

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab ini di bahas mengenai 1) latar belakang masalah, 2) rumusan masalah, 3) tujuan penelitian, 4) manfaat penelitian, 5) definisi operasional,

1.1 Latar Belakang Masalah

Kosasih (2008:8) berdasarkan asal usulnya, istilah kesusastraan berasal dari bahasa Sanskerta, yakni susastra. su berarti bagus atau indah sedangkan sastra berarti buku, tulisan atau huruf. Berdasarkan kedua kata itu, susastra diartikan sebagai tulisan atau teks bagus atau indah, istilah tersebut kemudian mengalami perkembangan. kesusastraan tidak hanya berbentuk tulisan tapi ada pula berbentuk lisan. oleh karena itu kesusastraan meliputi karya lisan dan tulisan dengan ciri khas keindahan pada bahasanya.

Perwujudan bentuk karya sastra salah satunya adalah puisi. Menurut Zaidan dkk (dalam Suyanto, 2013:2) Puisi merupakan bentuk karya sastra yang estetik yang menggunakan kata-kata indah dan kaya makna, keindahan puisi tidak semata-mata terletak pada kata-katanya, keindahan puisi juga bukan semata-mata pengalaman batin, tapi lebih juga keterampilan kita menuangkan kenyataan yang kita rasakan dan alami sehari-hari seperti yang dialami semua orang. Sedangkan menurut Tarigan (1991: 7) puisi adalah Ekpresi dari pengalaman yang bersifat imajinatif, yang bernilai serta berlaku dalam ucapan atau menyatakan yang bersifat kemasyarakatan yang diutarakan dengan bahasa yang memanfaatkan setiap wacana dengan matang

dan tepat guna. Suryaman (2008:44) menyatakan bahwa struktur batin meliputi tema, perasaan, nada, dan amanat puisi dan struktur fisik puisi terdiri atas diksi, kata kongkret, bahasa figurative, rima dan ritme. kedua struktur tersebut merupakan sesuatu kesatuan dari seluruh unsur pembentuk puisi yang tidak dapat berdiri sendiri, melainkan saling terkait antara unsur satu dengan unsur yang lain, struktur puisi tersebut yang lebih dulu dipahami adalah struktur batin puisi.

Dunia pendidikan sekolah menengah pertama terdapat pelajaran wajib bahasa dan sastra Indonesia yaitu kompetensi dasar menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangun puisi, keterampilan menulis sastra salah satu bagian dari pembelajaran bahasa Indonesia, siswa diajarkan menulis puisi oleh guru, menulis puisi sangat berpengaruh terhadap kepekaan dan penalaran, serta kepekaan terhadap masalah kemanusiaan.

Saat menulis puisi siswa dapat mengungkapkan gagasan, pengalaman secara puitis, Guru dapat membantu serta membimbing siswa untuk memunculkan dan mengembangkan suatu gagasan, lalu mengorganisasikan menjadi puisi sederhana, menulis puisi kata-kata yang dituangkan tidak sama dengan bahasa keseharian, setiap bait puisi membutuhkan daya pikir yang kritis setiap bait puisi membutuhkan daya pikir yang kritis, memerlukan kemampuan memilih kata-kata yang estetik, yang memiliki makna yang dalam atau mempunyai arti yang menyentuh sehingga pembaca merasa, perasaan yang disampaikan penulis baik, perasaan sedih, terharu ataupun gembira, kemampuan membuat amanat sederhana yang mudah di mengerti apa yang akan disampaikan dalam puisi tersebut. semua itu tidak mudah apalagi di jenjang Mts membutuhkan teori dan latihan agar siswa mahir dalam menulis puisi.

Berkaitan dengan uraian tersebut maka peneliti melakukan penelitian terhadap puisi karangan siswa. dengan demikian peneliti mengambil judul *Analisis Unsur Batin Puisi Karya Siswa Kelas VIII MTs Al-Rayyan Mumbulsari Kabupaten Jember Tahun Pelajaran 2017/2018.*

Alasan peneliti memilih struktur batin sebagai masalah dalam kajian ini karena struktur puisi adalah hal yang lebih dulu dipahami dalam membangun puisi, Pemilihan responden siswa Madrasah Tsanawiyah (MTs), dilandasi dengan alasan Tingkat Madrasah Tsanawiyah adalah jenjang awal untuk menuju Madrasah Aliyah (MA) , di jenjang lebih tinggi materi tentang puisi semakin sulit. Oleh sebab itu diadakan penelitian di Mts dengan harapan agar siswi MTs memiliki bekal yang cukup. Objek yang dipilih sebagai lokasi penelitian adalah MTs Al-Rayyan Mumbul Sari kabupaten Jember, karena di MTs Al-Rayyan belum pernah sama sekali digunakan sebagai tempat penelitian. Responden yang diambil siswa kelas VIII dengan alasan bahwa mereka mendapatkan materi pelajaran puisi.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian diatas, dapat dirumuskan permasalahan-permasalahan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Bagaimana tema pada puisi karya siswa kelas VIII MTs Al-Rayyan Mumbul Sari Kabupaten Jember Tahun Pelajaran 2017/2018?
- 2) Bagaimana perasaan pada puisi karya siswa kelas VIII MTs Al-Rayyan Mumbul Sari Kabupaten Jember Tahun Pelajaran 2017/2018?

- 3) Bagaimana amanat pada puisi karya siswa kelas VIII MTs Al-Rayyan Mumbul Sari Kabupaten Jember Tahun Pelajaran 2017/2018?

1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mendeskripsikan:

- 1) Mendeskripsikan Tema pada puisi karya siswa kelas VIII MTs Al-Rayyan Mumbul Sari Kabupaten Jember Tahun Pelajaran 2017/2018
- 2) Mendeskripsikan Perasaan pada puisi karya siswa kelas VIII MTs Al-Rayyan Mumbul Sari Kabupaten Jember Tahun Pelajaran 2017/2018
- 3) Mendeskripsikan Amanat pada puisi karya siswa kelas VIII MTs Al-Rayyan Mumbul Sari Kabupaten Jember Tahun Pelajaran 2017/2018

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat yang dapat diambil dari penelitian ini adalah sebagai berikut

- 1) Bagi guru bahasa dan sastra Indonesia kelas VIII MTs Al-Rayyan Mumbul Sari, hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi untuk mengetahui tentang unsur batin puisi.
- 2) Bagi peneliti lain, hasil penelitian ini dapat dijadikan ide sebagai acuan dalam melakukan penelitian lebih lanjut khususnya mengenai unsur pembentuk puisi.
- 3) Bagi pembaca, penelitian ini dapat dijadikan bahan bacaan yang menarik dan wahana untuk menambah pengetahuan terkait struktur batin puisi.

1.5 Definisi Istilah

Beberapa istilah akan didefinisikan untuk memberikan pemahaman yang jelas terhadap istilah-istilah pokok yang digunakan dalam penelitian ini. Istilah yang dijelaskan sebagai berikut.

- 1) Puisi adalah karangan indah yang berbentuk bait, rimanya indah dan banyak menggunakan kata-kata bermakna konotatif.
- 2) Unsur batin puisi adalah unsur yang membangun sebuah puisi dari dalam itu sendiri unsur meliputi tema, perasaan, dan amanat.
- 3) Tema puisi merupakan gagasan utama penyair lama puisinya. Gagasan penyair cenderung tidak selalu sama dan besar kemungkinan untuk berbeda-beda.
- 4) Perasaan yaitu sikap penyair terhadap pokok permasalahan yang terdapat dalam puisinya. Pengungkapan tema dan rasa erat kaitannya dengan latar belakang sosial dan psikologi penyair
- 5) Amanat merupakan maksud yang hendak disampaikan atau pesan yang disampaikan penyair tujuan amanat merupakan hal yang mendorong penyair untuk menciptakan puisinya