

ABSTRAK

Yogasmara, E, V, Y. (2020). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Merdeka Sejak Hati Karya A. Fuadi*. Skripsi, Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Dina Merdeka Citraningrum, M.Pd. (2) Dr. Ahmad Husin, M.Si, M.Pd.

Kata kunci: Pendidikan karakter, Novel, Sastra

Pendidikan karakter merupakan pendidikan budi pekerti, sebagai pendidikan nilai moralitas manusia yang disadari dan dilakukan dalam tindakan nyata. Ada beberapa kegiatan yang sangat dirasa efektif untuk menanamkan pendidikan karakter kepada peserta didik. Kegiatan tersebut ialah membaca, khususnya membaca sebuah karya sastra seperti novel.

Permasalahan yang muncul dari latar belakang adalah bagaimana penerapan nilai-nilai pendidikan karakter individu terhadap diri sendiri, individu terhadap keluarga, individu terhadap Tuhan, penerapan pendidikan karakter novel "*Merdeka Sejak Hati*" Karya A. Fuadi dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Objek penelitian ini adalah novel "*Merdeka Sejak Hati*" Karya A. Fuadi. Teknik pengumpulan data adalah teknik dokumentasi. Cara operasional teknik pengumpulan data ini terdiri dari menyiapkan lembar pengumpulan data, menyeleksi data, memberi deskripsi, menarik kesimpulan. Instrumen pengumpulan data adalah peneliti selaku instrumen. Teknik analisis data adalah reduksi data, penyajian data, serta kesimpulan. Teknik kesahihan data adalah ketekunan atau keajegan pengamatan.

Hasil penelitian ini menunjukkan novel "*Merdeka Sejak Hati*" Karya A. Fuadi mengandung beberapa klasifikasi atau konteks penerapan pendidikan karakter dalam kehidupan sehari-hari. Konteks penerapan dalam kehidupan itu terdiri dari hubungan individu terhadap diri sendiri, hubungan individu terhadap keluarga, hubungan individu terhadap Tuhan. Mengingat novel "*Merdeka Sejak Hati*" Karya A. Fuadi merupakan sebuah karya sastra, sangat dimungkinkan novel ini diterapkan ke dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. Beberapa penerapan tersebut tentunya harus memiliki saluran atau media. Saluran tersebut terdiri dari penerapan novel "*Merdeka Sejak Hati*" Karya A. Fuadi ke dalam baha ajar, model pembelajaran, serta penilaian otentik.

Berdasarkan hasil tersebut, simpulan dari peneliti ini adalah novel "*Merdeka Sejak Hati*" Karya A. Fuadi mengandung nilai-nilai karakter yang terbagi ke dalam beberapa konteks kehidupan serta dapat diterapkan ke dalam pembelajaran bahasa Indonesia.