

**PERSPEKTIF DRAMA TURGI PRIA ANDROGINI DI JEMBER  
DALAM MEMANFAATKAN *STORY* INSTAGRAM**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**ORBHITA SAHIDATI IRAWATI  
1610521016**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
2020 JUNI**

**PERSPEKTIF DRAMA TURGI PRIA ANDROGINI DI  
JEMBER DALAM MEMANFAATKAN *STORY*  
INSTAGRAM**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember  
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
menyelesaikan Program Sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Oleh

**ORBHITA SAHIDATI IRAWATI  
1610521016**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
2020 JUNI**



## PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur ku kepada ALLAH SWT yang telah melimpahkan rahmat serta nikmat dan atas dukungan serta doa dari orang-orang tercinta, hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia, saya sampaikan rasa syukur dan terimakasih kepada:

1. Allah SWT, karena telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu. Atas karunia serta kemsudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan.
2. Mama Ayah tercinta yang tak pernah lelah membesarkanku dengan penuh kasih sayang, serta memberi dukungan dan pengorbanan dalam hidup ini. Mas bayu dan dek Bella kalian juga pelengkap dalam hidupku dan bisa jadi apapun di dunia ini .
3. Keluarga besarku Soedardi family yang sudah selalu ngasih semangat dan motivasi selalu memberi ucapan disaat aku menemukan *goals* dalam hidupku.
4. Enggar Liebryandanu Wijanarko. Orang yang selalu mengajarkan banyak hal kepada saya untuk terus produktif dan percaya diri bahwa diri saya berharga diri saya mempunyai sesuatu yang tidak dapat dimiliki oleh orang lain terimakasih untuk segala pelajaran berharganya selama 3 tahun bersama saya, laki laki baik yang pernah saya temui dalam hidup saya.
5. Buat mayuni sahabatku yang sudah mau menemani aku selama 10 tahun, terimakasih sudah jadi diary berjalanku selama ini..
6. Dan untuk seluruh ilmu komunikasi angkatan 2016 terimakasih support dan semangatnya terutama mbak aiken dan fitri yang sudah mau mendengarkan keluhanku tentang skripsi.
7. Dan untuk semua orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu di dalam lembar ini terimakasih atas semangat dan kasih sayang yang kalian limpahkan.

## MOTO

Jika Anda tidak bisa membuat sesuatu menjadi baik, paling tidak buatlah hal itu terlihat baik  
*(Bill Gates)*

Tak perlu menjelaskan tentang dirimu kepada siapapun, Karena yang mencintaimu tidak membutuhkan itu, dan yang membencimu tidak akan mempercayai itu.  
*(Ali Bin Abi Thalib RA)*



## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Orbhita Sahidati Irawati

NIM : 1610521016

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, baik sebagian maupun keseluruhan.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk pencabutan gelar akademik saya.

Jember, 12 Juni 2020

Yang membuat pernyataan



Orbhita Sahidati Irawati

NIM 1610521016

## LEMBAR PERSETUJUAN


Skripsi dengan judul: Perspektif Drama Turgi Pria Androgini di Jember Dalam Memanfaatkan *Story* Instagram.

Oleh:

Orbhita Sahidati Irawati  
NIM 1610521026

Telah diperiksa dan disetujui untuk di uji oleh Tim Penguji

Jember,  
Pembimbing

  
Drs. Hery B Cahyono, M.Si  
NPK. 02 11 316



## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Orbhita Sahidati Irawati, NIM 1610521016 ini telah dipertahankan didepan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik , Universitas Muhammadiyah Jember pada :

Hari : Senin  
Tanggal : 15 Juni 2020  
Tempat : Ruang Ujian Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Jember

### Tim Penguji

Ketua,



**Suyono, S.H., M.Ikom.**

**NPK. 15 03 647**

Sekretaris,



**Drs. Hery B. Cahyono, M.Si.**

**NPK. 02 11 316**

Anggota,



**Ari Susasnti, S.Sos., M.Med.Kom**

**NPK. 1977040111703807**

Mengetahui,  
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Jember

Dekan,



**Dr. Emy Kholifah R., M.Si.,**  
**NIDN. 0725036702**



## **PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Orbhita Sahidati Irawati

NIM : 1610521016

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas : Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : “Perspektif drama turgi pria androgin perspektif drama turgi pria androgini dalam memanfaatkan story instagram di jemberi dalam memanfaatkan story instagram

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jember

Pada tanggal : 12 Juni 2020

Yang membuat pernyataan



Orbhita Sahidati Irawati

NIM 1610521016

## KATA PENGANTAR

Segala puji sukur saya haturkan sedalam-dalamnya Kehadirat Allah SWT, atas segala nikmat dan lindungan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Semoga segala hal yang telah diupayakan oleh penulis dapat memberikan manfaat bagi pembaca. Skripsi yang berjudul “Perspektif Drama Turgi Pria Androgini Di Jember Dalam Memanfaatkan Story Instagram” yang merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar kesarjanaan dalam Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.

Penulis menyadari bahwa tiada manusia yang sempurna di dunia ini karena itu pasti mempunyai kekurangan-kekurangan. Penulis tak lepas dari kekurangan itu, sehingga apa yang tertulis dalam skripsi ini adalah masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, merupakan kebanggaan bagi penulis apabila ada kritik maupun saran-saran yang baik merupakan bekal untuk melangkah kejalan yang lebih sempurna.

Pada kesempatan ini perkenankan penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Emy Kholifah R., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Bapak Suyono, M.I.Kom, selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Bapak Drs. Hery B Cahyono, M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak/Ibu dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Bapak Kepala Bakesbang Kabupaten Jember dan Kepala Dinas Kesehatan Pemerintah Kabupaten Jember yang telah memberikan ijin penelitian.
6. Semua pihak yang telah membantu hingga tersusunnya skripsi ini.

Akhirul kalam penyusun berharap semoga karya tulis ilmiah dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca.

Jember, 12 Juni 2020  
Penulis

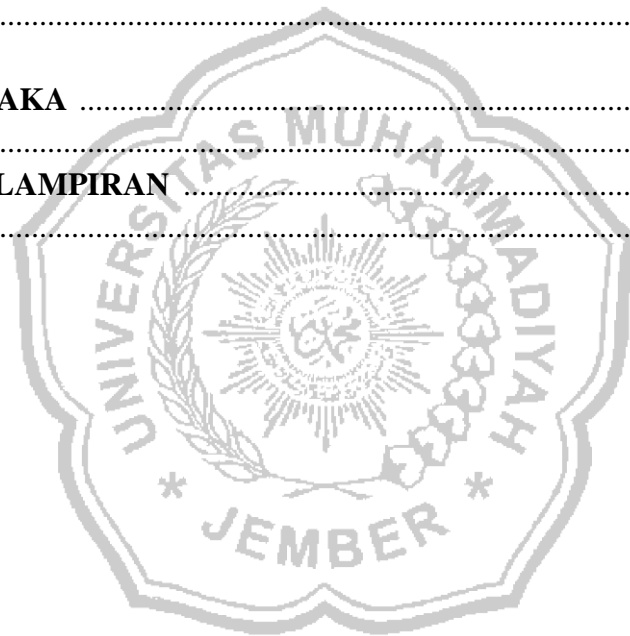
Orbhita Sahidati Irawati  
1610521016

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
.....	i
HALAMAN LOGO .....	ii
.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iii
.....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	v
.....	v
HALAMAN PESETUJUAN .....	vi
.....	vi
HALAMAN PENGESAHAN .....	vii
.....	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	viii
.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
.....	ix
ABSTRAK .....	x
.....	x
ABSTRACT .....	xi
.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
.....	xiv

<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Penelitian Terdahulu .....	6
2.2 Tinjauan Kapustakaan.....	8
2.1.1 Teori Drama Turgi .....	8
2.1.2 Online Presentasi Diri.....	
.....	11
2.1.3 Androgini.....	
.....	12
2.1.4 Intagram.....	
.....	15
2.3 Kerangka pemikiran.....	
.....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis Penelitian.....	
.....	20
3.2 Obyek Penelitian.....	
.....	20
3.3 Metode Pengumpulan Data .....	
.....	21
3.4 Teknik Analisi Data.....	
.....	22
3.5 Sumber Data.....	
22	
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	
24	
4.1.1 Profil Pria Androgini Jember .....	
24	
4.1.2 Organisasi Pria Androgini Jember .....	
26	
4.1.3 Profesi Pria Androgini Jember .....	
29	

4.1.4 Komunitas Pria Androgini Jember.....	31
4.2 Pembahasan.....	33
4.2.1 Panggung Depan Pria Androgini Jember.....	33
4.2.2 Panggung Belakang Pria Androgini Jember .....	44
<b>BAB VKESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan .....	53
5.2 Saran.....	54
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	55
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	56



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 :Data Penggunaan Internet .....	16
Gambar 2.3 :Kerangka Pemikiran.....	18
Gambar 4.1 <i>Screanshoot</i> Instagram Yudhistira .....	34
Gambar 4.2 : <i>Screanshoot</i> Instagram William.....	38
Gambar 4.3 : <i>Screanshoot</i> Instagram Rizky Bayu.....	41

