

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, N. (2013). *Relasi Gender dalam Institusi Keluarga : Pandangan Teori Sosial dan Feminis*. *Muwazah*, 05(02), 214.
- Amanda, Y. (2015). *Citra Perempuan dalam Sampul Majalah Populer pada No.310 Edisi November 2013*. *Jom FISIP*, 01(02), 04.
- Aprilya, W. (2016). *Citra Perempuan dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia dan Kaitannya dengan pembelajaran Sastra di SMA*. Mataram: FKIP Universitas Mataram.
- Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan. 2016. *KBBI Daring*. Diakses 27 November 2019. <https://kbbi.kemdikbud.go.id>.
- Djajanegara, S. (2003). *Kritik Sastra Feminis : Sebuah Pengantar*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Emzir & Rohman, S. (2016). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra : Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Jakarta : PT Buku Seru.
- Fitriyanti, A. (2011). *Citra Perempuan dalam Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari: Analisis Kritik Sastra Feminis*. Surakarta: FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Juanda & Azis. (2018). *Penyingkapan Citra Perempuan Cerpen Media Indonesia : Kajian Feminisme*. *Lingua*, 15(02), 72.
- Kosasih, E. (2014). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung : Penerbit Yrama Widya.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta : PT Rajagrafindo Persada.
- Moleong, L.J. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah

Mada University Press.

- Puspitasari, D.C. (2012). *Modal Sosial Perempuan dalam Peran Penguatan Ekonomi Keluarga*. *Jurnal Pemikiran Sosiologi*, 01(02), 72.
- Rahmawaty, A. (2015). *Harmoni dalam Keluarga Perempuan Karier : Upaya Mewujudkan Kesetaraan dan Keadilan Gender dalam Keluarga*. *Palastren*, 08(01), 12, 17.
- Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra : Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sriwulandari, Y.A. (2014). *Citra Tokoh Perempuan Utama dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer*. *NOSI*, 02(02), 126.
- Sugihatuti & Suharto. (2016). *Kritik Sastra Feminis : Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian : Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : PT Alfabet.
- Syahfitri, M; Abdurahman; Tamsin, A.C. (2013). *Tokoh Wanita Profeminis dan Kontrafeminis dalam Novel Firdaus yang Hilang Karya Mira W*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 01(02), 350.
- Utami, A. (2017). *Si Parasit Lajang*. Jakarta : PT Gramedia.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi : Edisi Revisi*. Yogyakarta : Penerbit Garudhawaca.
- Yani, F; Juanda; Hajrah. (2018). *Citra Perempuan dalam Novel Pengarang Wanita Angkatan 200-an Menggunakan Tinjauan Kritik Sastra Feminis Liberal*. 02.