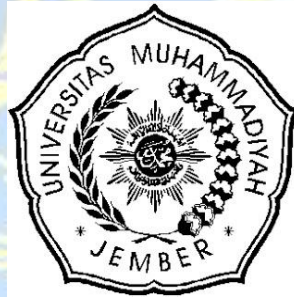


**MENINGKATKAN KREATIVITAS MELALUI
BERMAIN *PLAY DOUGH* PADA ANAK KELOMPOK A
DI PAUD KENANGA 64 SANENREJO
TAHUN PELAJARAN 2019 – 2020**

SKRIPSI



Oleh:

MIARTI

NIM 1610271026

**PRODI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

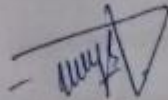
2020

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Miarti telah dipertahankan di depan dewan penguji pada
Tanggal 8 Juli 2020.

Dewan Penguji,



Dr Wahyu Dyah Laksmi Wardhani M.Pd
NPK. 06 03 424

Ketua



Dra. Khoiriyah, M.Pd
NIDN. 0725116503

Anggota



Nuraini Kusumaningtyas, S.Psi, M.Psi
NIDN. 0721108101

Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs Kukuh Munandar M.Kes

NIP. 196411141991031003

Lampiran 12

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Lampiran 12

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : MIARTI
NIM : 1610271026
Program Studi : PG PAUD
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar – benar hasil karya sendiri, bukan merupakan hasil pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Jember, Juli 2020

Yang membuat pernyataan



MIARTI
NIM. 1610271026

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT. Berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat bagi penulis maupun pembaca..

Skripsi ini berjudul “ Meningkatkan Kreativitas Melalui bermain *Play dough* pada Anak Kelompok A di PAUD Kenanga 64 Sanenrejo Tahun Pelajaran 2019-2020” dengan memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka & hipotesis tindakan, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi hasil penelitian, Bab V berisi pembahasan dan bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini.semoga menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, Juli 2020

Penulis

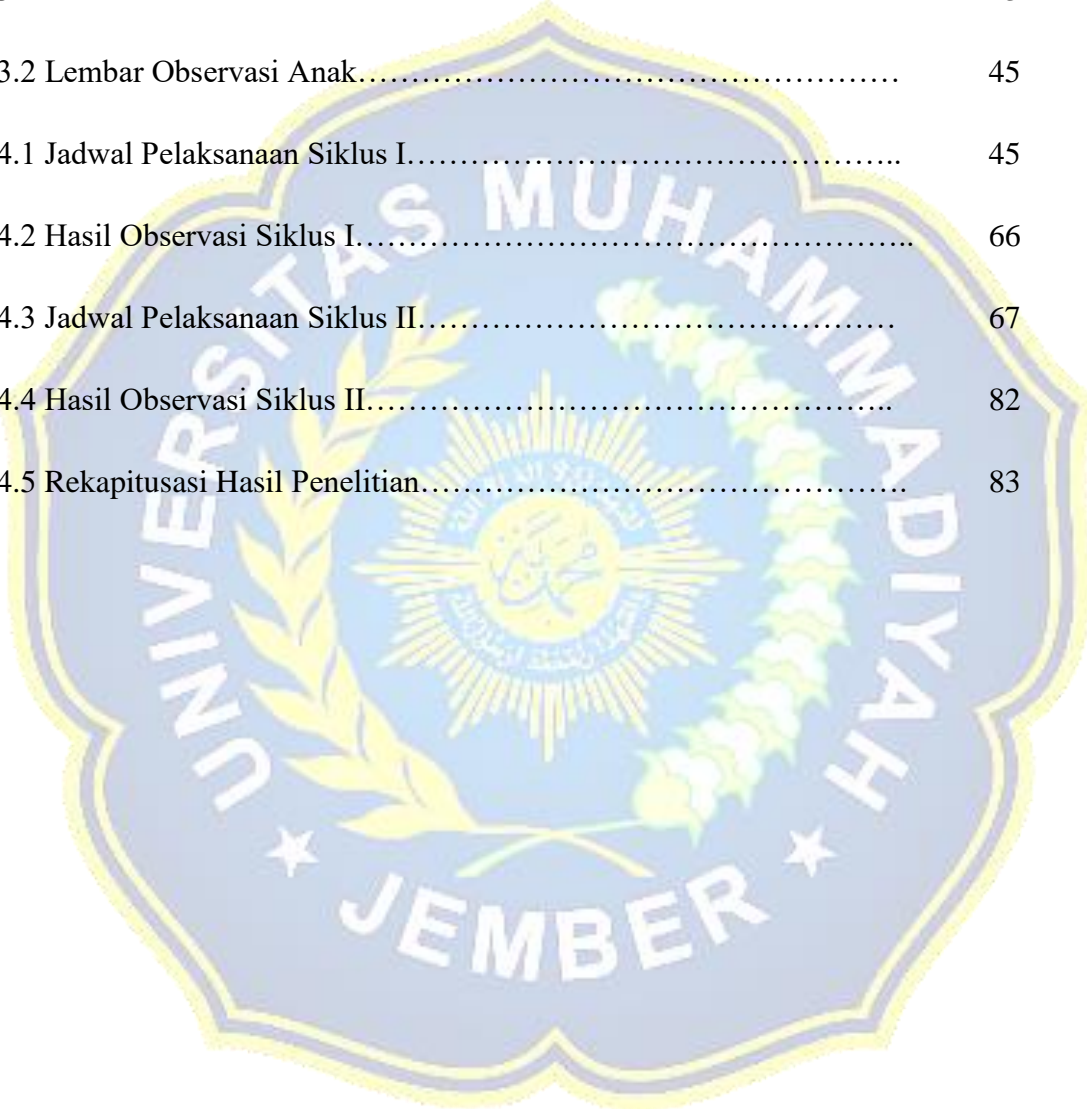
DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO.....	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PRAKATA.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
UNGKAPAN TERIMAKASIH.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Definisi Operasional.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS TINDAKAN	
2.1 Kajian Pustaka.....	9
2.1.1 Kreativitas.....	9
2.1.1.1 Pengertian Kreatifitas.....	9
2.1.1.2 Tahap – Tahap Perkembangan Kreativitas.....	10
2.1.1.3 Faktor – faktor yang mempengaruhi Kreativitas.....	11
2.1.1.4 Ciri – ciri Kreativitas.....	12
2.1.1.5 Teknik Pengembangan Kreativitas.....	14
2.1.1.6 Makna Pengembangan Kreativitas.....	15
2.1.2 Bermain <i>Play Dough</i>	18
2.1.2.1 Pengertian Kreativitas.....	18
2.1.2.2 Macam – macam bermain.....	19
2.1.2.3 Bermain <i>Play dough</i>	19
2.1.2.4 Tujuan dan Manfaat <i>Play Dough</i>	21
2.1.3 Kreativitas AUD dalam Menggunakan media <i>Play Dough</i>	24
2.2 Hipotesis Tindakan.....	25

BAB III METODE PENELITIAN	
3.1	Jenis Penelitian..... 28
3.2	Desain Penelitian..... 29
3.3	Prosedur Penelitian..... 30
3.3.1	Studi Pendahuluan..... 31
3.3.2	Perencanaan Tindakan..... 31
3.3.3	Pelaksanaan Tindakan..... 32
3.3.4	Pengamatan..... 33
3.3.5	Refleksi..... 34
3.4	Data dan Sumber Data..... 35
3.5	Subjek Penelitian..... 46
3.6	Lokasi dan Waktu Penelitian..... 36
3.7	Kriteria Kesuksesan..... 37
3.8	Instrumen Penelitian..... 37
3.8.1	Pedoman Observasi..... 38
3.8.2	Dokumentasi..... 40
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1	Deskripsi Setting Penelitian..... 41
4.1.1	Siklus I..... 42
4.1.1.1	Perencanaan..... 42
4.1.1.2	Pelaksanaan..... 45
4.1.1.3	Pengamatan..... 62
4.1.1.4	Refleksi..... 64
4.1.2	Siklus II..... 65
4.1.2.1	Perencanaan..... 65
4.1.2.2	Pelaksanaan..... 67
4.1.2.3	Pengamatan..... 78
4.1.2.4	Refleksi..... 80
4.2	Hasil Penelitian..... 80
BAB V PEMBAHASAN	83
BAB VI PENUTUP	
6.1	Simpulan..... 88
6.2	Saran..... 88
DAFTAR RUJUKAN	90
LAMPIRAN – LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Pedoman Observasi.....	43
3.2 Lembar Observasi Anak.....	45
4.1 Jadwal Pelaksanaan Siklus I.....	45
4.2 Hasil Observasi Siklus I.....	66
4.3 Jadwal Pelaksanaan Siklus II.....	67
4.4 Hasil Observasi Siklus II.....	82
4.5 Rekapitulasi Hasil Penelitian.....	83



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3.2 Model Penelitian Tindakan Kelas (PTK) Kurt Lewin.....	34
4.6 Grafik Kemampuan Kreativitas.....	84



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Matrik Penelitian.....	92
2. Lembar observasi aspek yang diamati.....	93
3. Rencana Program Pembelajaran Harian (RPPH).....	94
4. Daftar Responden.....	114
5. Foto Kegiatan.....	115
6. Lembar observasi siklus I.....	116
7. Lembar observasi siklus II.....	120
8. Struktur Organisasi.....	121
9. Denah lokasi sekolah.....	122
10. Surat Keterangan.....	123
11. Surat Ijin Penelitian.....	124
12. Surat Pernyataan keaslian.....	125
13. Riwayat Hidup.....	126