

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, M. G. (2016). Implikatur percakapan dalam kumpulan Sketsa Betawi Bang Jali Kondangan. *DEIKSIS* , 122-134, .
- Anisah, Z. (2016). Polisemi pada wacana humor Indonesia Lawak Klub. *AL HIKMAH Jurnal Studi Keislaman* , 153-166.
- Astuti, S. P. (2014). Prinsip Kerjasama dalam wacana jual beli di pasar tradisional perumnas Tlogosari Semarang. *HUMANIKA*, 67-72.
- Budiyanto, D. (2009). Penyimpangan implikatur percakapan dalam humor-humor Gus Dur. *LITERA*, 105-116.
- Djutmiko. (2016). *Mengenal Pragmatik Yuk!?* Yogyakarta: Tata Aksara.
- Faridah, S. (2017). Fungsi pragmatis tuturan humor Madihin Banjar. *Jurnal Kredo* , 91-104.
- Fitri, M., & Sudirman. (2019). Skemata wacana humor Stand Up Comedy Indonesia. *LINGUA*, 65-75.
- Kartolo, R. (2017). PRAGMATIK DAN TINDAK TUTUR. *Kultura* , 6514-6524
- Komariyah, N. (2016). Implikatur percakapan dalam wacana rubrik Gojog pada Majalah Djaka Lodang edisi tahun 2013. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa*, 79-86.
- Lado, C. R. (2014). Analisis wacana kritis program Mata Najwa "Balada Perda" di Metro TV. *Jurnal E-Komunikasi* , 2-11
- Marwan, I. (2013). Rasa Humor dalam Perspektif Agama. *Al-Turas* , 267-277
- Maufur, S. (2016). Penerapan prinsip kerja sama dan prinsip sopan santun berbahasa di kalangan masyarakat kampung pesisir kota Cirebon. *Al Ibtida* , 18-36.
- Meigalia, E. (2010). Tinjauan humor dalam pertunjukan Salawat Dulang. *Jurnal ilmu sosial dan humaniora* , 1-12.
- Moleong. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nadar, F.X. 2009. *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta. Graha Ilmu.

- Rahardi, K. (2003). *Berkenalan dengan ilmu bahasa pragmatik*. Malang: Penerbit DIOMA.
- Rusminto, Eko Nurlaksana. 2015. *Analisis Wacana, Kajian Teoritis dan Praktis*. Yogyakarta : Graha Ilmu
- Saputra, Mujiono, & Akhyarudin. (2015). Implikatur percakapan dalam Stand Up Comedy Indonesia di Stasiun Kompas TV edisi April 2014. *Pena* , 86-97.
- Sri Rizki, J. W. (2012). Memahami wacana media dengan pendekatan analisis wacana kritis. *HIKMAH* , 65-75.
- Subroto, Edi. 2011. *Pengantar Studi Semantik dan Pragmatik*. Surakarta :Cakrawala Media
- Sugiarto, V. D. (2016). Teknik humor dalam film komedi yang dibintangi oleh Stand Up Comedian. *Jurnal E-Komunikasi* , 2-11
- Sukardi, M. I., Sumarlam, & Marmanto, S. (2018). Penyimpangan makna dengan homonimi dalam wacana MEME (kajian semantik). *LINGUA*, 24-32.
- Tiani, R. (2017). Strategi pragmatik dalam penciptaan humor di Televisi. *NUSA* , 42-50.
- Widyaningrum, M. A., Sumarlam, & Marmanto, S. (2017). Strategi kesantunan dan pelanggaran prinsip kerjasama dalam Talkshow RUMPI di Trans TV. *Prasasti : Jurnal of Linguistics* , 272-282.
- Wijaya, E., & Basaria, D. (2016). Hubungan antara kecerdasan emosi dan humor. *Provite Jurnal Psikologi Pendidikan* , 1-18.
- Yuniarti, N. (2014). Implikatur percakapan dalam percakapan humor. *Jurnal Pendidikan Bahasa* , 225-238