

**CITRA PEREMPUAN PADA NOVEL “ TEMPURUNG”
KARYA OKA RUSMINI (PERSPEKTIF WACANA KRITIS)**

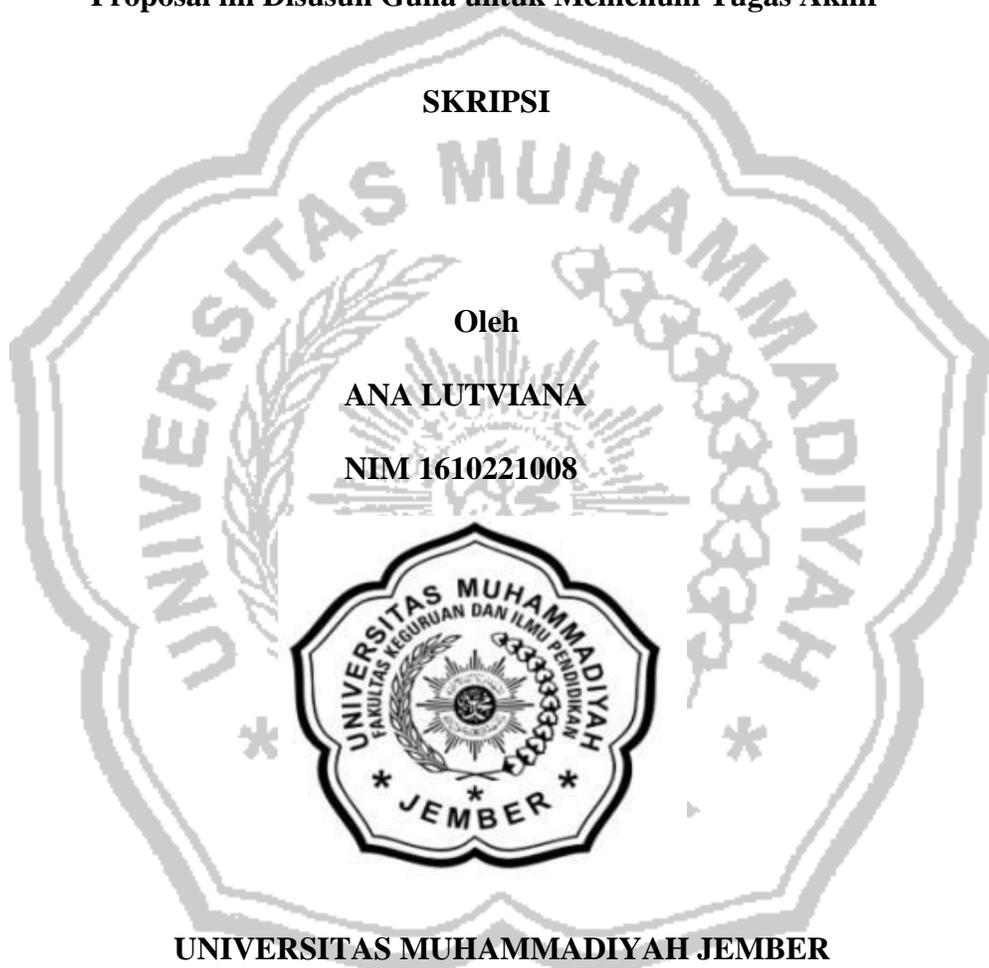
Proposal ini Disusun Guna untuk Memenuhi Tugas Akhir

SKRIPSI

Oleh

ANA LUTVIANA

NIM 1610221008



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2020

**CITRA PEREMPUAN PADA NOVEL “TEMPURUNG” KARYA OKA
RUSMINI (PERSPEKTIF WACANA KRITIS)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**Oleh
Ana Iutviana
NIM 1610221008**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

2020

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Ana Lutviana ini telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 26 Juli 2020

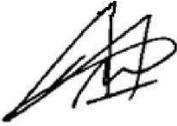
Dewan Penguji,



Dina Merdeka Citraningrum, M.Pd Ketua
NPK.1411613



Dzarna, M.Pd Anggota
NPK.1503631



Dr. Hasan Suaedi, M.Pd Anggota
NPK.10021987 Mengetahui,
Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M.Kes
NIP. 19641114199103 1 003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda –tangan dibawah ini :

Nama : Ana Lutviana
NIM : 1610221008
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Jember, 24 Juni 2020

Yang membuat pernyataan,


Ana Lutviana
NIM. 1610221008

PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT, Yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah –Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Citra Perempuan pada novel “Tempurung” Karya Oka Rusmini (Perspektif Wacana Kritis) dengan lancar. Skripsi ini membahas tentang ketertindasan perempuan dalam segi fisik dan ketertindasan perempuan dari segi psikis, dan diaktikan dengan Wacana Kritis. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Skripsi ini diharapkan dapat membawa manfaat bagi pihak-pihak terkait upaya inovasi ilmiah untuk memperbanyak ilmu pengetahuan. Berbagai upaya telah dilakukan peneliti dalam penyusunan proposal skripsi ini, dari penelitian ini diharapkan memberikan banyak manfaat bagi para pembaca.

Jember, 24 Juli 2020

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Judul	ii
Halaman Logo	iii
Halaman Motto.....	iv
Halaman Persetujuan Pembimbing	v
Halaman Pengesahan	vi
Prakata.....	vii
Ungkapan Terima Kasih	viii
Halaman Persembahan	ix
Daftar isi.....	x
Abstrak	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Asumsi Penelitian.....	6
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
1.7 Definisi Istilah	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
2.1 Pengertian Sastra	9
2.1.1 Novel	10
2.1.2 Unsur Pembangun Novel.....	10
2.1.2.1 Unsur intrinsik.....	10
2.1.2.2 Unsur Ekstrinsik	12
2.2 Hubungan Novel dengan Wacana	13
2.2.1 Pengertian Analisis Wacana Kritis.....	13
2.2.2 Ideologi Pengarang dalam Novel	14
2.3 Piranti Lingual Ideologi.....	17
2.3.1 Proses Leksikal.....	17
2.3.2 Relasi Makna yang Ideologis	19
2.3.3 Metafora	19
2.3.4 Ekspresi Eufemistik.....	20
2.3.5 Kata” formal dan informal yang mencolok.....	20
2.3.6 Evaluasi Positif dan Negatif	20
2.3.7 Ketransitifan	20
2.3.8 Nominalisasi.....	21
2.3.9 Piranti Sintaksis	21
2.3.10 Pemasifan	23
2.3.11 Penegasian	23
2.3.12 Modus Kalimat Deklaratif, Interogatif, Imperatif.....	23
2.3.13 Modalitas	24

2.3.14 Pronomina Persona.....	24
2.3.15 Tindak Ujaran.....	25
2.3.16 Implikatur	25
2.3.17 Sapaan Nama, Rujukan Pribadi.....	25
2.3.18 Fonologi.....	26
2.3.19 Gilir Tutur.....	26
2.3.20 Pengontrolan Partisipan.....	26
2.4 Citra Perempuan dalam Novel.....	27
2.4.1 Citra Perempuan	27
2.4.2 Citra Perempuan Aspek Fisik.....	28
2.4.3 Citra Perempuan Aspek Psikis	30
2.4.4 Perspektif Perempuan dalam Novel	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1 Jenis Penelitian	33
3.2 Data Penelitian	34
3.3 Sumber Data Penelitian.....	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data	35
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	37
3.6 Teknik Pengumpulan Data	39
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data	40
BAB IV PAPARAN DATA	42
4.1 Citra Ketertindasan Perempuan Segi Fisik.....	42
4.1.1 Citra Fisik Usia.....	43
4.1.2 Citra Fisik Jenis Kelamin	45
4.1.3 Citra Fisik Keadaan Tubuh.....	47
4.1.4 Citra Fisik Muka.....	49
4.2 Citra Ketertindasan Segi Psikis	51
4.2.1 Makhluk Berpikir	52
4.2.2 Makhluk Berperasaan.....	54
4.2.3 Makhluk Beraspirasi.....	57
BAB V PEMBAHASAN	60
5.1 Citra Perempuan Aspek Fisik	60
5.2 Citra Perempuan Aspek Psikis.....	63
BAB VI KESIMPULAN	67
6.1 Kesimpulan	67
6.2 Saran.....	68
DAFTAR RUJUKAN	69

DAFTAR TABEL

1. Lembar Validasi Data Fisik	71
2. Lembar Validasi Data Psikis	113
3. Matrik Penelitian	159

DAFTAR LAMPIRAN

1. Pernyataan Keaslian Tulisan..... 161
2. Riwayat Hidup..... 162

