

DAFTAR PUSTAKA

Aditya, R. (2024). Jejak Karier Darwis Triadi, Fotografer Senior Langganan Presiden Jadi Sorotan. *Akardia Digital Media*, pp. 37–48.
<https://www.suara.com/lifestyle/2024/10/31/153539/jejak-karier-darwis-triadi-fotografer-senior-langgan-presiden-jadi-sorotan>

Arkan, A., Susanti, I., & Rahmadinata, M. F. (2021). HOMO LUDENS DALAM PENCIPTAAN KARYA FOTOGRAFI KONSEPTUAL. *Jurnal of Photography Dan Media*, 1–9.
<https://core.ac.uk/download/pdf/590747574.pdf>

Aswaruddin, Syahkilla Simangunsong, A., Nabila Damanik, S., Oktapia, D., & Rafsanjani, A. (2025). Persepsi dalam Komunikasi Interpersonal. *Jurnal on Education*, 07(02), 11277–11283. Retrieved from
<https://ramakertamukti.wordpress.com/2009/02/28/persepsi-dalam-komunikasi/>

Bukunesia. (2023). Biografi Darwis Triadi , Fotografer Legendaris dan Idealis. Retrieved July 12, 2025.
<https://bukunesia.com/biografi-dariws-triadi/>

Haris Nugroho M, S. (2024). Analisis Kemampuan Pemahaman Matematis Siswa SMPN 2 Majalaya Pada Materi Persamaan Garis Lurus. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(20), 5713–5719.

Kelby, S. (2012). *DIGITAL FOTOGRAFI SCOTT KELBY.pdf* (1st ed.). Jakarta: Serambi Ilmu Semesta.

Rinaldo. (2022). *Laporan Praktik Kerja Lapangan Divisi Pelayanan Dan Penyajian Bagian Desain Grafis Di Museum Bala Putra Dewa*. http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/883/1/PKL_D3DKV_2022_ILHAM.pdf. PALEMBANG.

Ramadhan, A. R. (2023). Pandai dan Estetik , Kisah. *AnyMind Group*, pp. 1–9. Retrieved from <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2023/05/31/darwis-triadi-kisah-fotografer-indonesia>

Soeharno, A., Wicaksono, I., Studi, P., Komunikasi, I., Jember, U. M., Studi, P., ... Jember, U. M. (2024). *THE ROLLING MOTION LIGHT PAINTING BLUR PHOTOGRAPHY AS THE JOUVENILE ' S NEW INNOVATION PHENOMENON IN 2020 ' S*, 07(02), 150–160. <https://doi.org/10.3258/mediakom.v7i02.2362>

Suciawan, K. A., Hartanto, D. D., & Santoso, M. A. (2018). Perancangan fotografi konseptual “Surabaya Bukan Surabaya.” *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(12), 1–6. Retrieved from <http://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/7119>

Susanto, R., Zulkarnain, A., & Hananto, B. A. (2022). Perancangan Kampanye Instalasi Fotografi Konseptual Mengenai Kekerasan Berbasis Gender Online. *Prosiding Konferensi Mahasiswa Desain ...*, 767–772. <https://ojs.uph.edu/index.php/KOMA-DKV/article/view/4509>

Wahyuni, N. S., & Ulum, M. (2025). Implementasi Metode Outdoor Learning dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam. *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 8(6), 6117–6124. <https://doi.org/10.54371/jiip.v8i6.8295>

Waruwu, M. (2024). Pendekatan Penelitian Kualitatif: Konsep, Prosedur, Kelebihan dan Peran di Bidang Pendidikan. *Afeksi: Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 5(2), 198–211. <https://doi.org/10.59698/afeksi.v5i2.236>

Wijoyo, H. (2022). Analisis teknik wawancara (pengertian wawancara, bentuk-bentuk pertanyaan wawancara) dalam penelitian kualitatif bagi mahasiswa teologi dengan tema pekabaran injil melalui penerjemahan alkitab. *Academia.Edu*, 1–10.

