

DAFTAR RUJUKAN

- Arief , E , Gani, E, &Arzona. D. R. (2013). Citra Perempuan dalam Novel Kekuatan Cinta Karya SastryBakry
- Ariefa, A, N, &Mutiawanhi. (2018). Perempuan pada Cerita Rakyat Jepang dan Indonesia : Analisis Komparatif dengan Pendekatan Feminisme
- Falah, Fajrul. (2017). Ideologi dan Kelas Sosial Pengarang dalam Novel Matinya Sang Penguasa Karya NawalelSadawi: Kajian Sastra Marxis
- Firmansyah, Bayu. (2018). Dimensi dalam novel negeri para bedebah karya TereLiye (Perspektif Wacana Kritis)
- Ismail , T & Darwis, A. (2018). Citra Perempuan dalam Iklan Sabun Media Elektronik (Kajian Feminisme)
- Ilhamsyah, A. (2016). Representasi Citra Perempuan Jawa dalam Puteri Gunung Ledang Karya Saw TeongHin
- Jumianti, Diana. (2018). Citra Sosial Perempuan dalam Cerpen Kartini Karya Putu Wijaya: Tinjauan Kritik Sastra
- Mustika. (2016). Diskriminasi Terhadap beberapa Perempuan dalam Perspektif Feminisme Multikultural : Kajian Terhadap novel Scappa Per Amore Karya Dini Fitria
- Majid, Hendiarto. (2019). Citra Perempuan dalam novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El Shirazy
- Nurgiyantoro , Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University

- Nurhayati, Eti. (2012). Psikologi Perempuan dalam berbagai Perspektif. Yogyakarta : Pustaka Belajar
- Praptomo, Baryadi. (2015). Analisis Wacana
- Rokhmansyah,Alfian. (2014). Studi dan Pengkajian Sastra. Yogyakarta : Graha Ilmu
- Rusmini , Oka. (2017). *Tempurung*. Jakarta : Grasindo
- Siswantoro. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Sugihastuti& Suharto. (2016). *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta : Pustaka Belajar
- Santoso , Anang. (2012).*Studi Bahasa Kritis*. Bandung : Mandar maju
- Semi , Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung : Angkasa
- Suyanto. (2019). Sosok Perempuan dalam Pandangan Bung Karno pada Memoar Sarinah: Sebuah Analisis Wacana Kritis
- Silawati, Diana. (2016). Model Analisis Wacana Kritis untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa Menganalisis Wacana Berideologi Feminisme
- Suaedi, Hasan. Santoso, Anang. dkk. (2019). The Construction Of Cultural Education IN Tetralogy Of Laskar Pelangi Novel
- Wardani,E.N.A&Suaedi, Hasan. (2017). Aspek Ideologi dalam novel : Tinjauan Wacana Kritis.