8. Sahabat-sahabat Jametiez, Yaitu Alif, Syabina, Nizar, Aje, dan Vigo yang selalu memberikan dukungan positif dan memberikan semangat dalam penyelesaian skripsi ini
9. Rekan-rekan seperjuangan dari Jember Manji (JERMAN), yaitu Nizar, Aje, Arya, Farhan, Firman, Kusuma, Surya, Bilal, dan Jojo, yang telah menjadi

sumber keceriaan, semangat, serta menghadirkan banyak momen berharga dan penuh tawa selama perjalanan studi peneliti.

10. Nagh seplak, yaitu Adin, Lala, Dinda, dan Meta selaku sahabat yang menemani peneliti dari SMP Hingga momen pengerjaan skripsi ini.
11. Kim Minji, yang menjadi sumber inspirasi dan semangat di tengah lelah dan kejenuhan. Kehadiranmu, baik melalui karya maupun kepribadian yang hangat dan penuh dedikasi, telah memberi motivasi tersendiri bagi saya untuk terus melangkah dan menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi cahaya yang menenangkan di sela-sela perjalanan akademik yang penuh tantangan.



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kevin Kumara Hadi

NIM : 2110521020

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, baik sebagian maupun keseluruhan.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk pencabutan gelar akademik saya

Jember, 17 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Kevin Kumara Hadi
NIM. 2110521020

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : **STUDI ETNOGRAFI VIRTUAL: ANALISIS MEDIA SIBER DALAM SIARAN LANGSUNG YOUTUBER ISHOWSPEED DI YOGYAKARTA**

Oleh :

Kevin Kumara Hadi

NIM 2110521020

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, 30 Juli 2025

Pembimbing


Kukuh Pribadi, S.I.Kom., M.A.
NIDN : 07211059104

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Kevin Kumara Hadi, NIM : 2110521020 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember

Hari : Rabu

Tanggal : 30 Juli 2025

Tempat : Gedung B Lantai 2, Ruang Laboratorium UM Jember

Tim Penguji :

Ketua,

Sekretaris,


Ir. H. Mohammad Thamrin, M.Si
NIP : 196108281993021001


Kukuh Pribadi, S.I.Kom. M.A
NIDN : 0721059104

Anggota,


Aditya Dimas Pratama, S.Ikom M.Ikom
NIDN : 0709028806

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember


Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom
NIDN : 0704067901

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai aktivasi akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Kevin Kumara Hadi

NIM : 2110521020

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas : Universitas Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **STUDI ETNOGRAFI VIRTUAL: ANALISIS MEDIA SIBER DALAM SIARAN LANGSUNG YOUTUBER ISHOWSPEED DI YOGYAKARTA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, serta mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jember, 30 Juli 2025

Yang Menyatakan



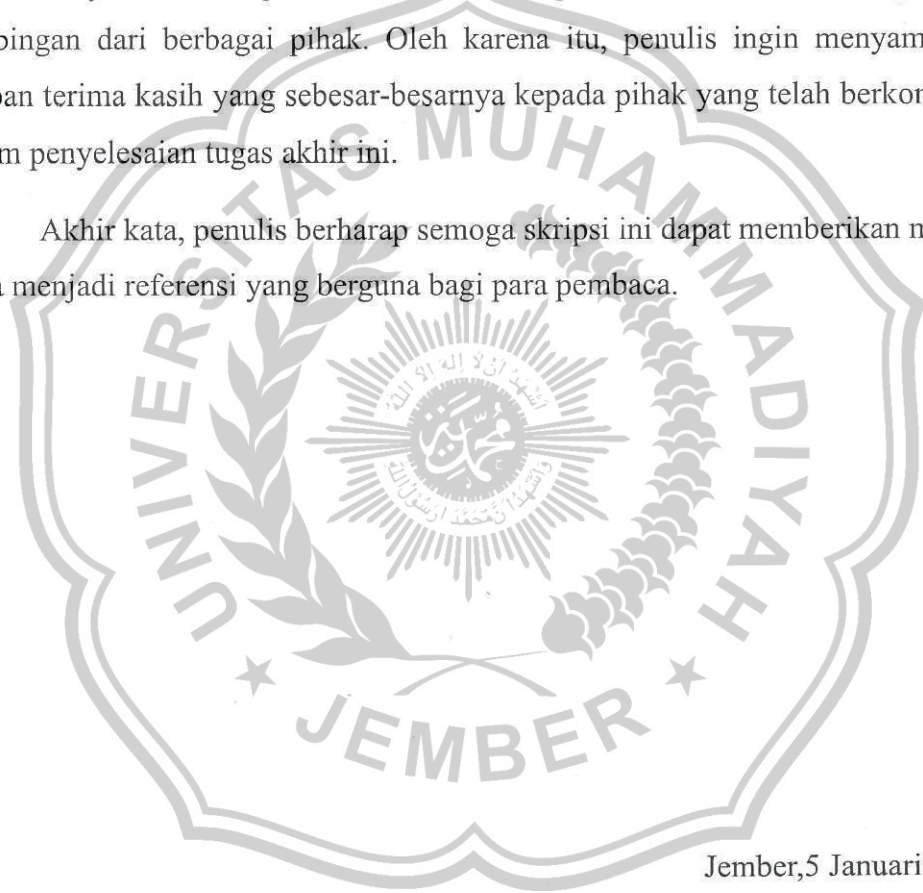
Kevin Kumara Hadi
NIM. 2110521020

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala karena atas rahmat, karunia, dan ridha-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **“STUDI ETNOGRAFI VIRTUAL: ANALISIS MEDIA SIBER DALAM SIARAN LANGSUNG YOUTUBER ISHOWSPEED DI YOGYAKARTA”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.

Penyusunan skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat serta menjadi referensi yang berguna bagi para pembaca.



Jember, 5 Januari 2025

Kevin Kumara Hadi

DAFTAR ISI

MOTO	III
HALAMAN PERSEMBAHAN	IV
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	VI
HALAMAN PERSETUJUAN	VI
HALAMAN PENGESAHAN	VIII
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	VIII
ABSTRAK	X
ABSTRACT	XI
KATA PENGANTAR	XII
DAFTAR ISI	XIII
DAFTAR GAMBAR	XVI
DAFTAR TABEL	XVII
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Hasil Penelitian Terdahulu	7
2.2. Landasan Teori	9

2.2.1. Media Siber	9
2.2.2. Komunikasi Media Siber.....	10
2.2.3. Etnografi Virtual dan Analisis Media Siber	11
2.2.4 YouTube	13
2.2.5 Live Streaming.....	14
2.2.6 Streaming IRL (<i>In Real Life</i>)	14
2.2.7 IShowSpeed	15
2.3. Kerangka Pemikiran.....	17
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 19
3.1. Jenis Penelitian.....	19
3.2. Lokasi Penelitian.....	19
3.3. Sumber Data.....	20
3.3.1. Sumber Data Primer.....	20
3.3.2. Sumber Data Sekunder.....	20
3.4. Teknik Pengumpulan Data	20
3.5. Teknik Analisis Data	21
 BAB IV	 23
 PEMBAHASAN DAN HASIL.....	 23
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	23
4.2. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	23
4.2.1. Ruang Media (Media Space).....	24
4.2.2. Dokumen Media (Media Archieve)	28
4.2.3 Objek Media (Media Objek)	31
4.2.4. Pengalaman (Experimental Stories).....	33
 BAB V.....	 36
 KESIMPULAN DAN SARAN.....	 36
5.1. Kesimpulan	36
5.2. Saran.....	37
 DAFTAR PUSTAKA	 38

LAMPIRAN.....	40
JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI.....	44
RIWAYAT HIDUP PENULIS	45



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Irl Stream DEANKT	15
Gambar 2.2 IRL Stream Crispy Cendy	15
Gambar 2.3 Profil channel YouTube IShowSpeed di Social Blade (diambil pada tanggal 18 februari 2024).....	15
Gambar 2.4 IShowSpeed bertemu dengan Christiano Ronaldo dalam siaran langsungnya	16
Gambar 2.5 IShowSpeed berkolaborasi dengan KSI dalam siaran langsungnya .	16
Gambar 4.1 Level Analisis Media Siber (Sumber : Teori Dan Riset Media Siber)..	24
Gambar 4.2 Tampilan Prism Live setelah log in.....	25
Gambar 4.3 Tampilan Prism Live Setelah memutar device.....	25
Gambar 4.4 Tampilan Prism Live setelah menggeser layar ke kiri	26



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian terdahulu.....	7
--------------------------------------	---

