

**KAJIAN EKSPANISASI NOVEL KE FILM *DILAN 1991* KARYA PIDI
BAIQ DAN FAJAR BUSTOMI**

SKRIPSI

Oleh
Asyfa Agustina
NIM 1610221027



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS

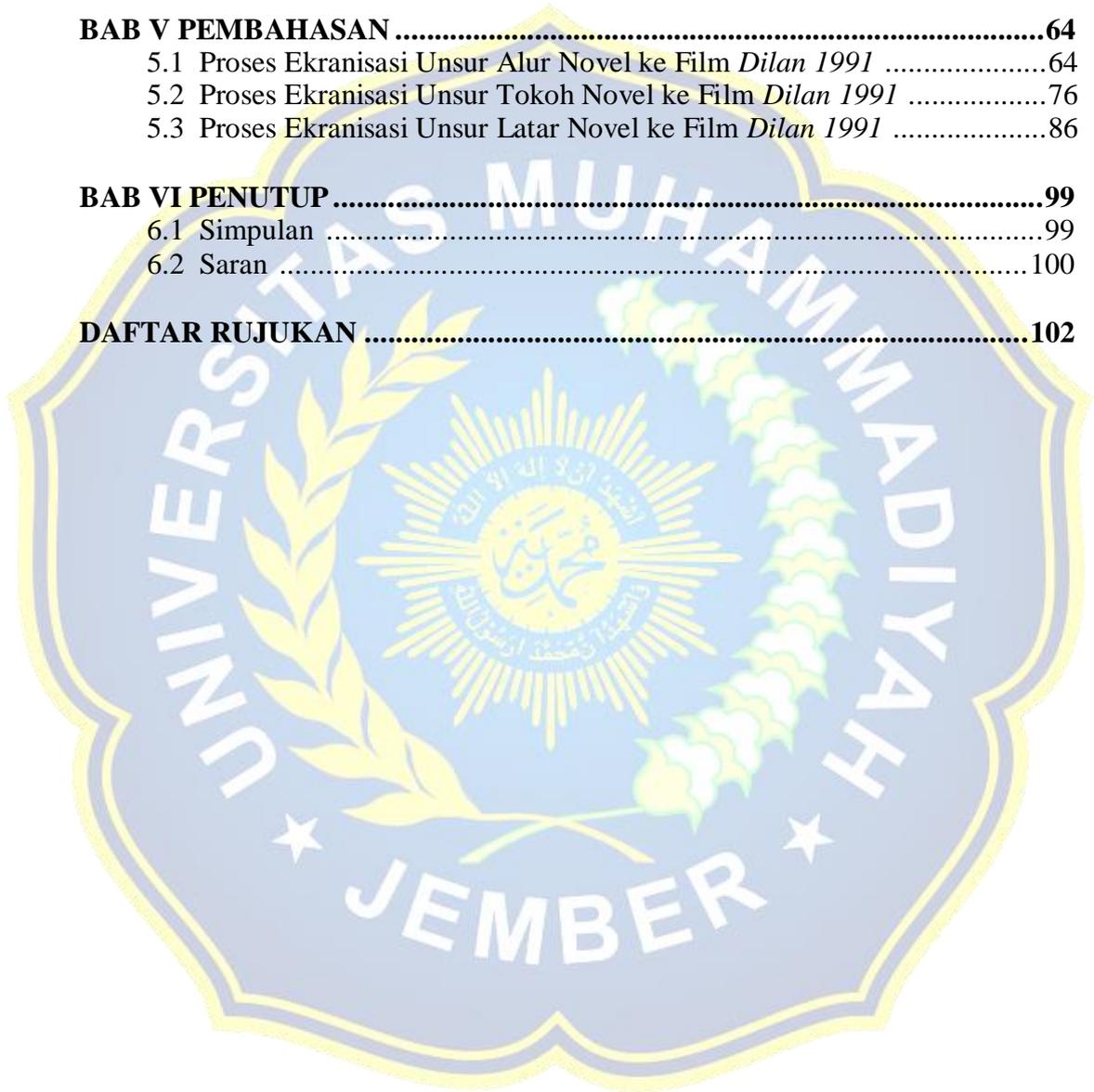
MUHAMMADIYAH JEMBER

2020

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Masalah Penelitian	10
1.3 Fokus Penelitian	10
1.4 Tujuan Penelitian	11
1.5 Manfaat Penelitian	12
1.6 Asumsi Penelitian	12
1.7 Ruang Lingkup Penelitian	12
1.8 Definisi Istilah	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
2.1 Kajian Novel	15
2.1.1 Hakikat Novel	15
2.1.2 Unsur Pembangun Novel	16
2.2 Kajian Film	27
2.2.1 Hakikat Film	27
2.2.2 Jenis-jenis Film	29
2.2.3 Struktur Film	29
2.3 Kajian Ekranisasi	31
2.3.1 Proses Ekranisasi	31
2.3.2 Penyebab Ekranisasi	32
2.4 Sinopsis Film <i>Dilan 1991</i>	35
2.5 Resensi Novel dan Film <i>Dilan 1991</i>	36
2.5.1 Resensi Novel <i>Dilan 1991</i>	36
2.5.2 Resensi Film <i>Dilan 1991</i>	39
BAB III METODE PENELITIAN	41
3.1 Jenis Penelitian	41
3.2 Data Penelitian	42
3.3 Sumber Data	43

3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.5 Instrumen Pengumpulan Data.....	45
3.6 Teknik Penganalisisan Data.....	49
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN	52
4.1 Proses Ekranisasi Unsur Alur Novel ke Film <i>Dilan 1991</i>	52
4.2 Proses Ekranisasi Unsur Tokoh Novel ke Film <i>Dilan 1991</i>	56
4.3 Proses Ekranisasi Unsur Latar Novel ke Film <i>Dilan 1991</i>	60
BAB V PEMBAHASAN	64
5.1 Proses Ekranisasi Unsur Alur Novel ke Film <i>Dilan 1991</i>	64
5.2 Proses Ekranisasi Unsur Tokoh Novel ke Film <i>Dilan 1991</i>	76
5.3 Proses Ekranisasi Unsur Latar Novel ke Film <i>Dilan 1991</i>	86
BAB VI PENUTUP	99
6.1 Simpulan	99
6.2 Saran	100
DAFTAR RUJUKAN	102



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Matrik Penelitian	103
Validasi Data	106
Pernyataan Keaslian Tulisan	129
Riwayat Hidup	130



PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “*Kajian Ekranisasi Novel ke Film Dilan 1991 Karya Pidi Baiq dan Fajar Bustomi*”. Skripsi ini memuat tentang kajian ekranisasi atau perubahan satu bentuk karya sastra ke dalam bentuk lain melalui proses penciptaan, penambahan, dan perubahan bervariasi dalam penelitian ini berkenaan dengan novel ke film *Dilan 1991*. Penelitian ini membahas penciptaan, penambahan, dan perubahan bervariasi yang berkenaan dengan unsur alur, tokoh, dan latar dalam pembuatan film adaptasi novel *Dilan 1991* yang disutradari oleh Pidi Baiq dan Fajar Bustomi. Unsur alur, tokoh, dan latar mengalami penciptaan, penambahan, dan perubahan bervariasi dapat terlihat dalam perbedaan penyajian dari novel ke dalam tayangan film *Dilan 1991*.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

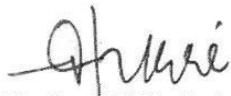
Jember, 3 Juli 2020

Penulis

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Asyfa Agustina ini telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 3 Juli 2020.

Dewan penguji,



Eka Nova Ali Vardani, M.Pd.
NPK. 1985111011503628

Ketua



Dzarna, M. Pd.
NPK. 1503631

Dosen Pembimbing I



Agus Milu Susetvo, M. Pd
NPK. 1986041811503629

Dosen Pembimbing II

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M.Kes
NIP. 196411141991031003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Asyfa Agustina
NIM : 1610221027
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Jember, 3 Juli 2020

Yang membuat pernyataan



Asyfa A.

NIM. 1610221027