

SINESTESIA INDRAWI PADA NOVEL RINDU KARYA TERE LIYE:

KAJIAN SEMANTIK

SKRIPSI

Oleh
Rosa Yuliana
NIM 1610221002



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2020

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Rosa Yuliana ini telah Dipertahankan di depan Dewan Pengaji pada tanggal 16 Juni 2020.

Dewan pengaji,



Yerry Mijianti, M.Pd
NPK. 06 09 452

Ketua



Astri Widyafuli Anggraeni, M.A
NPK. 11 10 646

Dosen Pembimbing I



Eka Nova Ali Vardani, M.Pd
NPK. 19 85 111 011 503 628

Dosen Pembimbing II

Mengetahui,

Dekan



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rosa Yuliana
NIM : 1610221002
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Jember, 1 Juni 2020



NIM. 1610221002

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi berjudul “Sinestesia Indrawi pada Novel Rindu karya Tere Liye: Kajian Semantik” ini memuat Bab I sampai Bab VI. Bab I pendahuluan berisi latar belakang, masalah penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, asumsi penelitian, ruang lingkup penelitian dan definisi istilah. Bab II kajian pustaka berisi pengertian semantik, dixsi, makna, jenis makna, perubahan makna, sinestesia, jenis-jenis sinestesia, novel, biografi penulis, serta sinestesia dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. Bab III metode penelitian berisi jenis penelitian, data, sumber data, teknik pengumpulan data, intrumen penelitian, teknik analisis data dan teknik pengujian kesahihan data. Bab IV paparan data berisi jenis-jenis perubahan tanggapan indra novel Rindu karya Tere Liye, makna dalam dixsi pada novel Rindu karya Tere Liye dan temuan baru jenis perubahan tanggapan indra pada novel Rindu karya Tere Liye. Bab V berisi tentang pembahasan jenis-jenis perubahan tanggapan dan makna afektif dan makna referensial dalam novel Rindu karya Tere Liye, serta bahasan temuan perubahan tanggapan indra baru pada novel Rindu karya Tere Liye. Lalu Bab VI tentang penutup berisi kesimpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, Juni 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH	viii
HALAMAN PERSEMAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Masalah Penelitian	8
1.3 Fokus Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.6 Asumsi Penelitian	10
1.7 Ruang Lingkup Penelitian	11
1.8 Definisi Istilah	11

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Semantik.....	14
2.2 Diksi	16
2.3 Makna	17
2.4 Jenis Makna	18
2.4.1 Afektif	19
2.4.2 Referensial	19
2.5 Perubahan Makna	20
2.6 Sinestesia	21
2.7 Jenis-Jenis Sinestesia	23
2.8 Novel	24
2.8.1 Resensi Novel Rindu	25
2.9 Biografi Penulis	27
2.10Sinestesia dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra	28

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	30
3.2 Data Penelitian	31
3.3 Sumber Penelitian	31
3.4 Teknik Pengumpulan Data	32
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	33
3.6 Teknik Penganalisis Data	34
3.6.1 Penyediaan Data	34
3.6.2 Analisis Data	35
3.6.3 Penyajian Hasil Analisis Data	38
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data	38

BAB IV PAPARAN DATA

4.1 Jenis-Jenis Perubahan Tanggapan Indra Novel Rindu karya Tere Liye	40
4.1.1 Perubahan Tanggapan Indra Perasa ke Indra Penglihatan	41
4.1.2 Perubahan Tanggapan Indra Peraba ke Indra Pendengaran	46
4.1.3 Perubahan Tanggapan Indra Penglihatan ke Indra Pendengaran	56
4.1.4 Perubahan Tanggapan Indra Peraba ke Indra Penglihatan	58
4.2 Makna dalam Kata dan Diksi Novel Rindu Karya Tere Liye	65
4.2.1 Data Makna Afektif	66
4.2.2 Data Makna Referensial	71
4.3 Temuan Data Baru Perubahan Tanggapan Indra pada Novel Rindu Karya Tere Liye	78
4.3.1 Perubahan Tanggapan Indra Pendengaran ke Indra Penglihatan	78

BAB V PEMBAHASAN

5.1 Perubahan Tanggapan Indra pada Novel Rindu Karya Tere Liye	81
5.1.1 Perubahan Tanggapan Indra Perasa ke Indra Penglihatan	81
5.1.2 Perubahan Tanggapan Indra Peraba ke Indra Pendengaran	86
5.1.3 Perubahan Tanggapan Indra Penglihatan ke Indra Pendengaran	90
5.1.4 Perubahan Tanggapan Indra Peraba ke Indra Penglihatan	96
5.2 Makna dalam Kata dan Diksi Novel Rindu Karya Tere Liye	101
5.2.1 Makna Afektif	101
5.2.2 Makna Referensial	108

5.3 Temuan Perubahan Tanggapan Indra Baru pada Novel Rindu Karya Tere Liye	114
5.3.1 Perubahan Tanggapan Indra Pendengaran ke Indra Penglihatan	114
BAB VI PENUTUP	
6.1 Simpulan	118
6.2 Saran	120
DAFTAR PUSTAKA	121



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Dokumentasi Data pada Kartu Data	123
2. Analisis Data Jenis dan Makna Siestesia dalam Diksi pada Novel Rindu Karya Tere Liye	150
3. Analisis Temuan Data Baru Jenis dan Makna dalam Diksi pada Novel Rindu Karya Tere Liye	178
4. Matrik Penelitian	180
5. Pernyataan Keaslian Tulisan	183
6. Riwayat Hidup	184

