

**ANALISIS SEMIOTIKA REPRESENTASI *MENTAL ILLNESS*
DALAM FILM *JOKER***

SKRIPSI



**OLEH
NOFIAWATI
NIM. 1610521010**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
MARET 2020**

**ANALISIS SEMIOTIKA REPRESENTASI *MENTAL ILLNESS*
DALAM FILM *JOKER***

SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
dalam memperoleh Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
MARET 2020**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Nofiauwati, NIM: 1610521010 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 03 Maret 2020

Tempat : Ruang Ujian / Lab. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember

Tim Penguji :

Ketua,

Suyono, S.H., M.I.Kom.

NPK. 15 03 647

Sekretaris,

Drs. Hery B. Cahyono, M.Si.

NPK. 02 11 316

Anggota,

Dr. Juariyah, M.Si.
NIP. 196708061993032002

Mengetahui:

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember

Dekan,

Dr. Emi Khalifah, R.M.Si
NPK. 92 08 378

PERNYATAAN ORISINALITAS TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nofiawati

NIM : 1610521010

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa karya ilmiah berupa skripsi yang berjudul : Analisis Semiotika Representasi *Mental Illness* dalam Film *Joker* adalah murni hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya atau sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, baik sebagian maupun keseluruhan.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk pencabutan gelar akademik saya.

Jember, 03 Maret 2020

Yang menyatakan



Nofiawati

NIM. 1610521010

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kesehatan jasmani dan rohani seta petunjuk dan kekuatan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “ANALISIS SEMIOTIKA REPRESENTASI MENTAL ILLNESS DALAM FILM *JOKER*”. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.

Terselesaikannya tugas akhir ini tidak terlepas dari dukungan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil dalam penyusunan tugas akhir ini hingga selesai, terutama kepada yang saya hormati:

1. Dr. Hanafi, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Dr. Emi Kholidah R, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Suyono, SH., M.I.Kom. selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
4. Drs. Hery B. Cahyono, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah ikhlas dan sabar membimbing penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini hingga selesai.
5. Kedua orangtua dan keluarga penulis yang telah mendoakan dan memberi dukungan tiada henti.
6. Teman-teman seperjuangan yang telah bersama-sama menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
7. Semua pihak yang terlibat dalam membantu menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga segala bantuan dan dukungan yang diberikan mendapat balasan terbaik di sisi Allah SWT. Penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat

bermanfaat dan berguna bagi kemajuan ilmu komunikasi khususnya dalam literasi semiotika film. Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan tugas akhir ini.

Jember, 15 Januari 2020

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN PERSEMPAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TULISAN	vii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	viii
HALAMAN PENGESAHAN	ix
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	x
KATA PENGANTAR	xi
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xviii
	
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Penelitian Terdahulu.....	5
2.2 Tinjauan Pustaka.....	5
2.2.1 Konsep Representasi	5
2.2.2 <i>Mental Illness</i>	8

2.2.2.1 PBA (<i>Pseudobulbar Affect</i>)	8
2.2.2.2 Skizofrenia.....	10
2.2.3 Film.....	12
2.2.4 Teori Semiotika	14
2.2.5 Television Codes.....	14
2.3 Kerangka Berpikir	16
 BAB III. METODE PENELITIAN	19
3.1 Jenis Penelitian.....	19
3.2 Konseptual Penelitian.....	19
3.3 Subjek Penelitian.....	19
3.4 Teknik Pengumpulan Data	20
3.5 Teknik Analisis Data	21
3.5.1 Tahap Pemilihan Adegan.....	21
3.5.2 Tahap Identifikasi dan Analisis Data	21
3.5.3 Tahap Penyelesaian.....	21
 BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	22
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	22
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	23
 BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	55
5.1 Kesimpulan.....	55
5.2 Saran.....	
5.2.1 Saran Bagi Universitas	57
5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya	58
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Representasi Menurut Graeme Burton.....	6
Gambar 2.2 : Konsep Kerangka Berpikir.....	17



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 : Gejala Skizofrenia Menurut Schneider.....	10
Tabel 4.1 : Analisis Data Scene No.1.....	23
Tabel 4.2 : Analisis Data Scene No.2.....	24
Tabel 4.3 : Analisis Data Scene No.3.....	25
Tabel 4.4 : Analisis Data Scene No.4.....	26
Tabel 4.5 : Analisis Data Scene No.5.....	28
Tabel 4.6 : Analisis Data Scene No.6.....	29
Tabel 4.7 : Analisis Data Scene No.7.....	30
Tabel 4.8 : Analisis Data Scene No.8.....	30
Tabel 4.9 : Analisis Data Scene No.9.....	31
Tabel 4.10 : Analisis Data Scene No.10.....	32
Tabel 4.11 : Analisis Data Scene No.11.....	34
Tabel 4.12 : Analisis Data Scene No.12.....	35
Tabel 4.13 : Analisis Data Scene No.13.....	36
Tabel 4.14 : Analisis Data Scene No.14.....	37
Tabel 4.15 : Analisis Data Scene No.15.....	38
Tabel 4.16 : Analisis Data Scene No.16.....	39
Tabel 4.17 : Analisis Data Scene No.17.....	40
Tabel 4.18 : Analisis Data Scene No.18.....	41
Tabel 4.19 : Analisis Data Scene No.19.....	42
Tabel 4.20 : Analisis Data Scene No.20.....	43
Tabel 4.21 : Analisis Data Scene No.21.....	44
Tabel 4.22 : Analisis Data Scene No.22.....	45
Tabel 4.23 : Analisis Data Scene No.23.....	46
Tabel 4.24 : Analisis Data Scene No.24.....	47
Tabel 4.25 : Analisis Data Scene No.25.....	48
Tabel 4.26 : Analisis Data Scene No.26.....	49

Tabel 4.27 : Analisis Data <i>Scene</i> No.27.....	50
Tabel 4.28 : Analisis Data <i>Scene</i> No.28.....	52
Tabel 4.29 : Analisis Data <i>Scene</i> No.29.....	53
Tabel 4.30 : Analisis Data <i>Scene</i> No.30.....	54



DAFTAR LAMPIRAN

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI	i
KARTU SEMINAR PROPOSAL	ii
RIWAYAT HIDUP PENULIS	iii

