

**KAJIAN INTERTEKSTUAL
PADA NOVEL SENJA, HUJAN DAN CERITA YANG TELAH USAI
KARYA BOY CANDRA DAN NOVEL HUJAN KARYA TERE LIYE**

SKRIPSI

**Oleh
Mitasari
NIM 1610221020**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

2020

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Mitasari ini telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 20 Juni 2020.

Dewan penguji,



Dzarna, M. Pd
NPK. 15 03 631

Ketua



Fitrotul Mufaridah, M. Pd
NPK. 03 12 446

Dosen Pembimbing I



Eka Nova Ali Vardani, M.Pd
NPK. 1985111011503628

Dosen Pembimbing II

Mengetahui,
Dekan



Dr. Mochamad Hatip, M.Pd
NPK. 87 02 165

Deputy Dean of Faculty of Education and Educational Science

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mitasari
NIM : 1610221020
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Jember, 6 Juni 2020

mbuat pernyataan

Mitasari
NIM. 1610221020

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “*Kajian Intertekstual pada Novel Senja, Hujan dan Cerita Yang Telah Usai Karya Boy Candra dan Novel Hujan Karya Tere Liye*”. Skripsi ini memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka & hipotesis tindakan, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi hasil penelitian, Bab V berisi pembahasan, dan bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, Juni 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Masalah Penelitian	10
1.3 Fokus Penelitian	10
1.4 Tujuan Penelitian	11
1.5 Manfaat Penelitian	11
1.6 Asumsi Penelitian	11
1.7 Ruang Lingkup Penelitian.....	12
1.8 Definisi Istilah	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Novel	14
2.2 Intertekstual.....	26
2.3 Identitas Novel	28
BAB III METODE PENELITIAN	37
3.1 Jenis Penelitian.....	37
3.2 Data Penelitian	38
3.4 Sumber Data.....	38
3.5 Teknik Pengumpulan Data	38
3.6 Instrumen Pengumpulan Data	40
3.7 Teknik Penganalisan Data	42
3.8 Teknik Pengujian Kesahihan Data	44
BAB IV PAPARAN DATA	
4.1 Hubungan Intertektualitas pada Novel Senja, Hujan, dan Cerita yang Telah Usai Karya Boy Candra dan Novel Hujan Karya Tere Liye Berdasarkan Tema.....	46
4.2 Hubungan Intertektualitas pada Novel Senja, Hujan, dan Cerita yang Telah Usai Karya Boy Candra dan	

Novel Hujan Karya Tere Liye Berdasarkan Alur	50
--	----

BAB V PEMBAHASAN

5.1 Hubungan Intertekstualitas pada Novel Senja, Hujan, dan Cerita yangTelah Usai Karya Boy Candra dan Novel Hujan Karya Tere Liye Berdasarkan Tema.....	55
5.2 Hubungan Intertekstualitas pada Novel Senja, Hujan, dan Cerita yangTelah Usai Karya Boy Candra dan Novel Hujan Karya Tere Liye Berdasarkan Alur	62

BAB VI PENUTUP

6.1 Simpulan	71
6.2 Saran.....	72

DAFTAR RUJUKAN	73
----------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Validasi Data	75
Matrik Penelitian	91
Pernyataan Keaslian Tulisan	94
Riwayat Hidup	95