

DAFTAR PUSTAKA

- Cahyono, Bambang Eko Hari. (2016). *Kalimat Inversi dalam Bahasa Indonesia*. Journal Indonesian Language Education and Literature I, (2): 175.
- Dalman. (2018). *Keterampilan Menulis*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Kemendikbud. (2013). *Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kosasih, dkk. (2017). *Bahasa Indonesia (SMP/MTS Kelas VII)*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mahsun. (2018). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Maryanto . (2013). *Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik kelas X*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Moleong, Lexy. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Murni Lestari, Betty dan Agus Budi Wahyudi. (2017). *Penginversian Kalimat Pada Teks Prosedur Sebagai Pengembangan Bahan Ajar Inovatif Di Sekolah Menengah Pertama*. Disertasi tidak diterbitkan. Surakarta : Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Priyatni, Endah Tri. (2015). *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Kurikuluam 2013*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Rahayu, Siti. (2019). *Kelengkapan Teks Prosedur Karya Siswa Kelas VII C SMP Muhammadiyah 1 Jember Tahun Pelajaran 2018/2019*. Jember: Universitas Muhammadiyah Jember.
- Saddhono, Kundharu dan Slamet. (2014). *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sanjaya, Wina. (2013). *Penelitian Pendidikan, Jenis, Metode dan Prosedur*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Semi, Atar. (2007). *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Wijayanti, Wenny dkk. (2015). *Pengembangan Bahan Ajar Interatif Kompetensi Memproduksi Teks Prosedur Kompleks yang Bermuatan Kesantunan Bagi Peserta Didik Kelas X SMA/MA*. Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, IV (2): 97.

