

DAFTAR RUJUKAN

- Agustin, R. (2018). *Kamus Lengkap BAHASA INDONESIA*. Surabaya: Serbajaya.
- Desyandri., Ahmad, D., & Kun S.A. (2015). *Nilai-nilai Edukatif Lagu-Lagu Minang untuk Membangun Karakter Peserta Didik (Analisis Hermeneutik*. *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi* 3 (2), 126-141, 2015.
- Endaswara, S. (2013). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Buku Sera.
- Hendriana, E. C. & Arnold J. *Implementasi Pendidikan Karakter Di Sekolah Melalui Keteladanan Dan Pembiasaan*. *Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia* Volum 1 Nomor 2 bulan September 2016. Page 25 - 29 p-ISSN: 2477-5940 e-ISSN: 2477-8435.
- Kosasih, E. (2014). *Dasar-dasar Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Yrama Widya.
- Mustari, M. (2014). *Nilai Karakter Refleksi Untuk Pendidikan*. Depok: PT. RajaGrafindo Persada.
- Mustofa, H. (2013). *“Nilai-nilai edukatif dalam Novel “Sepatu Dahlan” karya Krisna Pabhica”*: *Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA*. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol.1 No.2 Maret. Seri B 77-163.
- Nurgiantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Priandarini, L. (2019). *Dua Garis Biru*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Ratna, N., K. (2015). *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Risnawati, B, dkk. (2015). *Penokohan pada Novel Syahadat dari Negeri Sutra Karya Fitri Nurhati dan Pembelajarannya*, (Online), (<http://www.jurnal.fkip.unila.ac.id>, diakses 4 Juli 2020).
- Rokhamansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Semi, A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Semi, A. (2013). *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, H.G. (2015). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wahyuningtyas, S., & Wijaya, H.S. (2011). *SASTRA Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wicaksono, A. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.