

ABSTRAK

Nofawati, 2019. *Analisis Semiotika Representasi Mental Illness dalam Film Joker*. Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: Drs. Hery B. Cahyono, M.Si.

Penulisan ini bertujuan untuk mengetahui representasi *mental illness* dalam film *Joker* melalui analisis semiotika. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dalam bentuk deskriptif. Penulis memilih penelitian ini berdasarkan maraknya fenomena masyarakat yang banyak mengalami depresi hingga berbagai jenis gangguan kesehatan mental. Yang kemudian semakin heboh karena rilisnya film *Joker* yang mengangkat gambaran seseorang yang mengalami *mental illness* dengan berbagai gambaran perilaku anehnya. Kemudian penulis ingin mengetahui bagaimana representasi seseorang yang mengalami *mental illness* yang digambarkan dalam film ini. Penulis ingin mengetahui lebih dalam ciri-ciri, perilaku, gambaran fisik penderita *mental illness* agar pembaca lebih peka terhadap perilaku orang terdekat di lingkungan sekitar yang dirasa mengalami hal tersebut sehingga mengerti bagaimana cara mengatasinya. Oleh karena itulah penulis tertarik untuk mengambil judul penelitian ini. Hasil penelitian ini menunjukkan banyak perilaku aneh dan ekspresi tidak normal yang dilakukan oleh penderita *mental illness* sehingga mengalami penolakan dalam lingkungan sosialnya.

Kata Kunci: *Semiotika, Representasi, Mental Illness.*

ABSTRACT

Nofiawati, 2019. *Analysis of Semiotics Representation of Mental Illness in Jokerr Movie*. Minithesis, Communication Studies Program, Faculty of Social and Political Sciences, Muhammadiyah University of Jember, Advisor: Drs. Hery B. Cahyono, M.Si.

This writing aims to determine the representation of mental illness in the Joker movie through semiotic analysis. This research uses qualitative methods in a descriptive form. The author choose this research based on the rise of the phenomenon of many people who experiencing depression to various types of mental health disorders. And then more excited because of the Joker movie release that describes of someone who has mental illness with a lot of strange behaviour. Then the writer wants to know how the representation of someone who has mental illness that described in this movie. The author wants to know more deeply the characteristics, behavior, and physical description of mental illness sufferers to the readers to be more sensitive to the people behavior who has experienced it, so they understand how to overcome it. Therefore, the author are interested to taking this research. The results of this research show how many strange behavior and abnormal expressions performed by people who has mental illness. So, he should experience rejection in his social environment.

Kata Kunci: *Semiotics, Representation, Mental Illness.*

