

ABSTRAK

Irawati Sahidati, Orbhita. 2020. Perspektif Drama Turgi Pria Androgini di Jember Dalam Memanfaatkan Story Instagram. Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing : Drs. Hery B Cahyono, M.Si .

Kata Kunci : Drama Turgi, Pria Androgini, dan Story Instagram.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang Perspektif Drama Turgi Pria Androgini di Jember Dalam Memanfaatkan Story Instagram. Dengan menggunakan jenis penelitian kualitatif melalui pendekatan deskriptif, yang di peroleh dari data sekunder dan juga primer melalui observasi, wawancara dan dokumentasi dengan langkah-langkah pengumpulan data reduksi data, display dan kesimpulan yang dilakukan dengan cara mendapatkan data yang aktual. Dalam penelitian ini ditemukan bahwa pria androgini menggunakan story instagram sebagai wadah dia untuk menunjukkan keberadaan dirinya dan sebagai wadah mereka untuk menunjukkan bakat yang mereka miliki juga kegiatan positif yang mereka lakukan, mereka memilih instagram sebagai wadah mereka menunjukkan keberadaan mereka karna instagram saat ini adalah media sosial yang banyak di minati oleh kaum millennial untuk menunjukkan segala kreativitas yang mereka miliki. Pria androgini juga mempunyai kehidupan panggung depan dan juga panggung belakang untuk memisahkan mana hal yang masyarakat perlu tahu mana yang tidak perlu di ketahui oleh masyarakat, di dalam media sosial instagram mereka bisa memberi tahu kepada masyarakat bahwa tidak semua pria androgini itu adalah hal yang negatif adanya seperti pandangan orang orang saat ini.

ABSTRACT

Irawati Sahidati, Orbhita. 2020. Perspective of Androgini's Male Turgi Drama in Jember in Utilizing the Instagram Story. Thesis, Communication Studies Program, Faculty of Social and Political Sciences, Muhammadiyah University, Jember. Supervisor: Drs. Hery B Cahyono, M.Si..

Keywords: *Drama Turgi, Men Androgini, and Instagram Story.*

This study aims to describe the Perspectives of the Androgyny Male Turgi Drama in Jember in Utilizing the Instagram Story. By using this type of qualitative research through a descriptive approach, which is obtained from secondary and primary data through observation, interviews and documentation with the steps of data reduction, data collection and conclusions carried out by getting the actual data. In this research, it was found that androgynous men use Instagram stories as a forum for them to show their existence and as a forum for them to show their talent as well as positive activities they do, they chose Instagram as their container to show their existence because Instagram is currently a social media which many are interested in by millennials to show all the creativity they have. Androgynous men also have a life on the front stage and also a panggung belakang to separate which things the community needs to know which do not need to be known by the community, on social media instagram they can tell the public that not all androgynous men are negative. like the views of today's people.