

**ANALISIS YURIDIS LAGU “BAYAR BAYAR BAYAR” OLEH
BAND SUKATANI DITINJAU DARI ASPEK HUKUM PIDANA**



PENULISAN HUKUM/SKRIPSI

Diajukan sebagai Tugas Akhir

Program Sarjana Bidang Ilmu Hukum

Oleh,

Lively Jars Sholehatun

NIM : 2110111012

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS HUKUM

PROGRAM STUDI ILMU HUKUM

2025

PERSETUJUAN

Dengan ini dinyatakan bahwa Penulisan Hukum yang dibuat oleh :

Nama : Lively Jars Sholehatun

Nim : 2110111012

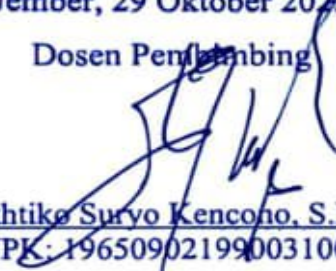
Judul : Analisis Yuridis Lagu “Bayar Bayar Bayar” Oleh Band Sukatani

Ditinjau Dari Aspek Hukum Pidana

Isi dan formatnya telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diajukan sebagai Tugas Akhir Program Sarjana bidang Ilmu Hukum pada Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Jember.

Jember, 29 Oktober 2025

Dosen Pembimbing


Pramukhtike Suryo Kencono, S.H., M.H
NPK: 196509021990031001

PENGESAHAN

Analisis Yuridis Lagu “Bayar Bayar Bayar” Oleh Band Sukatani Ditinjau Dari

Aspek Hukum Pidana

Diterima dan diuji oleh Tim Penguji Pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 13 November 2025

Tempat : Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Jember

Tim Penguji

Ketua



Dr. H. Hari utomo S.H., M.H
NPK: 1960071212009976

Sekretaris



Ahmad Suryono S.H., M.H
NPK: 1981052111703779

Anggota



Pramukhtiko Suryo Kencono, S.H., M.H
NPK: 196509021990031001

Mengesahkan,

Universitas Muhammadiyah Jember

Fakultas Hukum



Ahmad Suryono S.H., M.H
NPK: 1981052111703779

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Lively Jars Sholehatun

Nim : 2110111012

Judul : Analisis Yuridis Lagu “Bayar Bayar Bayar” Oleh Band Sukatani

Ditinjau Dari Aspek Hukum Pidana

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Muhammadiyah Jember atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku Di Universitas Muhammadiyah Jember.

Demikian pernyataan ini saya buat, Untuk diperlakukan sebagaimana mestinya.

Jember, 28 Oktober 2025
Yang membuat pernyataan,


Lively Jars Sholehatun

MOTTO

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya

(Q.S Al-Baqarah 286)

Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan

(Q.S Al-Insyirah 5)

Setiap mimpi memiliki arti tersendiri, gak ada mimpi yang terlalu tinggi untuk diremehkan. Kejarlah cita-citamu setinggi yang kau impikan, lalu wujudkan dengan usaha dan kerja keras sebagaimana yang kau harapkan.

(Lively Jars Sholehatun)

Orang lain gak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini. ❤️

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat, taufik, dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **ANALISIS LAGU “BAYAR BAYAR BAYAR” DITINJAU DARI ASPEK HUKUM PIDANA**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Jember.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak, penyusunan skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Jamaluddin dan Ibu Rasulini terima kasih atas doa, dukungan, dan kasih sayang yang tiada henti, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. kepada Bapak Pramukhtiko Suryo Kencono, S.H., M.H selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan berharga kepada penulis sejak proses awal hingga selesainya penulisan skripsi ini.
3. kepada Bapak/Ibu dosen Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan ilmu, wawasan, dan pengalaman berharga selama penulis menempuh pendidikan.
4. kepada saudara kandung Mas kedua Muhammad Gressimon Maulidi beserta Mbak Ipar Nadya Ayu Amelya Putri, yang menjadi tempat berbagi

keluh kesah penulis. Mas Pertama Frengky Jars Lari Insa, yang sering menyampaikan candaan mengenai skripsi penulis yang tak kunjung selesai, hal tersebut justru menjadi motivasi tersendiri bagi penulis untuk membuktikan bahwa skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan.

5. Kepada Rahmat Dwi Arifianto, yang selalu menjadi tempat curhat di kala penulis merasa lelah, dan selalu hadir ketika penulis down. Terima kasih telah menemani proses penyusunan skripsi ini serta memberi dukungan, pengertian, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Terima kasih kepada diri sendiri, karena telah berani melewati hari-hari penuh tekanan, tetap berdiri di saat rapuh, dan tidak menyerah ketika segalanya terasa mustahil. Skripsi ini menjadi bukti bahwa saya mampu bukan karena tidak pernah jatuh, tetapi karena selalu berusaha bangkit. Semoga segala perjuangan ini menjadi langkah awal menuju masa depan yang lebih baik, dan semoga setiap tetes air mata yang pernah jatuh kini terbayar dengan rasa syukur yang tulus. Dengan penuh rasa haru dan bangga, Aku berterima kasih kepada diriku sendiri.

Jember, 28 Oktober 2025
Peneliti

Lively Jars Sholehatun
NIM:2110111012

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Secara Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Metode Penelitian	7
1.5.1 Metode Pendekatan	8
1.5.2 Jenis Penelitian.....	8
1.5.3 Bahan Hukum	9
1.5.4 Teknik Pengumpulan Data.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	13
2.1 Pengertian Hukum Pidana dan Tindak Pidana.....	13
2.1.1 Pengertian Hukum Pidana.....	13
2.1.2 Pengertian Tindak Pidana	14
2.2 Tujuan dan Fungsi Hukum Pidana.....	14
2.2.1 Tujuan Hukum Pidana	14
2.2.2 Fungsi Hukum Pidana.....	15
2.3 Karakteristik Kritik Sosial.....	15
2.4 Pengertian Musik dan Lirik lagu.....	16
2.4.1 Pengertian Musik	16
2.4.2 Pengertian Lirik Lagu	17

2.5 Persinggungan Kritik Sosial Dengan Kejahatan	17
2.5.1 Hak Kebebasan Berekspresi dan Berpendapat.....	17
2.5.2 Persinggungan Antara Batasan Kritik dan Penghinaan	19
2.5.3 Perlindungan Hukum Terhadap Hak Atas Kebebasan Berekspresi dan Berpendapat	21
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
3.1 Kualifikasi Kritik Sosial dalam Perspektif Hukum.....	34
3.2 Kapan Kritik Sosial Dalam sebuah lagu dikategorikan sebagai kejahatan .	37
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	66
4.1 Kesimpulan	66
4.2 Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	68