

**ANALISIS SEMIOTIKA GAYA BAHASA
DALAM PROGRAM SUARA RAKYAT
RADIO PROSALINA FM JEMBER**

SKRIPSI



OLEH
AZZAHRAA ROFI'A NUR RAMADHANI
1510521035

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
2019**

**ANALISIS SEMIOTIKA GAYA BAHASA
DALAM PROGRAM SUARA RAKYAT
RADIO PROSALINA FM JEMBER**

SKRIPSI

Diajukan untuk tugas akhir guna sebagai syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember

Oleh:

**Azzahraa Rofi'a Nur Ramadhani
1510521035**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
2019**



HALAMAN PERSEMBAHAN

Saya Persembahkan Kesederhanaan ini untuk :

Allah Subnahuwata'allah sebagai Wujud Rasa Syukur.

Orang Tua Saya Tercinta.

Kakak saya Adytya Patria Andini Prianingrum

Adik saya Azhaara Raihanah 'Urfatul Fitria

MOTTO

فَبَأَيِّ الْأَرْبَكُمَا تُكَذِّبِينِ

Maka nikmat tuhanmu yang manakah yang kamu dustakan?

(Q.S Ar Rahman ayat 16)

Jadilah orang yang berpikir luas, carilah seribu satu alasan untuk membenarkan
perilaku orang yang berbuat buruk kepada kita.

(Dr. Aidh Al-Qarni)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	:	Azzahraa Rofi'a Nur Ramadhani
NIM	:	1510521035
Program Studi	:	Ilmu Komunikasi
Fakultas	:	Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri bukan berupa pengambilalihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri baik sebagian maupun keseluruhan.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan atau plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk pencabutan gelar akademik saya.

Jember. 27 Mei 2019

Yang membuat pernyataan,

Azzahraa Rofi'a Nur R
NIM. 1510521035

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : **ANALISIS SEMIOTIKA GAYA BAHASA DALAM
PROGRAM SUARA RAKYAT RADIO PROSALINA FM JEMBER**

Oleh :

Azzahraa Rofi'a Nur Ramadhani

NIM 1510521035

Telah Diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, 21 Mei 2019

Pembimbing 1

Drs. Hery B. Cahyono, M.Si
NPK. 02 11 316

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Azzahraa Rofi'a Nur Ramadhani, NIM: 1510521035 ini telah dipertahankan didepan Tim Pengaji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember pada :

Hari : Senin
Tanggal : 27 Mei 2019
Tempat : Universitas Muhammadiyah Jember Gedung B lt 2
Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik

Tim Pengaji :

Ketua, Sekretaris,

Dr. Emy Kholifah R., M.Si
NPK. 92 08 378

Dr. Hery B. Cahyono., M.Si
NPK. 02 11 316

Anggota,

Ir. H. M. Thamrin., M.Si
NIDN. 0028086102

Mengetahui:
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember
Dekan,

Dr. Emy Kholifah R, M.Si
NPK. 92 08 378

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Azzahraa Rofi;a Nur Ramadhani
NIM : 1510521035
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas : Muhamamdiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : **ANALISIS SEMIOTIKA GAYA BAHASA DALAM PROGRAM SUARA RAKYAT RADIO PROSALINA FM JEMBER**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan mengalih mediakan, memformatkan, mengelola, dalam bentuk pengkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap tercantum nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jember
Pada tanggal : 27 Mei 2019
Yang Menyatakan.

Azzahraa Rofi'a Nur Ramadhani
NIM. 1510521035

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO FAKULTAS	iii
HALAMAN PERSEMPAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vii
HALAMAN PENGESEAHAN.....	viii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR DIAGRAM.....	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
KATA PENGANTAR	xix
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.3.1 Tujuan Umum	7
1.3.2 Tujuan Khusus	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Akademik.....	8
1.4.2 Manfaat Bagi Peneliti.....	8
1.5 Kerangka Berpikir	8
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Hasil Penelitian Terdahulu	11
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Pengertian Komunikasi	12
2.2.2 Proses Komunikasi.....	13
2.3 Komunikasi Massa	16
2.3.1 Media Massa	18
2.3.2 Radio	18
2.4 Bahasa	20

2.4.1 Gaya Bahasa.....	21
2.4.1.1 Sendi Gaya Bahasa.....	22
2.4.1.2 Gaya Bahasa Berdasarkan Nada	22
2.4.2.3 Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna.....	23
2.5 Semiotika.....	26
 BAB III METODE PENELITIAN.....	30
3.1 Tipe Penelitian	30
3.2 Rencana Sampling.....	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.4 Unit Analisis.....	32
3.5 Metode Analisis Data.....	32
3.5.1 Tahap Pemilihan Audio.....	32
3.5.2 Tahap Mengubah Audio Ke Bentuk Teks.....	32
3.5.3 Tahap Identifikasi Dan Analisis Data	33
3.5.4 Tahap Penyelesaian.....	33
 BAB IV HASIL PENELITIAN	34
4.1 Gambaran Objek Penelitian	34
4.1.1 Radio Prosalina FM Jember	34
4.2 Deskripsi Analisis Semiotika	44
4.2.1 Analisis Semiotika Rekaman Dokumentasi Durasi 2:35-03:05	46
4.2.2 Analisis Semiotika Rekaman Dokumentasi Durasi 05:11-06:34	48
4.2.3 Analisis Semiotika Rekaman Dokumentasi Durasi 18:58-19:31	51
4.2.4 Analisis Semiotika Rekaman Dokumentasi Durasi 19:31-19:54	52
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	53
5.1 Kesimpulan	53
5.2 Saran.....	54

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP PENULIS

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 : Persamaan Dan Perbedaan Penelitian Terdahulu Dengan Peneltian Sekarang.....	12
Tabel 4.1 : Daftar Program Acara radio Prosalina FM Jember.....	35
Tabel 4.2 : Rundown Program Suara Rakyat.....	39
Tabel 4.3 : Rekap Durasi Acara Dalam Program Suara Rakyat	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.4 : Spectrum Percakapan Pak Zainal..... 50

DAFTAR DIAGRAM

Diagaram 4.1 : Persentase Durasi Program Suara Rakyat 42

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 : Kerangka Berpikir.....	9
Bagan 2.1 : Unsur-Unsur Proses Komunikasi	15
Bagan 2.1 : Unsur Yang Mempengaruhi Pemahaman.....	16
Bagan 2.3 : Semiotika Model Roland Barthes	28

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Undang-Undang Pers No 40 Tahun 1999 57

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahhiobil'alamin dengan mengucapkan puji syukur kepada Allah subnahuwata'allah, yang telah memberikan pada skripsi ini yang berjudul **"ANALISIS SEMIOTIKA GAYA BAHASA DALAM PROGRAM SUARA RAKYAT RADIO PROSALINA FM JEMBER "** rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikannya. Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar kesarjanaan dalam Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.

Penulis menyadari bahwa tiada manusia yang sempurna di dunia ini karena itu pasti mempunyai kekurangan-kekurangan. Penulis tidak lepas dari kekurangan itu, sehingga dalam skripsi ini adalah masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, merupakan kebanggaan bagi penulis apabila ada kritik maupun saran-saran yang baik merupakan bekal untuk melangkah ke jalan menuju sempurna.

Pada kesempatan ini perkenankan penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Dr. Emy Kholidah, M. Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Bapak Suyono, SH., M.Ikom, selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Bapak Drs. Hery B Cahyono, M. Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan dan motivasi yang sangat mendorong semangat peneliti untuk berikhtiar menuntaskan penulisan skripsi ini.
4. Bapak/ibu dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember. Terkhusus untuk para dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah membimbing dan memberikan ilmu sebagai bekal tanpa terbatas waktu untuk penulis.
5. Ibu Nurul Fathiyah Fauzi, SP., MP, selaku Kepala Unit KUI&HUMAS Universitas Muhammadiyah Jember telah memberi semangat dan dukungan dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.

6. Teman-teman sekelas Prodi Ilmu Komunikasi angkatan 2015, dan sahabat-sahabat yang sudah mendukung dan mendoakan penulis, pasti akan merindukan kalian semua dan menjaga ikatan keluarga IK 15.
7. Ahmad Supandi kekasihku yang memberi nasehat untuk rajin mengerjakan skripsi.
8. Kampusku tercinta Universitas Muhammadiyah Jember. Terimakasih telah menjadi kampus yang sangat berpengaruh bagi pengalaman penulis selama menjadi mahasiswa.
9. Radio Prosalina FM Jember, sebagai perusahaan yang peneliti pilih sebagai tempat penelitian semoga selalu jaya diudara dan tetap menjadi radio pilihan masyarakat Kabupaten Jember.
10. Kakak Nourma Septi, sebagai senior di Program Studi Ilmu Komunikasi membantu peneliti dalam mencari informasi yang melengkapi data dalam skripsi ini.

Semoga Allah subnahuwata'allah memberikan balasan yang setimpal atas segala jasa-jasa, kebaikan-kebaikan serta bantuan-bantuan yang telah diberikan kepada penulis.

Akhirul kalam penulis berharap semoga karya tulus ilmiah ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca.

Jember, 27 Mei 2019

Penulis

DAFTAR PUSTAKA

- Danesi, Marcel. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. J alasutra: Yogyakarta, 2010. A. Gunawan Admiranto. *Understanding Media Semiotics*. 2002.
- . *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika Dan teori Komunikasi*. J alasutra: Yogyakarta, 2011. Evi Setyarini, Lusi Lian Piantari, *Messages, Signs, And meaning: A basic textbook In Semiotcs And Communication Theory*. 2004.
- Esti. 2010. *Karakteristik Pemakaian Bahasa Dalam Iklan Komersial Di Radio*. Tidak Diterbitkan.
- Husen. *Analisa Bahasa Motivator Dalam Tayangan Mario Teguh Golden Ways Episode Ikan yang Tenggelam MetroTV*. Tidak Diterbitkan: 2015.
- Keraf, Gorys. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. PT. Gramedia Pustaka Uama: Jakarta. 2009.
- Lutfiani. *Analisis Semiotika Model Roland Barthes Pada Lagu Mars Perindo*. Tidak Diterbitkan: 2018.
- McQuail, Dennis. *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. PT. Gelora Aksara Pratama: Jakarta, 1989. Agus Dharmo dan Aminuddin Ram, *Mass Communication Theory*. 1987.
- Morissan. *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Kencana Prenadamedia Group: Jakarta. 2013
- Mulyana, Deddy. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. PT. Remaja Rosdakarya, 2010.
- Nurudin. *Pengantar Komunikasi Massa*. Rajawali Pers: Jakarta. 2009.
- Piliang, Yasraf Alif. *Hipersemiotika Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*. J alasutra: Bandung, 2016.
- Prayudha, Harley. *Radio Suatu Pengantar Untuk Wacana dan Praktik Penyiaran*. Bayumedia: Malang. 2005.

Restariny. *Analisis Komunikasi Interpersonal Dalam Film the Miracle Worcker.*
Tidak Diterbitkan: 2016.

Rolmi, Asep Syamsul M. *Dasar-Dasar Siaran Radio Basic Announcing.* Pernerbit Nuansa: Bandung. 2009.

Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi.* PT. Remaja Rosdakarya: Bandung, 2009.

Soyomukti, Nurani. *Pengantar Ilmu Komunikasi.* Ar-ruz Media: Jogjakarta.2010.

Wibisono, Bambang. *Etnografi Komunikasi Dalam Penelitian Perilaku Berbahasa.*
Jember University Press: Jember, 2007.

Wibowo, indiwan Seto Wahyu. *Semiotika Komunikasi – Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi Edisi 2.* Penerbit Mitra Wicana Media. 2013.

Williamson, Judith. *Membedah Ideolog Dan Makna Dalam Periklanan.* Jalasutra:
Yogyakarta, 2007. Saleh Rahmana, *Decoding Advertisements.* 1978.

Website :

www.Prosalinaradio.com

wcw.cs.ui.ac.id