

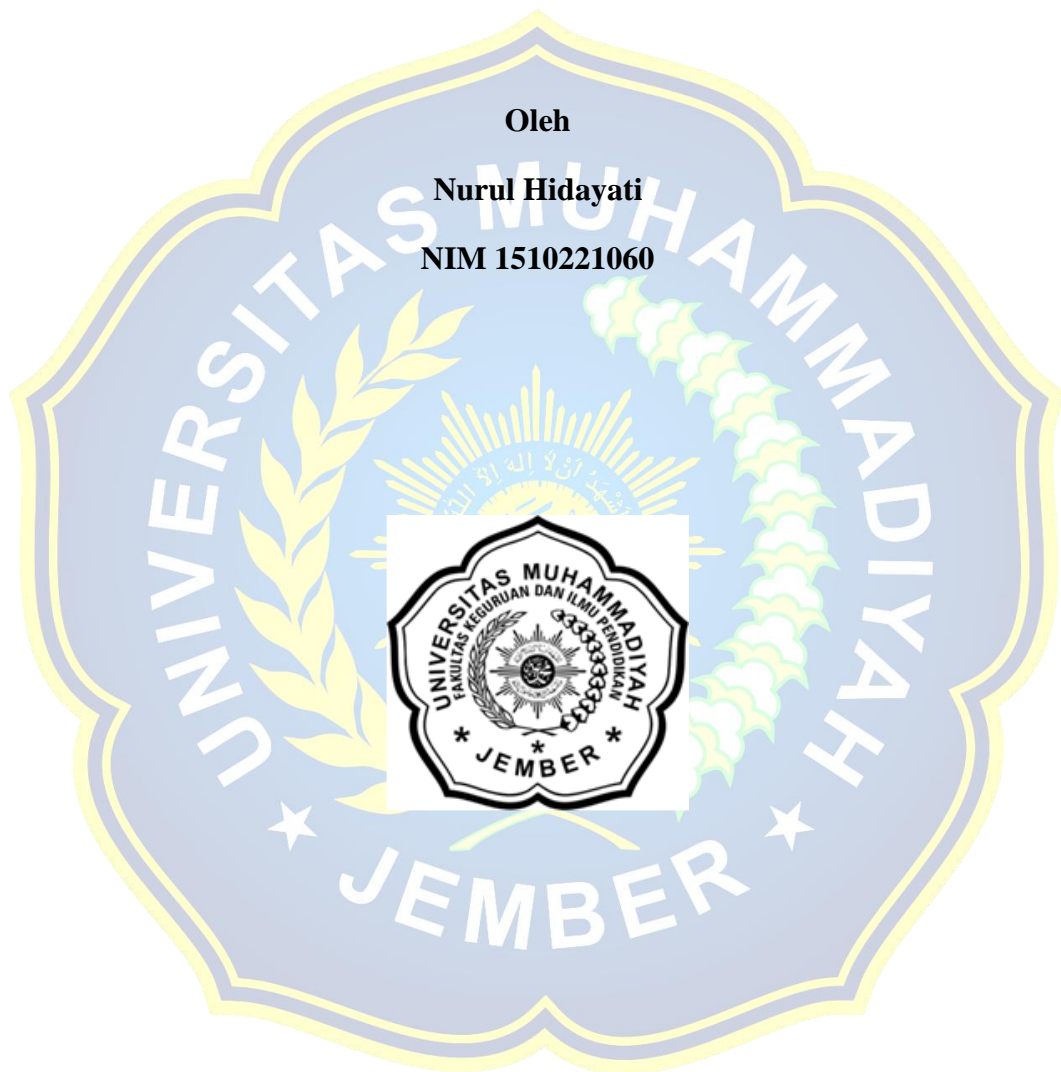
**CITRA SOSIAL PEREMPUAN DALAM NOVEL PARASIT LAJANG  
KARYA AYU UTAMI: KAJIAN FEMINISME**

**SKRIPSI**

Oleh

**Nurul Hidayati**

**NIM 1510221060**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2019**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Nurul Hidayati telah dipertahankan di depan Dewan penguji pada tanggal 26 November 2019

Dewan Penguji,



Yerry Mijanti, S.S., M.Pd  
NPK. 0609452

Ketua



Henri Fatkurochman, M.Hum  
NIP. 19730221 200501 1 003

Anggota



Dr. Hasan Suaedi, M.Pd  
NPK. 1503630

Anggota

Mengetahui,

Dekan



Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mohammad Hatip, M.Pd.

NPK. 87 02 165

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda-tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Hidayati  
NIM : 1510221060  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan pikiran sayasendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Jember, ~~20~~ Desember 2019

Yang membuat pernyataan,



Nurul Hidayati  
NIM. 1510221060

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT berkat rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat merampungkan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Penelitian ini membahas mengenai citra sosial perempuan dalam ranah domestik dan ranah publik. Citra tersebut menggambarkan perempuan-perempuan yang ada di dalam novel *Si Parasit Lajang*. Dimana dalam ranah domestik mencakup peran perempuan sebagai anak dan perempuan sebagai ibu. Pada ranah publik mencakup wilayah pendidikan, pekerjaan, pandangan hidup dan kepercayaan. Masing-masing citra tersebut akan dikaji melalui pandangan feminisme.

Skripsi ini berjudul “Citra Sosial Perempuan dalam Novel *Si Parasit Lajang* karya Ayu Utami: Kajian Feminisme”. Skripsi ini memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka, Bab III berisi metode penelitian, bab IV berisi paparan data, bab V berisi pembahasan, bab VI berisi kesimpulan dan saran

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

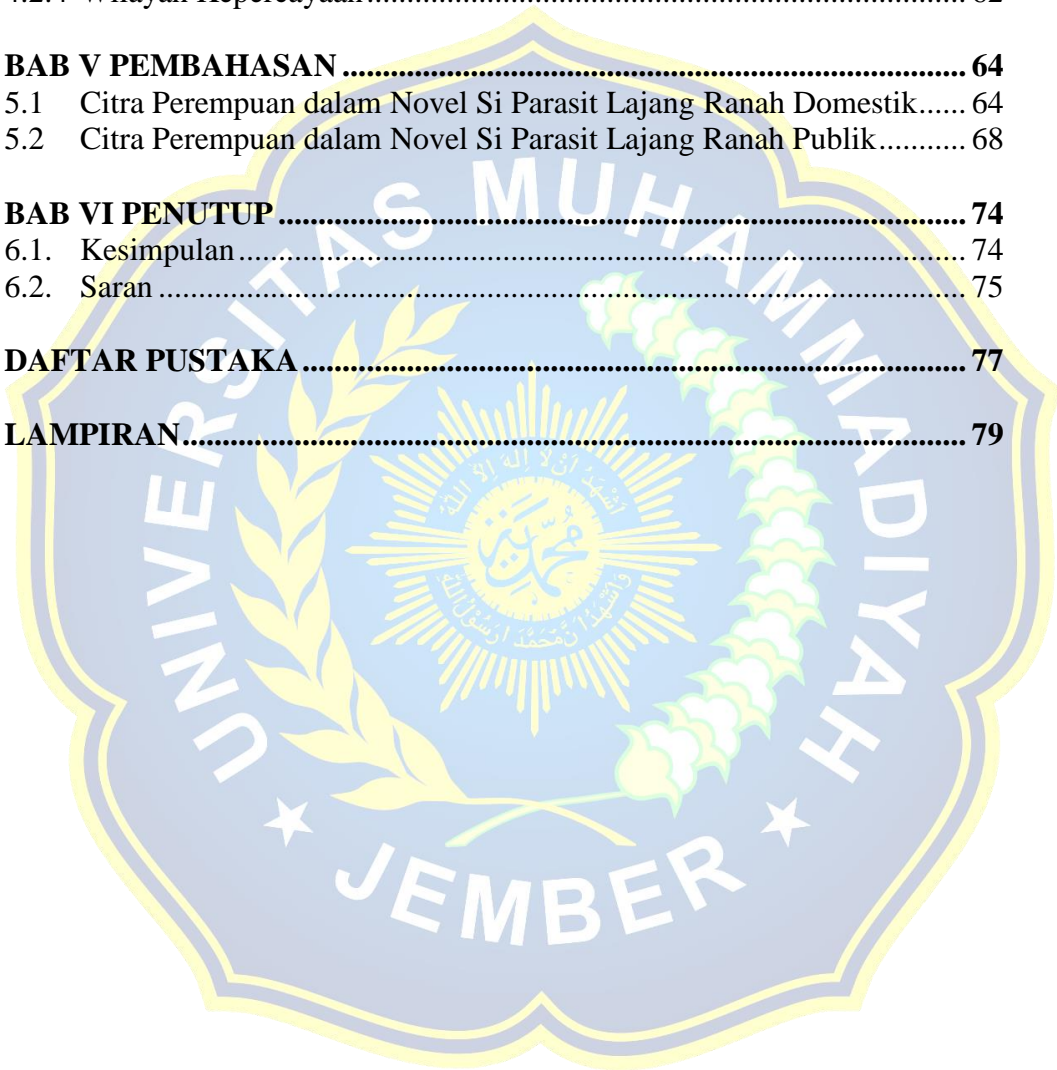
Jember, 28 September 2019

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN LOGO</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>vii</b>
<b>UNGKAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Asumsi Penelitian.....	8
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	8
1.7 Definisi Istilah.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>10</b>
2.1 Novel.....	10
2.2 Pengertian Feminisme .....	12
2.3 Feminisme dalam Novel.....	14
2.4 Teori Citraan.....	16
2.5 Aspek-Apek Citra perempuan .....	17
2.5.1 Aspek Fisik.....	17
2.5.2 Aspek Psikis .....	18
2.5.3 Aspek Sosial .....	19
2.5.3.1 Ranah Domestik .....	20
2.5.3.2 Ranah Publik .....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>27</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	27
3.2 Data Penelitian.....	28
3.3 Sumber Data .....	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	29
3.5 Instrumen Pengumpulan Data.....	30
3.6 Teknik Analisis Data .....	31
3.7 Pengujian Keabsahan Temuan.....	33

<b>BAB IV PEMAPARAN DATA .....</b>	<b>35</b>
4.1 Citra Perempuan dalam Ranah Domestik.....	36
4.1.1 Perempuan sebagai Anak.....	36
4.1.2 Perempuan sebagai Ibu .....	38
4.1.3 Perempuan sebagai Istri.....	43
4.2 Citra Perempuan dalam Ranah Publik.....	44
4.2.1 Wilayah Pendidikan.....	45
4.2.2 Wilayah Pandangan Hidup .....	47
4.2.3 Wilayah Pekerjaan.....	56
4.2.4 Wilayah Kepercayaan.....	62
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>64</b>
5.1 Citra Perempuan dalam Novel Si Parasit Lajang Ranah Domestik.....	64
5.2 Citra Perempuan dalam Novel Si Parasit Lajang Ranah Publik.....	68
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>74</b>
6.1. Kesimpulan.....	74
6.2. Saran .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>79</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Instrumen Pengumpulan Data Citra Perempuan Ranah Domestik Perempuan sebagai Anak .....	80
2. Instrumen Pengumpulan Data Citra Perempuan Ranah Domestik Perempuan sebagai Ibu .....	81
3. Instrumen Pengumpulan Data Citra Perempuan Ranah Domestik Perempuan sebagai Istri .....	82
4. Instrumen Pengumpulan Data Citra Perempuan Ranah Publik Wilayah Pendidikan.....	83
5. Instrumen Pengumpulan Data Citra Perempuan Ranah Publik Wilayah Pandangan Hidup .....	84
6. Instrumen Pengumpulan Data Citra Perempuan Ranah Publik Wilayah Pekerjaan .....	86
7. Instrumen Pengumpulan Data Citra Perempuan Ranah Publik Wilayah Kepercayaan.....	87
8. Sinopsis Novel .....	88
9. Cover Novel .....	89
10. Pernyataan Keaslian Tulisan .....	90
11. Riwayat Hidup .....	91