

**ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DALAM  
FILM DOKUMENTER *SEXY KILLER***

**SKRIPSI**



**OLEH**

**ADHADITYA ALIF KURNIAWAN**

**1510521045**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**2019**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Adhaditya Alif Kurniawan, NIM: 1510521045 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Muhammadiyah Jember pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 31 Juli 2019

Tempat : Ruang Ujian Skripsi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Jember

Tim Penguji :

Ketua

Sekretaris

Drs. Hery B. Cahyono, M.Si.  
NIP. 0713046301

Dr. Juariyah, M.Si  
NIP. 196708061993032002

Anggota

Suyono, S.H.,M.I.Kom.  
NIP. 1051007

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Jember

Dekan,

Dr. Emy Kholifah R., M.Si.  
NIP. 07250367002

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “REPRESENTASI KRITIK SOSIAL DALAM FILM DOKUMENTER *SEXY KILLER* (Analisis Semiotika Roland Barthes)” yang merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar kesarjanaan dalam Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember. Dan tak lupa shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, para sahabat dan kepada umatnya hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa tiada manusia yang sempurna di dunia, karena itu apa yang tertulis dalam skripsi ini mohon dimaklumi jika terdapat kesalahan penulisan atau apapun itu. Oleh karena itu, merupakan kebanggaan bagi penulis apabila ada kritik maupun saran yang baik merupakan bekal untuk melangkah yang lebih sempurna.

Dari awal hingga akhir penyusunan skripsi ini, penulis mendapat bimbingan, motivasi, kritik dan saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan rasa hormat saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Emy Kholifah R, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember
2. Suyono, SH, M.I.Kom, selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember
3. Dr. Juariyah, M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah rela meluangkan waktu serta dengan tulus dan sabar membimbing penulis dalam pembuatan skripsi ini.
4. Dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Kedua orang tua yang selalu memberi kasih sayang, semangat, dan motivasi kepada penulis.
6. Dandhy Laksono selaku sutradara dari film *Sexy Killer* yang telah memberi ijin dalam melakukan penelitian ini.

7. Tim produksi *Watchdoc* dan masyarakat yang terkena dampak dari pertambangan batu bara. Skripsi ini penulis dedikasikan untuk kalian.
8. Teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi angkatan 2015. Terima kasih atas semua dukungan dan doanya.
9. Ana Swandayani yang telah membantu dalam proses administrasi.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah banyak membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.

Akhirul kalam, semoga karya tulis ilmiah ini dapat bermanfaat bagi pembaca, serta menjadi bahan studi pustaka bagi generasi mendatang.



Jember, 31 Juli 2019

Adhadya Alif Kurniawan

## DAFTAR ISI

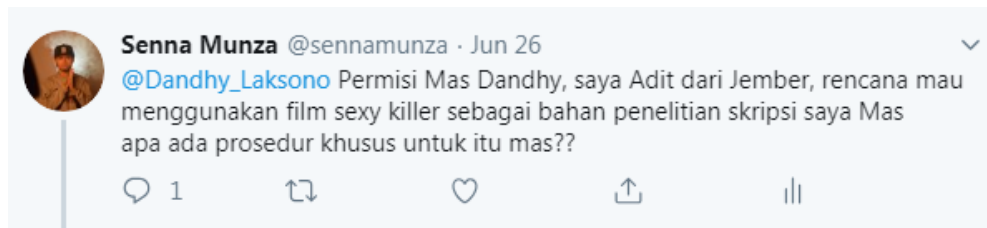
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN LOGO FAKULTAS .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vi
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vii
HALAMAN PENGESAHAN .....	viii
PERNYATAAN PUBLIKASI .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
ABSTRAK .....	xii
ABSTRACT.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA .....	6
2.1 Komunikasi Massa .....	6
2.2 Media Massa .....	7
2.3 Semiotika .....	9
2.4 Semiotika Visual.....	12
2.5 Film Dokumenter.....	19
2.6 Film Dokumenter <i>Sexy Killer</i> .....	21
2.7 Kerangka Pemikiran.....	24
BAB III. METODE PENELITIAN .....	25
3.1 Jenis Penelitian .....	25
3.2 Objek Penelitian .....	25
3.3 Sumber Data Penelitian .....	25
3.3.1 Data Primer .....	25
3.3.2 Data Sekunder .....	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	26
3.4.1 Analisis Semiotika .....	26
3.4.2 Studi Pustaka .....	26
3.5 Teknik Analisis Data .....	27
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
4.1 Gambaran Umum Penelitian.....	28
4.1.1 Ekspedisi Indonesia Biru .....	28
4.1.2 Sinopsis film <i>Sexy Killer</i> .....	29
4.2 Profil Sutradara Film <i>Sexy Killer</i> .....	33
4.3 Tim Produksi Film <i>Sexy Killer</i> .....	35
4.4 Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos .....	37
4.5 Pesan yang Disampaikan dalam Film <i>Sexy Killer</i> .....	47

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN .....	49
5.1 Kesimpulan .....	49
5.2 Saran .....	50
DAFTAR PUSTAKA .....	51
DARTAR LAMPIRAN .....	53



## DAFTAR LAMPIRAN

### Ijin Penelitian



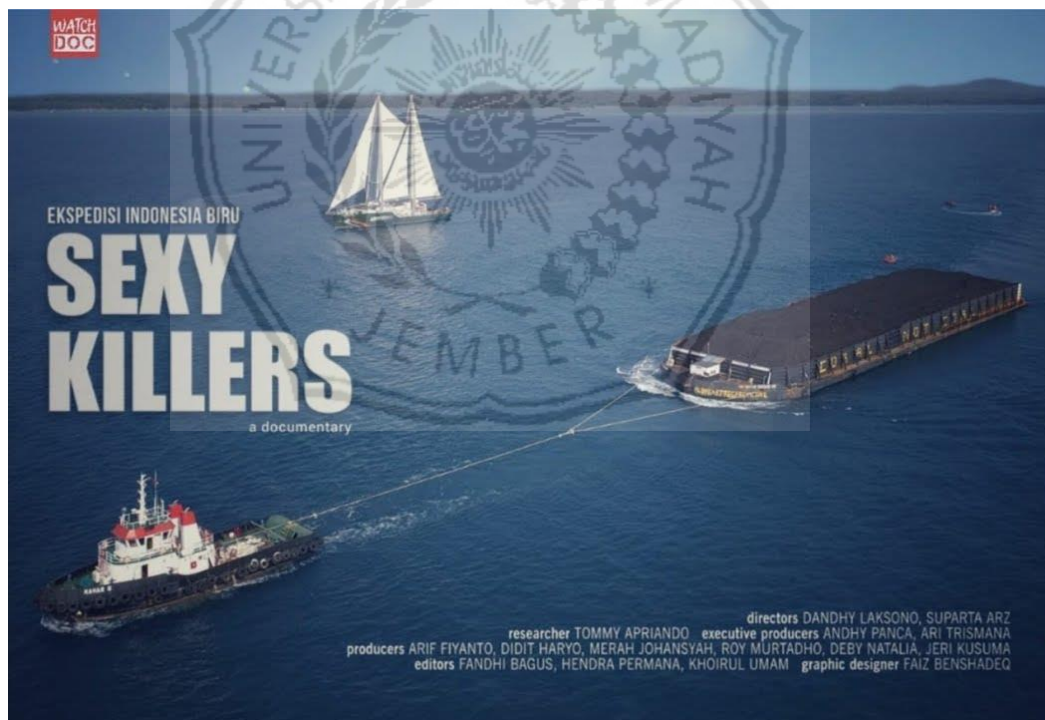
Replying to @sennamunza

Tidak perlu. Monggo saja.

[Translate Tweet](#)

1:22 AM · Jun 27, 2019 · [Twitter for Android](#)

### Cover Film



## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU :

- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual : Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Christomy, Tommy dan Untung Yuwono. (Ed). 2004. *Semiotika Budaya*. Depok: Kampus Universitas Indonesia.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Ghony, M. Djunaidi dan Fauzan Almanshur. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Halik, Abdul. 2013. *Komunikasi Massa*. Makassar : Alauddin University Press.
- Halim, Syaiful. 2016. *Semiotika Dokumenter : Membongkar Dokonstruksi Mitos dalam Media Dokumenter*. Tangerang Selatan: Deepublish.
- Ibrahim, Idi Subandy. (Ed). 2011. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatara.
- Morissan. 2013. *Teori Komunikasi: Individu hingga Massa*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Mulyana, Deddy dan Gembirasari. (Ed). 2005. *Human Communication: Konteks-konteks komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset
- Nala, Heavy, dkk. 2014. *Media Massa : Terror is Me*. Malang : Garuda Mas Sejahtera.
- Nurudin. 2009. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Romli, Khomsahrial. 2016. *Komunikasi Massa*. Jakarta : Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Susanto, Eko Harry. 2016. *Komunikasi & Gerakan Perubahan*. Jakarta: Mitra Wacana Media
- Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- \_\_\_\_\_, 2014. *Filsafat Komunikasi: Tradisi dan Metode Fenomenologi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.



Tinarbuko, Sumbo. 2009. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra  
Wibowo, ISW. 2013. *Semiotika Komunikasi : Aplikasi Praktis Bagi Penelitian  
Dan Skripsi Komunikasi Edisi Kedua*. Jakarta : Mitra Wacana Media.

#### **JURNAL DAN SKRIPSI:**

Ariani, Permata P.I. 2017. “*Melawan Kuasa Media dengan Media*” [skripsi].  
Malang (ID): Universitas Brawijaya Malang.

P. Martuahman, Dony. 2012. “*Analisis Semiotika Makna Rasisme pada Film 8  
Mile (Analisis Semiotika Rasisme di Kota Detroit Amerika Serikat)*”  
[skripsi]. Yogyakarta (ID): Universitas Pembangunan Nasional “Veteran”

#### **WEBSITE:**

<https://www.youtube.com/watch?v=qIB7vg4I-To>

<https://socialblade.com/youtube/channel/UCeBiFTaxLT5Kxe-m6JS5iw>

<http://dimensipers.com/2019/04/18/reseksi-film-dokumenter-sexy-killers/>

<https://www.youtube.com/watch?v=8axPppJwj-8>

<https://sinopsisfilmbioskoperbaru.com/sinopsis-sexy-killers-2019-lengkap/>

<https://www.kompasiana.com/zil44982/5cb1e0e5a8bc156030302942/review-sexy-killers-film-dan-isu-terseksi-tahun-ini?page=all>

[https://tirto.id/m/dandhy-dwi-laksono-hM?gclid=CjwKCAjw98rpBRAuEiwALmo-yo5AVv-wm7eAA8oE7ERcp3dJh4Jc4XWDO7wYFo2Be098B7xyuH7NXBoCHaoQAvD\\_BwE](https://tirto.id/m/dandhy-dwi-laksono-hM?gclid=CjwKCAjw98rpBRAuEiwALmo-yo5AVv-wm7eAA8oE7ERcp3dJh4Jc4XWDO7wYFo2Be098B7xyuH7NXBoCHaoQAvD_BwE)

<https://www.boombastis.com/fakta-dandhy-laksono/218728>

<https://www.cnbcindonesia.com/market/20190418195859-17-67682/film-sexy-killers-viral-saham-saham-ini-menjadi-korban>

<https://id.bookmyshow.com/person/dandhy-dwi-laksono/4355>

<https://hot.detik.com/movie/d-4534427/di-balik-judul-sexy-killers>

<https://www.kompasiana.com/margiecynthia/5cc7fdaaa8bc154475033532/analisis-film-dokumenter-sexy-killers>

