

**PESAN KOMUNIKASI VISUAL KARYA SENI RUPA “SEKAR LANDEP
TUWUH” KARYA OKKI DWI PINDIARTO DI PURWOBOLO STUDIO
KABUPATEN JEMBER**

SKRIPSI



OLEH :

AGGE SONIA CAHYANI

NIM : 2110521019

PRODI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

2025

**PESAN KOMUNIKASI VISUAL KARYA SENI RUPA “SEKAR LANDEP
TUWUH” KARYA OKKI DWI PINDIARTO DI PURWOBOLO STUDIO
KABUPATEN JEMBER**

SKRIPSI



OLEH :

AGGE SONIA CAHYANI

NIM : 2110521019

PRODI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

2025

**PESAN KOMUNIKASI VISUAL KARYA SENI RUPA “SEKAR LANDEP
TUWUH” KARYA OKKI DWI PINDIARTO DI PURWOBOLO STUDIO
KABUPATEN JEMBER**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk memenuhi salah satu
persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

Agge Sonia Cahyani

NIM : 2110521019

**PRODI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

2025



HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah Subhanahu Wata'ala atas segala rahmat hidayahnya penulis dapat menuntaskan skripsi dengan baik dan lancar. Dan tak lupa saya ucapkan dengan mendalam dengan cinta dan kasih khususnya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, telah mengabulkan segala doa saya selama pendidikan ini memujudkan impian dan memudahkan dalam menghadapi rintangan hingga akhirnya dapat terselesaikan dengan baik.
2. Kepada penulis, Agge Sonia Cahyani yang telah berjuang keras dalam menghabiskan waktu dengan penuh suka dan duka yang dialami namun masih mampu bertahan melewati berbagai rintangan hingga akhirnya selesai juga dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Siti Djaenab, sebagai nenek penulis yang sejak lahir hingga masa perkuliahan merawat dan membiayai penulis dengan penuh suka dan duka. Semoga beliau sehat, bahagia dan bisa menyaksikan penulis wisuda nantinya.
4. Ibu Tutuk Mahsudah, sebagai ibu kandung penulis yang berkat perjuangan beliau rela bekerja merantau untuk mencukupi kebutuhan penulis selama hidup, semoga kami dapat dipertemukan kembali dalam waktu dekat.
5. Firly Yasir Riyanto, terimakasih karena dengan ini sudah memberikan semangat dan dukungan penuh, selain itu juga sebagai partner diskusi yang menemani penulis menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom., sebagai dosen pembimbing yang selah sabar dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi, terimakasih penulis ucapkan atas arahan, masukan dan semangat yang diberikan selama masa bimbingan.
7. Bank Indonesia dan GenBi (Generasi Baru Indonesia), selama dua semester di 2025 ini memberikan kesempatan untuk penulis mendapatkan beasiswa, hal ini sangat membantu penulis dimasa masa sulit yang penulis alami hingga akhirnya saat ini menyelesaikan skripsi dengan baik.
8. Rafi Luthfia Ardila dan keluarga, selama perkuliahan menjadi teman terbaik penulis, dan selama tiga tahun tinggal bersama dengan keluraganya. Penulis ucapkan terimakasih banyak atas bantuan secara materi dan kebersamaan

yang selama ini dilewati, tanpa hal tersebut tentunya semua yang penulis jalani tidak selancar yang dibayangkan.

9. Nasywa Nabilah Azzah, Devita Sastriawati, Rinata Lya Erdana, Farah Azmi, Ismaya Khoirunnisa dan teman-teman Ilmu Komunikasi Kelas A yang menemani penulis selama perkuliahan, khususnya dengan nama yang telah disebut sudah menjadi sahabat yang selalu mendengarkan keluh kesah dan cerita selama ini.
10. Dewi Ramandani, Fika Yuliana, Devita Aprilia, sebagai sahabat penulis yang sudah sabar menghadapi mood penulis hingga mendengarkan keluh kesah dan teman yang selalu ada dalam menemani masa-masa sulit yang dialami penulis. Terimakasih banyak penulis ucapkan karena dengan kebersamaan itu penulis menjadi sekuat sekarang.
11. Kepada Candya Organizer, terimakasih sudah menjadi bagian dari proses pembelajaran penulis menuju pendewasaan dan ilmu-ilmu yang didapat selama bekerja, tentunya perjalanan selama di Candya memiliki kesan baik dan selalu penulis kenang hingga nanti. Kepada Mami Astrid Candya Cakrawartya terimakasih sudah mengajarkan banyak hal kepada penulis, perjalanan ini akan membawa penulis menjadi pribadi yang lebih berani menghadapi lingkungan sosial dengan ilmu yang telah diberikan. Kepada kawan-kawan Candya yang penulis tidak bisa sebutkan semuanya, namun tetap penulis ingat untuk menjaga komunikasi dengan kalian, segala bentuk keseruan dan kebahagiaan yang kalian beri membawa dampak besar kepada penulis yaitu penulis merasa lebih damai, terimakasih sudah selalu memberikan semangat dan dukungan untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Jember, 25 Oktober 2025

Penulis

MOTTO

“Jika Allah menolongmu, maka tidak ada yang dapat mengalahkanmu.”

(QS. Ali Imran : 160)

“Ketahuilah bahwa kemenangan itu bersama kesabaran, jalan keluar itu bersama kesulitan, dan sesudah kesulitan ada kemudahan.”

(HR. Ahmad No. 2803)



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : Agge Sonia Cahyani

NIM : 2110521019

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

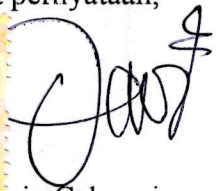
Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan mengambil-alihan, tulisan ataupun pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan saya atau pikiran saya sendiri, baik sebagai maupun keseluruhan.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil dari plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk pencabutan gelar akademik saya.

Jember, 04 November 2025

Yang membuat pernyataan,




Agge Sonia Cahyani
2110521019

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul : **PESAN KOMUNIKASI VISUAL KARYA SENI RUPA
“SEKAR LANDEP TUWUH” KARYA OKKI DWI PINDIARTO DI
PURWOBOLO STUDIO KABUPATEN JEMBER**

Oleh :

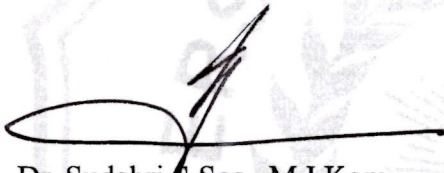
AGGE SONIA CAHYANI

2110521019

Telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diuji tim penguji

Jember, 04 November 2025

Pembimbing



Dr. Sudahri S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0704067901

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh AGGE SONIA CAHYANI, dengan NIM 2110521019 ini telah dipertahankan didepan Tim penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 20 Desember 2025

Tempat : Ruang Publik Relations Ilmu Komunikasi

TIM PENGUJI :

Ketua,



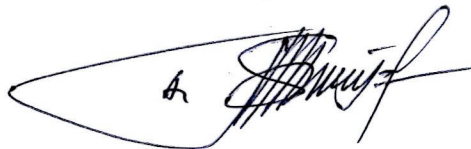
Dr. Sudahri. S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0704067901

Sekretaris,



Drs. Hery B. Cahyono, M.Si
NIDN. 0705086503

Anggota,



Suyono, SH., M.I.Kom.
NIDN. 0705086503

Mengetahui

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember



Dr. Sudahri. S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0704067901

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Agge Sonia Cahyani
NIM : 2110521019
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas : Universitas Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember hak bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalti-free Right*) atas karya ilmiah saya berjudul : **PESAN KOMUNIKASI VISUAL KARYA SENI RUPA “SEKAR LANDEP TUWUH” KARYA OKKI DWI PINDIARTO DI PURWOBOLO STUDIO KABUPATEN JEMBER** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) Dengan hak bebas Royalty Noneksklusif Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jember, 04 November 2025
Yang Menyatakan,



Agge Sonia Cahyani
2110521019

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dalam hal ini saya panjatkan kepada Allah SWT atas Rahmat dan Hidayahnya kepada Penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Dalam judul skripsi “Pesan Komunikasi Visual Karya Seni Rupa Sekar Landep Tuwuh karya Okki Dwi Pindiarto di Purwobolo Studio Kabupaten Jember”, yang mana dalam pembuatan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus penulis kejar untuk mendapatkan gelar sarjana di Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.

Dengan adanya penelitian ini tentunya memberikan serbagai manfaat terhadap penulis, diantaranya penulis memanfaatkan momentum untuk belajar dan terus menggali potensi melalui segala proses dalam penelitian dan penyelesaian. Skripsi ini menjadi tugas akhir yang penulis selesaikan dengan tujuan akan memberikan manfaat bagi peneliti selanjutnya, bagi Universitas Muhammadiyah Jember dan secara khusus memberikan manfaat kepada penulis. Tentunya melewati proses yang panjang penulis mendapatkan arahan dan dukungandari beberapa dosen, antara lain sebagai berikut :

1. Bapak Dr. Sudahri S. Sos., M.I.Kom, yang mana beliau menjabat sebagai Dekan sekaligus Dosen pembimbing di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember, kepadanya penulis ucapkan terimakasih.
2. Bapak Kukuh Pribadi S.I.Kom., M.A, yang mana beliau menjabat sebagai Kaprodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember, kepadanya penulis ucapkan terimakasih.
3. Kepada Bapak/Ibu Akademik dan Karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, serta Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Jember, terimakasih penulis ucapkan karena telah membantu dalam proses terselesaikannya selama penulis pendidikan.

Semoga dengan ini menjadi awal dari kebaikan yang terus menebar kebaikan dan ilmu yang bermanfaat bagi Universitas Muhammadiyah Jember dan para mahasiswa. Penulis ucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak terlibat semoga Allah SWT memberikan balasan dengan yang lebih baik lagi.

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	ii
SKRIPSI.....	iii
HALAMAN LOGO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	viii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ix
HALAMAN PENGESAHAN	x
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Kajian Teori	9
2.2.1 Komunikasi Visual.....	9
2.2.2 Karya Seni Rupa Lukisan & Instalasi.....	10
2.3 Teori Resepsi Stuart Hall	12
2.4 Kerangka Pemikiran	14
BAB III METODE PENELITIAN	16
3.1 Jenis Peneliian	16

3.2 Lokasi Penelitian	16
3.3 Fokus Penelitian	16
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	17
3.5 Teknik Penarikan Sumber Data	18
3.6 Teknik Analisis Data.....	19
3.6.1 Reduksi Data.....	19
3.6.2 Display Data	19
3.6.3 Penarikan Kesimpulan	19
3.6.4 Penarikan Sumber Data	20
BAB IV HASIL DAN PENELITIAN.....	21
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	21
4.1.1 Biografi Okki Dwi Pindiarto.....	21
4.1.2 Lokasi dan Sejarah Purwobolo Studio.....	21
4.1.3 Karya Seni Rupa Lukisan dan Instalasi Sekar Landep Tuwuh.....	22
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	24
4.2.1 Makna Visual Yang Terkandung Dalam Lukisan Sekar Landep Tuwuh Menurut Seniman Okki Dwi Pindiarto (<i>Dominant – Hegonomic</i>).....	24
4.2.2 Makna Yang Terkandung Dalam Lukisan Sekar Landep Tuwuh Menurut Audiens.	29
BAB V PENUTUP.....	38
5.1 Kesimpulan.....	38
5.2 Saran	39
DAFTAR PUSTAKA.....	41
LAMPIRAN.....	42
RIWAYAT HIDUP	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Okki Dwi Pindiarto	21
Gambar 4.2 Lukisan Sekar Landep Tuwuh.....	22
Gambar 4.3 Instalasi Sekar Landep Tuwuh	23

