

DAFTAR PUSTAKA

- Barker. (2011). *Cultural Studies*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Barthes, R. (2012). *Eleme-Element Semiologi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Feralina, N. (2013). Analisis Semiotika Makna Pesan Non Verbal Iklan Class Mild. *Journal Ilmu Komunikasi*, Vol. 1. No. 4. ISSN: 353-365.
- Hamidah. (2016). Analisis Semiotika Roland Barthes tentang Fenomena Jilboobs. *Studia Insania*, ISSN 2088-6303.
- Kusrianto. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi*. Yogyakarta: C.V. Andi Offset.
- Luzar, L. C. (2011). Efek Warna dalam Dunia Desain dan Periklanan. *Humaniora*, Vol.2, No. 2 Oktober 2011 : 1084-1096.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Rajawali Pres.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nugraha. (2008). *Pengembangan Pembelajaran Sains pada Anak Usia Dini*. Bandung: JILSI Foundation.
- Nusa, O. (2011). Analisis Semiotikan Makna Pesan Iklan air Minum dalam Kemasan. *Skrpsi*, Vol. 1, No. 1.
- Paslah, A. (2015). Konotasi dalam Kumpulan Cerpen Perempuan di Rumah Panggung Sebagai Bahan Ajar Sastra. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya)*, Page 1.
- Pondaag. (2013). Analisis Semiotika iklan A Mild Go Ahead Versi "Dorong Bangunan" Di Televisi. *Jurnal Acta Diurna*, Vol. 1, No. 1.

- Prasetyo, A. B. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Purbasari, M. &. (2011). Khazanah Warna Berdasarkan Alam dan Budaya Nusantara 1. *Humaniora: Language, People, Art, and Communication Studies*, 2, (1), 722-730.
- Rosita, R. N. (2016). Analisis Makna Denotatif dan Konotatif dalam Iklan Kartu Seluler . *Jurnal Bahasa*, No.1, Vol. 1.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Darma University pres.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, dan R& D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Tarigan. (2015). *Pengajaran Kosakata*. Bandung: Angkasa.
- Tudjuka, N. S. (2018). Makna Denotasi dan Konotasi Pada Ungkapan tradisional dalam Konteks Pernikahan Adat Suku Pamona. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Volume 3. No. 2 ISSN 2302-2043.
- Widianto, R. W. (2015). Analisis Semiotika Pada Film Senyap karya Joshua Oppenheimer. *Jurnal Acta Diurma*, Vol. 4, No. 4.
- Widiastuti. (2018). Analisis Semiotika Warna Pada Artikel "The Connotation Of English Colour Terms: Colour Based X-Phemisms. *Skrpsi*, Vol.1 , Vol. 19.